

UNIDAD 1: EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de Evaluación

BLOQUE 1			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>La crisis del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.</p> <p>La economía del Antiguo Régimen: rural y señorial.</p> <p>La sociedad estamental.</p> <p>La monarquía absoluta de derecho divino.</p>	<p>1 Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico.</p>	<p>1.1 Describe las características del Antiguo Régimen e identifica las causas de su crisis debido a los cambios sucedidos a lo largo del siglo XVIII. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p>	<p>TOD EPE</p>
<p>Los factores del cambio: la Ilustración, el crecimiento económico y el Tercer Estado.</p> <p>El crecimiento económico y el desarrollo burgués.</p> <p>El comercio colonial: el intercambio de productos manufacturados por materias primas.</p> <p>El comercio triangular, el tráfico de esclavos y las grandes rutas comerciales.</p> <p>El pensamiento de la Ilustración como oposición al Antiguo Régimen.</p> <p>El Despotismo Ilustrado.</p> <p>Las nuevas ideas de los ilustrados a nivel social, económico y político.</p> <p>El inicio de la ciencia moderna y el desarrollo de la técnica: Kepler, Descartes, Pascal, Torricelli, Galileo y Newton.</p> <p>La difusión del saber y la creación de la Enciclopedia por Diderot y D'Alembert.</p> <p>La monarquía borbónica en España tras la Guerra de Sucesión.</p> <p>La unificación de Aragón y Castilla: los Decretos de Nueva Planta.</p> <p>La reorganización administrativa para implantar el absolutismo.</p> <p>La Ilustración en España: la cuestión agraria, el reformismo y el crecimiento del siglo XVIII.</p>	<p>2 Exponer los principales cambios que introdujo la Ilustración en la mentalidad de la época y su repercusión a todos los niveles.</p>	<p>2.1 Expone el desarrollo de las actividades económicas que se produjo en el siglo XVIII y el papel que jugó la burguesía en él. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p> <p>2.2 Explica en qué consistió la Ilustración y cómo sus ideas promovieron un cambio de mentalidad en la época. Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - Conciencia y Expresiones Culturales - C. Digital.</p> <p>2.3 Desarrolla la influencia de las ideas ilustradas en la España del siglo XVIII, a nivel político, social y cultural. Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor.</p>	<p>TOD EPE</p>

BLOQUE 2			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>La monarquía parlamentaria en Inglaterra: las revoluciones del siglo XVII y la monarquía con derechos limitados.</p> <p>La república americana: la independencia de Estados Unidos.</p> <p>La Constitución americana.</p> <p>Observación de mapas, esquemas, tablas y ejes cronológicos para profundizar en el tema en cuestión.</p>	<p>1 Identificar los principales hechos de las revoluciones que tuvieron lugar en Inglaterra y Estados Unidos.</p>	<p>1.1 Describe los procesos de cambio a nivel político que se dieron tanto en Inglaterra como en EEUU y que sirvieron de precedente a la Revolución Francesa. <i>Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - C. Digital</i></p>	<p>TOD EPE</p>
BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>El estilo rococó y el retorno al clasicismo.</p> <p>Análisis y comentario de textos y obras artísticas de la época.</p>	<p>1 Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XVII y XVIII y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>1.1 Explica las características principales del estilo rococó y del neoclasicismo y los compara entre sí. <i>C. Digital - Aprender a Aprender - Conc. y Exp. Culturales</i></p>	<p>TOD</p>

UNIDAD 2: LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES (1789-1871)

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de Evaluación

BLOQUE 2			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>Las causas de la Revolución francesa.</p> <p>El impacto de la Ilustración y la Revolución americana.</p> <p>La crisis social, económica y financiera.</p> <p>El papel fundamental del Tercer Estado.</p> <p>El descontento de la burguesía.</p> <p>El nacimiento de la Asamblea Nacional.</p>	<p>1. Explicar las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales que favorecieron el estallido de la Revolución en Francia.</p>	<p>1.1 Expone el contexto en el que se produjo la Revolución francesa: influencias, situación social, económica y cultural, causas y consecuencias. <i>C. Digital - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Empr.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

<p>Las etapas de la Revolución: monarquía constitucional, república social y república conservadora. La Convención girondina y la Convención jacobina. La República social: la figura de Robespierre y la política del Terror. La República conservadora: el Directorio.</p>	<p>2. 2 Exponer los hechos que se desencadenaron en la Revolución francesa y situarlos en la etapa que les corresponde.</p>	<p>2.1 Diferencia las etapas en las que se dividió la Revolución y describe las características de cada una de ellas. C. Digital - Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - Sociales y Cívicas.</p>	<p>TOD EPE</p>
<p>El impulso de las mujeres en la Revolución: Olimpia de Gouges y la declaración de derechos de la mujer. La época del Consulado. La figura de Napoleón Bonaparte. El Imperio napoleónico: coronación, auge y declive. Causas de la derrota de Napoleón: abdicación y destierro a Santa Elena.</p>	<p>3. Conocer algunos de los personajes más destacados en la época de la Revolución y siguiente, y explicar su importancia e influencia.</p>	<p>3.1 Desarrolla la figura de la mujer en la época revolucionaria y la influencia que ejerció Olimpia de Gouges en la sociedad del momento. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - C. Sociales y Cívicas - C. Digital. 3.2 Explica la figura de Napoleón y su gobierno como culminación de los ideales moderados que inspiraron en un momento determinado la Revolución francesa. Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - C. Digital.</p>	<p>TOD EPE</p>
<p>La herencia de la Revolución francesa: las bases de la democracia, la vida política y la prensa, la liberalización de la economía, y la enseñanza y cultura públicas. Los conflictos entre absolutismo y liberalismo. El Congreso de Viena como intento de restauración del absolutismo. La creación de la Santa Alianza. El liberalismo y nacionalismo como las grandes fuerzas de oposición al absolutismo. Las revoluciones liberales del siglo XIX: 1830 y 1848. La independencia de Grecia y Bélgica. Las unificaciones de Italia y Alemania. Aproximación a la época a través de la observación de imágenes y dibujos. Análisis y comentario de textos relativos a la época en cuestión. Elaboración de tablas y esquemas con información referida al periodo histórico trabajado.</p>	<p>4. Desarrollar los sucesos posteriores a la Revolución francesa, el origen de los cuales se halla en los ideales que ella promovió.</p>	<p>4.1 Comenta los constantes conflictos que tuvieron lugar en el siglo XIX entre absolutismo y liberalismo: el Congreso de Viena y las revoluciones de 1830 y 1848. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Sentido Inic. y Esp. Em-prendedor. 4.2 Expone los nuevos estados que se crearon en Europa debido a la expansión del nacionalismo: la independencia y la unificación. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas..</p>	<p>TOD EPE</p>

BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
El reflejo del fin del Antiguo Régimen en el arte: el Romanticismo, el Realismo y el Modernismo.	1. Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XVII y XVIII y reconocer el estilo al que pertenecen.	1.1 Describe las principales características del Romanticismo, el Realismo y el Modernismo y analiza algunas de sus obras. Conc. y Exp. Cult. - Aprender a Aprender	TOD

UNIDAD 3: EL ORIGEN DE LA INDUSTRIALIZACIÓN

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 3			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
Los factores que impulsaron la industrialización. Las revoluciones paralelas a la Revolución Industrial. El sistema fabril de producción. Las transformaciones de la agricultura y la nueva estructura de la propiedad. Los cambios en el sistema de cultivo y la introducción de nuevas máquinas. El aumento de la producción como causa de la supervivencia de una mayor parte de población. James Watt, la máquina de vapor y su aplicación en la industria. La locomotora, el ferrocarril y sus ventajas. El desarrollo de la industria: la industria textil, la siderurgia y la minería del carbón y el hierro.	1. Explicar los sucesos y transformaciones más relevantes que tuvieron lugar durante la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.	1.1 Analiza los factores que posibilitaron que se diese la Primera Revolución Industrial. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender. 1.2 Enumera las innovaciones que supuso la Revolución Industrial y las ventajas que comportaron. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor.	TOD EPE
La economía de mercado y la expansión comercial. La revolución demográfica y la expansión de las ciudades. El desarrollo del capitalismo y la importancia de Adam Smith. El capitalismo industrial y el crecimiento de las finanzas. La oposición entre libremercado y proteccionismo. La expansión desigual del proceso industrializador. La nueva organización social de clases: burguesía y proletariado.	2. Analizar la influencia que ejerció la Revolución Industrial y su influencia a nivel personal, económico, demográfico y social.	2.1 Analiza diversas fuentes en las que se muestra el modo de vida que se derivó de la industrialización de las ciudades de la época. Sociales y Cívicas - Comunicación Lingüística. 2.2 Explica los cambios que se dieron a nivel demográfico, económico y social a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística.	TOD EPE

Las características de la burguesía y del proletariado. Análisis de gráficos, esquemas, tablas y mapas que recogen información sobre el tema referido.			
Los nuevos movimientos sociales nacidos de las duras condiciones de trabajo y la miseria. El <i>ludismo</i> y las asociaciones obreras. Los pensadores contra las injusticias del capitalismo: socialismo utópico, marxismo, anarquismo y catolicismo. Las diferencias entre marxismo y anarquismo. Las internacionales obreras.	3. Exponer el cambio de mentalidad que supuso la Revolución Industrial y la consiguiente aparición de diversas ideologías.	3.1 Describe las distintas ideologías que nacieron a raíz de los cambios que se produjeron en la sociedad. Conciencia y Expresiones Culturales - Comunicación Lingüística	TOD EPE

BLOQUE 10

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia. Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.	1. • Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.	1.1 Valora cómo algunos acontecimientos del pasado, como la Revolución Industrial, siguen teniendo una repercusión en la actualidad. Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor..	TOD

– UNIDAD 4: LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DEL RÉGIMEN LIBERAL

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 2

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
La implantación del liberalismo en España. La Guerra de la Independencia y el intento de instaurar un régimen constitucional. La crisis de la monarquía de Carlos IV y la invasión napoleónica. El levantamiento del 2 de mayo de 1808 y el inicio de la Guerra de la Independencia: fases y desarrollo. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.	1. Explicar las relaciones que se establecieron entre España y Francia desde la Revolución Francesa, haciendo hincapié en la Guerra de la Independencia.	1.1 Desarrolla el proceso de implantación del liberalismo en España y el cambio que supuso respecto al sistema político anterior. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender. 1.2 Describe la Guerra de la Independencia, sus causas, su desarrollo y sus consecuencias. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	TOD EPE
El regreso de Fernando VII: el Sexenio Absolutista. El Trienio Liberal, de 1820 a 1823. La última década del reinado de Fernando VII: la Década Ominosa.	2. Describir los principales hechos de los reinados de Fernando VII e Isabel II y explicar los principales conflictos a los que tuvieron que hacer frente.	2.1 Detalla las fases del conflicto entre liberales y progresistas durante el reinado de Fernando VII y explica las causas del proceso de independencia de las colonias americanas. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.	TOD EPE

<p>El movimiento de independencia de las colonias en América y la caída de España como potencia colonial.</p> <p>El surgimiento del carlismo a la muerte de Fernando VII: la elección entre Carlos María Isidro o Isabel.</p> <p>Las guerras carlistas y la Revuelta de los Matiners.</p> <p>La construcción del Estado liberal a manos de Isabel II.</p> <p>La regencia de María Cristina y de Espartero.</p> <p>La Década Moderada bajo el mando de Narváez.</p> <p>El Bienio Progresista a manos del general O'Donnell.</p> <p>La degradación del régimen isabelino.</p> <p>El Sexenio Democrático: la “Gloriosa Revolución” y el Gobierno provisional.</p> <p>La monarquía de Amadeo de Saboya y la Primera República.</p>		<p>2.2 Expone el ideario carlista e identifica los conflictos que tuvieron lugar por la oposición absolutismo-liberalismo. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p> <p>2.3 Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II, describe el Sexenio Democrático y relata los sucesos más relevantes. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>	
<p>La Restauración borbónica: el reinado de Alfonso XII.</p> <p>El sistema de Antonio Cánovas del Castillo: la alternancia en el poder de los partidos Conservador y Liberal.</p> <p>El caciquismo y el falseamiento electoral.</p> <p>El surgimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia.</p> <p>La crisis de 1898: la independencia de Cuba, Filipinas y Puerto Rico.</p>	<p>3. Explicar el sistema político de la Restauración como intento de establecer una monarquía constitucional, garante del orden social.</p>	<p>3.1 Define a grandes rasgos en qué consistió la Restauración, sus objetivos y sus características. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>	<p>TOD EPE</p>
<p>BLOQUE 4</p>			
<p>Contenidos</p>	<p>Crit. de Evaluación</p>	<p>Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave</p>	<p>Procedimientos de evaluación</p>
<p>El precursor del arte contemporáneo: Francisco de Goya. Pintor de Corte y pintor costumbrista.</p> <p>El cronista de la crisis del Antiguo Régimen.</p>	<p>1. Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XVII y XIX y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>1.1 Describe las principales características de la pintura de Goya: etapas y obras principales. Conciencia y Expresiones Culturales - C. Digital.</p>	<p>TOD</p>

UNIDAD 5: INDUSTRIALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 3			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>Los problemas a los que se enfrentó la Revolución Industrial en España: el componente agrario, la difícil articulación del mercado y el proteccionismo, el déficit de la hacienda y la escasez de capital.</p> <p>La idea de atraso relativo.</p> <p>El crecimiento demográfico y la emigración.</p> <p>La transformación agrícola.</p> <p>La reforma agraria liberal y las desamortizaciones.</p> <p>Los inicios de la industrialización española.</p> <p>La industria textil algodonera en Cataluña y la industria siderúrgica en el País Vasco.</p> <p>La explotación minera española.</p> <p>El proceso de sustitución en la banca y las finanzas.</p> <p>Los efectos de la construcción del ferrocarril: ventajas e inconvenientes.</p> <p>Observación de mapas, esquemas, gráficos y dibujos para una mayor visualización del periodo referido.</p> <p>Análisis de un ensanche urbano a través de un plano de Madrid del siglo XIX.</p>	<p>1. Desarrollar el proceso de industrialización de España, los cambios que supuso para la sociedad y las limitaciones con las que se encontró.</p>	<p>1.1 Explica las dificultades con las que se encontró la Revolución Industrial en España y valora su carácter de éxito o fracaso. <i>Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i></p> <p>1.2 Expone el proceso de cambio que se dio en España a raíz de su parcial industrialización y lo compara con el del resto de países. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>1.3 Describe los cambios sociales que tuvieron lugar en España durante el siglo XIX y sus limitaciones. <i>Aprender a Aprender - Sentido de Inic. y Esp. Emprendedor - Sociales y Cívicas.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
<p>El cambio social: de una sociedad estamental a una sociedad de clases.</p> <p>El predominio de las clases populares y el nacimiento del proletariado industrial.</p> <p>La Institución Libre de Enseñanza.</p> <p>Las primeras asociaciones obreras en contra de las duras condiciones de vida.</p> <p>Las revueltas campesinas como consecuencia de la reforma agraria liberal.</p> <p>La creación de la Federación Española de la Primera Internacional: marxismo y anarquismo.</p>	<p>2. Exponer el nacimiento de la conciencia colectiva a raíz de una serie de injusticias relativas a las condiciones laborales.</p>	<p>2.1 Analiza los orígenes del movimiento obrero en España a causa de las duras condiciones de trabajo a las que estaban expuestos. <i>Sentido de Inic. y Esp. Emprendedor - Sociales y Cívicas.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
El arte del siglo XIX en España: el intento de recuperar la tradición clásica grecorromana y las nuevas tendencias de la sociedad liberal. La arquitectura modernista: Antoni Gaudí.	1. Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XIX y reconocer el estilo al que pertenecen.	1.1 Describe las principales características del Neoclasicismo, el Barroco, el Realismo y el Modernismo españoles. <i>Aprender a Aprender - Conc. y Exp. Culturales - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i>	TOD
BLOQUE 10			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
El limitado avance de la educación: la reforma educativa de Moyano y la comparación con la educación actual.	1. Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.	1.1 Compara una ley educativa del pasado, la Ley Moyano, con la educación actual. <i>Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i>	TOD

UNIDAD 6: LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 3			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
La Segunda Revolución Industrial. Frederick Taylor y la organización científica del trabajo. La fábrica de automóviles Ford y el fordismo. La banca y la concentración empresarial. El dominio del comercio y las finanzas internacionales. La explosión demográfica europea. Los viajes transoceánicos. La diversidad entre la emigración europea: emigrantes pobres y élites coloniales. Los avances en la investigación científica y tecnológica: la medicina, la información y la comunicación, los medios de transporte y las transformaciones de la vida cotidiana. La exploración y la conquista de Europa por el mundo.	1. Exponer la relevancia de la Segunda Revolución Industrial y los beneficios que comportó para la sociedad del momento.	1.1 Explica los cambios que produjo la Segunda Revolución Industrial en los distintos países. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i> 1.2 Expone las consecuencias que tuvo la Segunda Revolución Industrial a nivel demográfico y los avances que comportó en cuanto a la calidad de vida de los individuos. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística - C. Digital.</i>	TOD EPE

BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>Las causas de la expansión imperialista: los intereses económicos, el aumento de la población europea, el deseo de ampliar las zonas de influencia y las concepciones racistas y nacionalistas.</p> <p>Los enfrentamientos entre las potencias coloniales: el imperialismo.</p> <p>La organización, la explotación de las colonias y sus distintos tipos.</p>	1. Describir en qué consistió el imperialismo, sus causas y las razones a las que se apela para justificarlo.	1.1 Enumera las causas del imperialismo y reconoce la voluntad de expansión en las diferentes potencias a través de diversas fuentes. <i>Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</i>	TOD EPE
<p>Los imperios coloniales: el Reino Unido, Francia, Estados Unidos y Japón.</p> <p>Observación de mapas, dibujos y esquemas, y análisis de textos para profundizar en la época estudiada.</p>	2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo.	2.1 Identifica las potencias imperialistas y sus líneas de expansión en la búsqueda de nuevos territorios. <i>Aprender a Aprender - C. Digital.</i>	TOD EPE
<p>Las consecuencias del imperialismo para los pueblos colonizados: modificación del territorio, impacto demográfico y económico, colonización cultural y desarticulación de las sociedades tradicionales.</p>	3. Explicar en qué consistía el colonialismo y sus consecuencias.	3.1 Describe las consecuencias que tuvo la colonización tanto para las potencias colonizadoras como para los territorios colonizados. <i>Aprender a Aprender - Com. Lingüística - C. Digital.</i>	TOD EPE
<p>La revolución artística de principios del siglo XX.</p> <p>El Impresionismo, el Posimpresionismo y sus máximos representantes.</p> <p>La arquitectura del hierro y el acero.</p> <p>La influencia del arte asiático y africano en el arte occidental.</p> <p>Las pinturas japonesas y su influencia en artistas de la vanguardia europea: el japonismo.</p> <p>La estética africana y su repercusión en los artistas europeos.</p> <p>Comentario de obras artísticas propias de las corrientes de finales del siglo XIX y principios del siglo XX</p>	4. Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XIX y XX y reconocer el estilo al que pertenecen.	<p>4.1 Expone las principales características, artistas y obras del Impresionismo y el Posimpresionismo, y el vuelco que se dio en la arquitectura con la introducción de nuevos materiales constructivos. <i>Conciencia y Exp. Culturales - Com. Lingüística - C. Digital.</i></p> <p>4.2 Compara movimientos artísticos asiáticos y africanos y reconoce su influencia en las vanguardias artísticas. <i>Conciencia y Exp. Cult. - Aprender a Apr. - C. Ling.</i></p>	TOD

UNIDAD 7: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 3			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>Las causas de la Primera Guerra Mundial: los enfrentamientos coloniales, el nacionalismo, los conflictos balcánicos, las alianzas militares y la carrera armamentística.</p> <p>El estallido de la guerra y su desarrollo: guerra de movimientos y guerra de trincheras.</p> <p>La definitiva mundialización del conflicto con la entrada de EEUU en la guerra y su final.</p> <p>La realidad de la guerra: el sufrimiento humano y la vida diaria en la trinchera.</p> <p>El nuevo concepto de guerra: una guerra total.</p> <p>La implicación de la población civil, la propaganda y el control de la opinión.</p> <p>La economía al servicio de la guerra.</p> <p>El papel de las mujeres en la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Observación de mapas, dibujos, gráficos, imágenes y tablas con datos relevantes para el periodo estudiado.</p> <p>Comentario de un cartel de propaganda política.</p> <p>Compleción de un mapa conceptual a modo de resumen de la información del tema.</p>	<p>1. Conocer las causas que llevaron a la Primera Guerra Mundial, las características principales y los grandes acontecimientos que ocurrieron durante su desarrollo.</p>	<p>1.1 Explica el contexto que favoreció que tuviese lugar la Primera Guerra Mundial. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Expone las fases y los sucesos más significativos en el desarrollo de la Gran Guerra. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</i></p> <p>1.3 Describe las características de la Primera Guerra Mundial y define por qué se la recoge bajo el concepto de “guerra total”. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
<p>La Revolución rusa: contexto, causas y consecuencias.</p> <p>La caída del zarismo en la revolución de febrero de 1917.</p> <p>La subida al poder de los bolcheviques en la revolución de octubre.</p> <p>La Guerra civil y la formación de la URSS.</p>	<p>2. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa, y establecer las relaciones pertinentes con la Gran Guerra.</p>	<p>2.1 Expone la situación en la que se hallaba Rusia para que se desencadenase una Revolución y cómo influyó ésta en el desarrollo de la Guerra. <i>C. Digital - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
<p>La situación de Europa al terminar la guerra: el desastre demográfico y económico.</p> <p>La organización de la paz: el Tratado de Versalles y la Sociedad de Naciones.</p> <p>El nuevo mapa europeo conformado tras los tratados de paz.</p>	<p>3. Exponer las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>3.1 Enumera las consecuencias de la Guerra a distintos niveles: demográfico, económico, social y político. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Conc. y Exp. Cult.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

<p>El nacimiento de las vanguardias artísticas como cuestionamiento del arte del pasado.</p> <p>El fauvismo y sus máximos representantes: Matisse, Derain y Vlaminck.</p> <p>El expresionismo y sus grupos principales: Die Brücke y Der Blaue Reiter.</p> <p>El cubismo y sus etapas: la fase analítica y la fase sintética.</p> <p>El futurismo y la pintura metafísica.</p> <p>Análisis y comentario de textos y obras de arte relativos a la época tratada.</p>	<p>4. Analizar y comentar diversas obras artísticas del siglo XX y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>4.1 Analiza las Primeras vanguardias como cuestionamiento del arte del pasado y rechazo de la imitación de la realidad. <i>Conc. y Exp. Culturales - C. Lingüística.</i></p>	<p>TOD</p>
---	---	---	-------------------

UNIDAD 8: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>Los problemas que desembocaron en una nueva Guerra Mundial: desequilibrios económicos mundiales, efectos de la Revolución rusa y crisis de las democracias.</p> <p>Estados Unidos y sus “felices años veinte”. Las contradicciones de la prosperidad y la posterior crisis.</p> <p>Roosevelt y el New Deal.</p>	<p>1. Exponer las consecuencias que tuvo la Primera Guerra Mundial en las distintas potencias que participaron en ella, profundizando en el caso de EEUU.</p>	<p>1.1 Describe la situación de posguerra en Europa y en el resto de las potencias participantes en la Primera Guerra Mundial. <i>Sociales y Cívicas - C. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Explica el proceso de crecimiento que se dio en EEUU tras la Guerra y las causas de su posterior declive. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C. Lingüística.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
<p>El arte del periodo de entreguerras: las corrientes de protesta.</p> <p>El dadaísmo y su máximo representante: Marcel Duchamp.</p> <p>Las corrientes de la abstracción: el constructivismo, el suprematismo y el neoplasticismo.</p> <p>El surrealismo y sus dos vertientes: la automatista y la onírica.</p> <p>La nueva objetividad y sus principales exponentes: Georg Grosz y Otto Dix.: los franciscanos y los dominicos.</p>	<p>2. Analizar las corrientes artísticas de protesta que nacieron durante el periodo de entreguerras y comenta alguna de sus obras.</p>	<p>2.1 Describe las características del dadaísmo, las corrientes de la abstracción, el surrealismo y la nueva objetividad. <i>Conciencia y Exp. Culturales - C. Digital.</i></p>	<p>TOD</p>

BLOQUE 5

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>El crack del 29 como ejemplo de crisis de la economía capitalista: ciclo de prosperidad, burbuja especulativa, crisis bursátil y crisis económica.</p> <p>La mundialización de la crisis.</p>	<p>1. Describir las causas y el alcance de la crisis financiera de 1929.</p>	<p>1.1 Analiza el alcance de la crisis financiera de 1929 y su vinculación con el tipo de sistema económico capitalista. <i>C. Digital - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
<p>El fascismo italiano como consecuencia de la Gran Guerra.</p> <p>La situación de Italia en la posguerra.</p> <p>Benito Mussolini y el ascenso al poder.</p> <p>Las características y los principios ideológicos del fascismo.</p> <p>La Alemania de la posguerra.</p> <p>Adolf Hitler y la aparición del Partido Nazi.</p> <p>La llegada de Hitler al poder y el régimen nazi como sistema totalitario.</p> <p>Los principios ideológicos del nazismo.</p> <p>La Unión Soviética y la dictadura estalinista.</p> <p>La llegada al poder de Stalin tras la Revolución rusa.</p> <p>Las directrices de la política stalinista.</p> <p>La imposición del poder absoluto de Stalin en la URSS.</p> <p>Observación de mapas, dibujos, fotografías, gráficos y esquemas para una mayor comprensión del periodo en cuestión.</p> <p>Análisis y comentario de textos sobre la época trabajada.</p>	<p>2. Explicar los diversos factores por los que se hizo posible el auge los totalitarismos en Europa y describir tres casos concretos: los fascismos de Italia y Alemania, y el gobierno stalinista en Rusia.</p>	<p>2.1 Expone las causas por las que se dio el auge del fascismo en Italia y sus principios ideológicos. <i>Sociales y Cívicas - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor - Conc. y Exp. Culturales.</i></p> <p>2.2. Explica cómo y por qué se produjo el ascenso del nazismo en Alemania y sus principales características. <i>Comunicación Lingüística - Sociales y Cívicas - Conc. y Exp. Culturales - C. Digital.</i></p> <p>2.3. Describe la llegada al poder de Stalin en la Unión Soviética y el carácter de su dictadura, y argumenta por qué se considera como un régimen totalitario. <i>Sociales y Cívicas - Com. Lingüística.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

UNIDAD 9: ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX (1902-1939)

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 5			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>Las causas de la crisis del sistema de la Restauración: la insuficiencia de las reformas, el fortalecimiento de la oposición, la semana trágica y la crisis de 1917.</p> <p>El problema de Marruecos tras la ocupación del Rif, la crisis social y sus causas.</p> <p>El golpe de Estado militar dirigido por Primo de Rivera y la instauración de la dictadura.</p> <p>La crisis económica y el derrumbe de la dictadura.</p>	<p>1. Explicar el declive de la Restauración y la posterior imposición de la dictadura a manos de Primo de Rivera.</p>	<p>1.1 Expone los factores que llevaron a la crisis al sistema de la Restauración. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Explica las causas por las que se impuso la dictadura de Primo de Rivera y su posterior crisis. <i>C. Digital - Sociales y Cívicas.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
<p>La proclamación de la Segunda República española.</p> <p>El gobierno provisional, las Cortes Constituyentes y la Constitución republicana de 1931.</p> <p>El reconocimiento del derecho al sufragio femenino en España.</p> <p>Las reformas que emprendió la República: territorial, del ejército y separación Iglesia-Estado.</p> <p>La importancia de la reforma agraria.</p> <p>La oposición al gobierno republicano-socialista: los afectados por las reformas y los sectores de izquierda.</p> <p>La igualdad entre hombres y mujeres como uno de los objetivos de la Segunda República.</p> <p>La escuela republicana y la Institución Libre de Enseñanza.</p> <p>La reforma de las escuelas de magisterio: una educación pública y laica.</p> <p>La incorporación al proyecto cultural de la República.</p> <p>La dimisión de Azaña, la convocatoria de elecciones por Alcalá Zamora y el Bienio Conservador.</p>	<p>2. Exponer las características de la Segunda República y sus principales reformas.</p>	<p>2.1 Describe el proceso que se llevó a cabo hasta la proclamación de la Segunda República española tras las elecciones de 1931. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>2.2 Enumera las reformas que emprendió la República en distintos ámbitos como el militar, el religioso, el territorial, el agrario y el educativo, y define las reacciones que generó. <i>C. Digital - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

<p>El Frente Popular y el gobierno de los republicanos de Azaña.</p> <p>La oposición al Frente Popular y el enfrentamiento entre derechas e izquierdas.</p> <p>El inicio de la Guerra Civil y su contexto internacional.</p> <p>La guerra en la República y la revolución social.</p> <p>La creación de una dictadura con Francisco Franco como líder.</p> <p>Las fases militares de la Guerra Civil.</p> <p>Los apoyos internacionales a ambos bandos.</p> <p>Observación de mapas, esquemas, tablas, imágenes y dibujos que permiten una mayor comprensión del periodo estudiado.</p>	<p>3. Describir las causas y el desarrollo de la Guerra Civil española.</p>	<p>3.1 Explica la situación política tras el levantamiento de Casas Viejas e identifica el ambiente de tensión previo al estallido de la Guerra Civil. <i>Sociales y Cívicas.</i></p> <p>3.2 Desarrolla las causas de la Guerra Civil española y cita los sucesos principales que tuvieron lugar hasta llegar a su fin. <i>C. Lingüística - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
---	---	---	---------------------------

BLOQUE 7

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>Los desastres de la guerra: sufrimiento, persecución y represión, y consecuencias.</p>	<p>1. Exponer la situación de posguerra española.</p>	<p>1.1 Describe los desastres de la guerra y sus consecuencias a distintos niveles. <i>C. Digital - Soc. y Cív. - C. Ling.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

UNIDAD 10: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 6

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>Las causas de la Segunda Guerra Mundial: la política expansionista de los totalitarismos, las agresiones bélicas a otros países, la debilidad de las democracias y la formación de las alianzas.</p> <p>El desarrollo de la guerra: las victorias del Eje y las ofensivas aliadas.</p> <p>El fin de la guerra en el Pacífico con el estallido de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki.</p> <p>El alcance mundial de la Segunda Guerra Mundial: una “guerra total”.</p> <p>La población y la economía al servicio de la guerra.</p> <p>La movilización de las conciencias por medio de los medios de comunicación de masas.</p>	<p>1. Conocer las causas, las características y los principales hechos que acontecieron durante el Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>1.1 Contextualiza el estallido de la Segunda Guerra Mundial y establece una de sus causas en lo ocurrido durante la Primera Guerra Mundial. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Describe el desarrollo de la guerra, haciendo referencia a las distintas alianzas que se formaron. <i>Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p> <p>1.3 Expone las características de la guerra en cuanto a su alcance y métodos de propagación. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p> <p>1.4 Conoce la situación de represión que se dio durante la Segunda Guerra Mundial, las causas y sus principales afectados. <i>Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

<p>La implicación de las mujeres en la guerra.</p> <p>El dominio político de Alemania sobre los países europeos ocupados.</p> <p>La explotación económica como objetivo de la ocupación de los países sometidos por Alemania.</p> <p>La violencia contra la población civil.</p> <p>Los gobiernos colaboracionistas y los resistentes.</p> <p>El Holocausto judío como evidencia del racismo, el autoritarismo y la xenofobia del régimen nazi.</p> <p>La deportación a los campos de concentración: el exterminio como “solución final”.</p> <p>Observación de imágenes, mapas, esquemas, tablas referidas al periodo estudiado.</p> <p>Análisis y comentario de textos relativos al contexto en el que se desencadenó la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Búsqueda de información en Internet sobre alguna cuestión relacionada con el tema tratado.</p>			
<p>Las consecuencias de la guerra: las pérdidas humanas y económicas, y el impacto moral.</p> <p>Los juicios de Núremberg como tribunal en defensa de la condena de los crímenes contra la humanidad.</p> <p>Las conferencias de Paz y el reparto de Europa.</p>	<p>2. Desarrollar los efectos que comportó la Segunda Guerra Mundial a distintos niveles.</p>	<p>2.1 Relata las consecuencias que tuvo la Segunda Guerra Mundial en las potencias participantes. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
BLOQUE 10			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>La fundación de la ONU en sustitución de la Sociedad de Naciones.</p> <p>La aprobación de la Declaración Universal de Derechos Humanos.</p> <p>Los órganos de gobierno de la ONU: la Asamblea General, el Consejo de Seguridad y la Secretaría General.</p> <p>La labor de la ONU y su papel en la actualidad.</p>	<p>1. Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.</p>	<p>1.1 Explica el origen de la ONU y sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar posteriormente a una unión económica y política. <i>C. Digital - C. Lingüística.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

UNIDAD 11: UN MUNDO DIVIDIDO: GUERRA FRÍA Y DESCOLONIZACIÓN

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 6			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>La división del mundo en dos bloques antagónicos: URSS y EEUU.</p> <p>La desconfianza entre los aliados.</p> <p>La rivalidad entre dos sistemas contrapuestos: socialismo y capitalismo.</p> <p>La consolidación de los dos bloques tras la doctrina Truman.</p> <p>El plan Marshall como intento de frenar la expansión comunista.</p> <p>Los diferentes sistemas de alianza: el pacto Atlántico y la OTAN, y el COMECON y el Pacto de Varsovia.</p> <p>La declaración Balfour, la inmigración judía y la creación del Estado de Israel.</p> <p>Las posiciones israelí y palestina y las guerras árabe-israelíes: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p>1. Explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial a distintos niveles.</p>	<p>1.1 Conoce la situación de la posguerra mundial y describe la división del mundo en dos grandes bloques separados por un “telón de acero”. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>1.2 Expone en qué consistió el conflicto en Oriente Próximo y atribuye su origen a una voluntad de compensación por el Holocausto judío. <i>Aprender a Aprender - C. Digital - Sociales y Cívicas.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
BLOQUE 7			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>El bloqueo de Berlín y la construcción del muro.</p> <p>La Guerra Fría: los enfrentamientos entre EEUU y la URSS.</p> <p>La Guerra de Corea: causas, desarrollo y consecuencias.</p> <p>La Guerra de Vietnam: causas, desarrollo y consecuencias.</p> <p>La coexistencia pacífica como ambiente de distensión y diálogo entre los dos bloques.</p> <p>El cambio de actitud de los dirigentes: John F. Kennedy y Nikita Jruschov.</p> <p>El freno de la pugna armamentística y el inicio del equilibrio.</p> <p>La crisis de los misiles en Cuba: la amenaza nuclear y el bloqueo naval.</p>	<p>1. Comprender el concepto de “Guerra Fría” en el contexto de la posguerra mundial y exponer las relaciones entre EEUU y la URSS.</p>	<p>1.1 Explica la situación de Alemania en la posguerra como centro de la Guerra Fría. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C. Lingüística - C. Digital.</i></p> <p>1.2 Expone en qué consistió la Guerra Fría y los diversos conflictos bélicos que se desarrollaron en su contexto. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>1.3 Describe en qué consistió la coexistencia pacífica y el cambio que supuso en ambas potencias. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

Comentario de textos relevantes para comprender el periodo referido.			
<p>El proceso descolonizador: contexto, causas, etapas y consecuencias.</p> <p>La dependencia económica tras la descolonización y la necesidad del neocolonialismo.</p> <p>La Conferencia Internacional de Bandung: la voluntad neutralista y el alejamiento de la política de bloques.</p> <p>El concepto de Tercer Mundo y su dependencia comercial, tecnológica y financiera.</p> <p>Observación de imágenes, esquemas, tablas, mapas, gráficos y dibujos que permiten una mayor aproximación al tema tratado.</p>	2. Relatas los hechos principales de la descolonización de posguerra en el siglo XX.	2.1 Explica cómo se desarrolló el proceso descolonizador y describe sus hechos más relevantes. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i>	TOD

UNIDAD 12: CAPITALISMO Y COMUNISMO: DOS SISTEMAS ENFRENTADOS

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 4			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
El reflejo de la oposición entre los dos bloques en el arte: el Pop Art y el realismo socialista.	1. Analizar y comentar diversas obras artísticas del siglo XX y reconocer el estilo al que pertenecen.	1.1 Explica las características del Pop Art y del realismo socialista y analiza algunas obras. <i>Conc. y Exp. Cult.</i>	TOD
BLOQUE 6			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>El liderazgo de EEUU sobre los países del mundo capitalista y de la URSS sobre los países comunistas.</p> <p>La prosperidad de los países de economía capitalista. EEUU, Europa y Japón como líderes del crecimiento.</p> <p>La crisis económica desencadenada por el petróleo: contexto, causas y consecuencias.</p>	1. Explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial a distintos niveles.	1.1 Describe la situación política y económica de las grandes potencias hegemónicas tras de la Segunda Guerra Mundial y las compara entre sí. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i>	TOD EPE

BLOQUE 7			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>La implantación del Estado de bienestar y sus pilares.</p> <p>La lucha por la igualdad y la paridad de las mujeres: la situación de la mujer en las leyes y las costumbres, la educación y el trabajo, y en la política y la toma de decisiones.</p> <p>El techo de cristal como obstáculo para la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<p>1. Definir el Estado de Bienestar y analizar sus pros y sus contras.</p>	<p>1.1 Explica y qué consiste el Estado de Bienestar y los avances que ha promovido en Europa. <i>Aprender a Aprender - C. Digital - Sociales y Cívicas.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
<p>La influencia del bloque comunista en las democracias populares de Europa Oriental.</p> <p>El inmovilismo político de la URSS.</p> <p>Observación de un mapa en el que se refleja la expansión mundial del comunismo.</p> <p>El estancamiento económico de la URSS y el descontento social como factores relevantes en la crisis del mundo soviético.</p> <p>El proyecto reformista de la perestroika y sus campos de actuación: económico, político, territorial y de política internacional.</p>	<p>2. Describir la nueva situación de la URSS: el auge y el desmoronamiento.</p>	<p>2.1 Expone la evolución del bloque comunista tras la Guerra Fría: la expansión mundial y su posterior declive. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
BLOQUE 10			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>La creación del Consejo de Europa, el Convenio Europeo de Derechos Humanos y la Comunidad Europea del Carbón y del Acero.</p> <p>El Tratado de Roma y la institución de la Comunidad Económica Europea y la Comunidad Europea de la Energía Atómica.</p>	<p>1. Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.</p>	<p>1.1 Relata las razones por las que se procuró avanzar hacia una colaboración entre estados europeos y sopesa cómo se puede llegar a ella tras un periodo de guerra. <i>C. Digital - C. Lingüística.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

UNIDAD 13: ESPAÑA: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 7			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>La dictadura militar de Francisco Franco.</p> <p>Los apoyos que recibió Franco en contra de la República.</p> <p>La represión a la oposición.</p> <p>El apoyo franquista a las potencias del Eje: el envío de la División Azul.</p> <p>Los efectos de la Guerra Civil.</p> <p>La política económica basada en la autarquía y la intervención del Estado.</p> <p>El fracaso de la autarquía y el colapso económico.</p> <p>Las cartillas de racionamiento, el mercado negro y el estraperlo.</p> <p>El papel de la mujer durante el franquismo.</p> <p>La Sección Femenina y su función.</p> <p>La desigualdad jurídica y social entre hombres y mujeres.</p> <p>La defensa de los derechos femeninos y la incorporación a la lucha antifranquista.</p> <p>El fracaso de la autarquía y la reorientación política y económica.</p> <p>La estabilización y los planes de desarrollo propuestos por los tecnócratas.</p> <p>La crisis final del franquismo: la crisis internacional de 1973, la violencia política y el conflicto del Sahara.</p> <p>Compleción de un mapa conceptual a modo de resumen del tema estudiado.</p> <p>Contrastación de fuentes históricas con el fin de valorar su fiabilidad.</p> <p>Búsqueda de información en la Red.</p>	<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, teniendo en cuenta las transformaciones políticas, sociales y económicas que promovió.</p>	<p>1.1 Explica las bases del régimen franquista y sus principios ideológicos. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Expone la situación de posguerra en España y el intento de restitución de la economía por parte del franquismo. <i>C. Lingüística - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>1.3 Describe la situación de la mujer durante el franquismo. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>1.4 Desarrolla los cambios que se dieron en el régimen, su crecimiento económico y demográfico y sus consecuencias, y su posterior crisis. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

La situación de los opositores al régimen: o el exilio o la resistencia. La creación de los maquis y su clandestinidad. El fortalecimiento de la oposición al régimen. La Ley de Amnistía y la Ley de Memoria Histórica.	2. Explicar la situación del bando republicano después de la Guerra Civil y el desarrollo de los movimientos de oposición al franquismo.	2.1 Explica el destino de los exiliados por causa de la opresión franquista y cómo nacieron y se desarrollaron los movimientos de oposición. <i>Sociales y Cívicas - C. Digital - Aprender a Aprender.</i>	TOD EPE
---	--	--	--------------------

BLOQUE 8

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
El crecimiento económico entre los años 1960 y 1973. El impacto del crecimiento económico en la sociedad española: crecimiento demográfico, migraciones exteriores, éxodo rural, mejora de las condiciones de vida y modernización social. Observación y comentario de imágenes, esquemas, textos y gráficos relativos al periodo en cuestión.	1. Exponer el crecimiento económico que se dio en la sociedad española a partir de 1960 y el impacto que tuvo en ella.	1.1 Describe cómo los cambios producidos en la España de los años 60 afectaron a las costumbres y a los modos de vida de sus habitantes. <i>Sociales y Cívicas - C. Digital - Aprender a Aprender.</i>	TOD EPE

UNIDAD 14: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 4

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
Las corrientes artísticas del siglo XX en España y su relación con las vanguardias. Análisis de obras artísticas de la época.	1. Analizar y comentar diversas obras artísticas del siglo XX en España y reconocer el estilo al que pertenecen.	1.1 Explica las características más destacadas de las corrientes artísticas del siglo XX en España y conoce sus artistas más representativos. <i>Conciencia y Exp. Cult.</i>	TOD

BLOQUE 7

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
La construcción del Estado del bienestar en España y sus pilares. La debilidad del Estado del bienestar español y su crisis en 2008.	1. Comprender el concepto de crisis económica y reconocer su repercusión mundial en un caso concreto.	1.1 Expone las características del Estado de bienestar en España, analiza cómo desembocó en la crisis económica de 2008 y la compara con la crisis energética de 1973. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i>	TOD EPE

BLOQUE 8

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>La muerte de Franco y la voluntad de cambio político por parte de Juan Carlos I.</p> <p>La disputa entre inmovilistas y aperturistas por conseguir el poder.</p> <p>La organización de la oposición a favor de la democratización del régimen: la Junta Democrática y la Plataforma Democrática.</p> <p>El fin del aislamiento internacional tras el derrumbe del franquismo.</p> <p>El desmantelamiento del franquismo y la dimisión de Arias Navarro.</p>	<p>1. Exponer las causas del fin del franquismo y conocer la situación en que se hallaba España en ese momento.</p>	<p>1.1 Describe la situación de España tras la muerte de Franco y el proceso de cambio que se inició en ese momento. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p>	<p align="center">TOD EPE</p>
<p>La Ley de Reforma Política y la legalización de los partidos políticos.</p> <p>La celebración de las primeras elecciones democráticas en España.</p> <p>La victoria de la UCD y la investidura de Adolfo Suárez como presidente: gobierno, medidas y crisis.</p> <p>El nuevo Estado surgido de la Constitución de 1978: la monarquía constitucional parlamentaria.</p> <p>Los fundamentos de la Constitución y la creación del Estado de las Autonomías.</p> <p>Los factores que promovieron la consecución de la democracia en España: la lucha por las libertades políticas, el compromiso de la Iglesia, las movilizaciones feministas y las asociaciones cívicas y vecinales.</p> <p>Los gobiernos de la democracia a partir de 1982: el bipartidismo PP-PSOE.</p> <p>El nacimiento de una nueva correlación de fuerzas: Podemos y Ciudadanos.</p> <p>Las transformaciones económicas y demográficas a partir de 1985. La modernización de la sociedad española y el nuevo papel de las mujeres.</p> <p>El ingreso de España en la CEE y la OTAN.</p>	<p>2. Explicar el cambio que experimentó España durante la época de la Transición a distintos niveles: político, social y económico.</p>	<p>2.1 Enumera los principales hitos que dieron lugar al cambio de la sociedad y la política españolas durante la Transición. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>2.2 Relata cómo las movilizaciones sociales contribuyeron al establecimiento de la democracia y el papel que desempeñó cada uno de los sectores de la sociedad. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>2.3 Explica los cambios que experimentó España en la época de la Transición a nivel económico y político. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C. Lingüística.</i></p>	<p align="center">TOD EPE</p>

UNIDAD 15: EL MUNDO ACTUAL

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques. Procedimientos de evaluación

BLOQUE 8			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>El cambio en la geopolítica mundial a partir de 1990.</p> <p>La crisis en Europa Oriental: el fin de los regímenes comunistas y la convocatoria de elecciones libres.</p> <p>La caída del muro de Berlín y la reunificación de Alemania.</p>	<p>1. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p>	<p>1.1 Analiza diversos aspectos de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. <i>Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
<p>La desaparición de la URSS, la desintegración del bloque comunista y la proclamación de EEUU como única superpotencia.</p> <p>El camino hacia un mundo multipolar: las intervenciones de la UE, India, Brasil, China y la nueva Rusia.</p> <p>El surgimiento del nacionalismo tras la época comunista y la creación de nuevos Estados y fronteras en Europa.</p>	<p>2. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p>	<p>2.1 Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p>	<p>TOD EPE</p>
<p>La construcción de la Unión Europea: el tratado de Maastrich y las sucesivas incorporaciones.</p> <p>Las políticas de la Unión Europea.</p> <p>La crisis de 2008 como crisis del modelo de bienestar: del ámbito financiero al ámbito económico.</p>	<p>3. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea y la implantación del Estado de bienestar.</p>	<p>3.1 Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>3.2 Comprende los pros y los contras del Estado del bienestar y explica las causas y las consecuencias de su crisis. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p>	<p>TOD EPE</p>

BLOQUE 9			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>La inestabilidad del mundo actual: el fundamentalismo islámico y el problema del terrorismo. La realidad del mundo árabe y de África.</p> <p>La diversidad de realidades dentro de la hegemonía de un único modelo social y económico.</p> <p>Los conflictos del siglo XXI en América, Europa, Oriente Próximo, Asia, África Subsahariana y el norte de África. El nuevo tipo de violencia y la destrucción de pueblos y ciudades.</p> <p>La globalización: definición, causas y características. La interdependencia entre los países del mundo y el aumento de la desigualdad pese a la homogeneización.</p>	<p>1. Definir en qué consiste la globalización e identificar algunos de sus factores.</p>	<p>1.1 Expone algunos de los conflictos que tienen lugar hoy en día a pesar del proceso de globalización. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>1.2. Describe el proceso de globalización y señala sus repercusiones a nivel social y económico. <i>Com. Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p>	TOD EPE
<p>La revolución tecnológica concebida como Tercera Revolución Industrial. La tecnología de la información y las innovaciones en las formas de comunicación.</p> <p>El arte en el mundo actual: el arte digital, el videoarte y sus corrientes.</p>	<p>2. Identificar los cambios más relevantes que supuso la revolución tecnológica.</p>	<p>2.1 Expone la revolución que supuso la aparición de Internet y la compara con las dos revoluciones tecnológicas anteriores. <i>Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p>	TOD
BLOQUE 10			
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave	Procedimientos de evaluación
<p>La necesidad de un desarrollo sostenible para prevenir los riesgos ambientales. Los esfuerzos por proteger el planeta: conferencias, protocolos y cumbres.</p> <p>Las evidencias del cambio climático: el efecto invernadero y el deshielo del Ártico.</p>	<p>1. Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.</p>	<p>1.1 Valora las consecuencias del calentamiento global y plantea, aun con las dificultades que se presentan, algunas medidas al respecto para prevenir su aumento en el futuro. <i>Sociales y Cívicas - C. Lingüística - C. Digital.</i></p>	TOD

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Tal y como se establece en el Decreto 40/2015 de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha y en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación y Ciencia, la práctica docente, el **proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación tanto del alumnado como de la propia práctica docente deben estar estrechamente ligados.**

La Evaluación tiene ante todo un **carácter formativo y dinámico** y debe considerar como objetivo primordial el ajustar y adaptar las metodologías y otros aspectos clave que regulan la práctica docente al progreso del alumnado en su proceso de aprendizaje. De esta forma el docente adaptará los contenidos, instrumentos y estrategias de enseñanza a los resultados y conclusiones que obtengan del análisis y evaluación de los Estándares de Evaluación y las Competencias Clave.

Para favorecer su función formativa, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será **continua y diferenciada** según las distintas materias del currículo. Se diferenciarán **dos procedimientos básicos** de Evaluación.

- **La Evaluación Continua. (TOD)**
- **La Evaluación a través de Pruebas Escritas. (EPE)**

En el caso de la **Evaluación continua**, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación...

Se prestará una especial atención a las numerosas actividades y propuestas formativas ofrecidas por el libro de texto Geografía e Historia para el Cuarto Curso de la ESO, los materiales y recursos de desarrollo curriculares especificados en el apartado Materiales y recursos de desarrollo curricular de la presente Programación Didáctica y los instrumentos de Evaluación que el presente Proyecto Didáctico ofrece para su posterior evaluación y valoración.

Además de la **observación y trabajo con los materiales, actividades y propuestas del libro de texto**, se sugieren los siguientes **instrumentos, procedimientos y técnicas de Evaluación** para favorecer el desarrollo de una correcta Evaluación Continua.

- **Técnicas de Observación Directa (TOD):** Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo **para evaluar procedimientos y actitudes**, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas:

- **Registro anecdótico.** Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.
- **Listas de control.** Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
- **Escalas de observación.** Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.
- **Diarios de clase.** Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

- **Revisión de tareas del alumno.** Resultará útil para evaluar los procedimientos, habilidades y capacidades del alumnado así como su motivación e implicación en la materia. Se centrarán en:
- **Análisis del cuaderno de clase.** Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.
- **Análisis de producciones.** Centradas en la valoración del grado de madurez y las capacidades y habilidades empleadas por el alumnado.
- **Evaluación a través de Pruebas Escritas (EPE)** se llevarán a cabo en diferentes momentos del curso:
 - Las **Evaluaciones Iniciales**, en las que valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados antes de iniciar un tema o unidad didáctica valorando si: son suficientes, se deben mejorar o se desconocen.
 - Las **Evaluaciones por temas (mínimo 2 por Evaluación)** que facilitará la evaluación de grandes bloques de contenidos, estándares y competencias.
 - Las **Evaluaciones Finales** que permitirán realizar una **evaluación final** o habilitar una **prueba de recuperación** para el alumnado que no haya superado previamente el curso.
 - Las Pruebas Escritas podrán incluir actividades o ejercicios tanto de **composición** como de carácter **objetivo**:
 - En las **actividades de composición** se solicitará al alumnado organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....
 - Las **actividades objetivas** son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas:
 - Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.
 - Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología....
 - Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.
 - Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados.
 - Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

En todo caso, los procedimientos de evaluación **serán variados**, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Sistema de Calificación

Como criterios generales o de referencia de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones y en la evaluación final de curso y en la extraordinaria de septiembre, se propone que las pruebas escritas ponderen un 70%, los trabajos también un 10% y las actividades diarias de clase un 20%. Es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar: la evaluación continua.

A la hora de evaluar al alumnado priorizaremos las actividades, trabajos y otras propuestas formativas señaladas en el libro de textos y los materiales que lo acompañan.

La Evaluación se realizará igualmente a través de los Criterios de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje que el docente podrá evaluar a través de la Tabla de Evaluación que aparecen en esta Programación Didáctica (*Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje*).

Dicha valoración y Evaluación de los Estándares de Aprendizaje, y de las Competencias Clave asociados a ellos, se llevará a cabo siguiendo los procedimientos, orientaciones y pautas metodológicas establecidas por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha que detallamos en el apartado Evaluación de los Estándares de Aprendizaje.

Recuperación y promoción

Evaluación de las recuperaciones y de la prueba extraordinaria de septiembre:

Este Departamento, teniendo en cuenta las particularidades de las pruebas de recuperación, ha creído conveniente fijar unos criterios específicos para las mismas.

La calificación definitiva en dichas pruebas se obtendrá de la prueba escrita que el alumno debe realizar. Esta prueba escrita será elaborada por el Departamento de acuerdo con los contenidos mínimos de la materia.

El profesor elaborará un plan de trabajo con las recomendaciones que crea oportunas para trabajar esos contenidos mínimos. Su realización y entrega será obligatoria.

Procedimientos de recuperación

Con respecto a los procedimientos de recuperación, este Departamento ha considerado oportuno continuar manteniendo los que en su día acordó y que hasta hoy han dado un resultado bastante satisfactorio. Estos procedimientos son los siguientes:

- La elaboración de un plan de trabajo a partir de los contenidos mínimos fijados para cada curso en la Programación.
- La confección de una prueba de recuperación que sería realizada por los alumnos evaluados negativamente en cada una de las evaluaciones. Dicha prueba se elaborará de acuerdo con los contenidos mínimos de la materia y con el plan de trabajo dirigido a los alumnos evaluados negativamente.
- La fecha de realización de la prueba de recuperación será fijada por los profesores de cada grupo, procurando que no se aleje demasiado del término de la Evaluación no superada.
- Cada profesor puede determinar si realiza o no una prueba de recuperación final o parcial antes de la Evaluación Ordinaria de Junio.