

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Calif. Están.	Comp. Clave	INSTR. EVAL.
Bloque 1: Cómo se escribe la Historia: criterios comunes.					
<p>El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo del historiador: tipos de fuentes y su utilización de forma crítica. • Los procedimientos en la Historia: <ul style="list-style-type: none"> – Definición de términos históricos. – Comentario de textos, mapas, gráficos, imágenes; – Los ejes cronológicos; – Elaboración y presentación de trabajos; – Las exposiciones orales. 	<p>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</p>	<p>1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.</p>	B	AA CD CSC	TOD
		<p>1.2. Presenta clara y ordenadamente las conclusiones finales utilizando el vocabulario específico del área y recursos como mapas, gráficos o imágenes, tanto de forma escrita, oral o utilizando medios digitales.</p>	B	CSC AA CL	TOD
	<p>2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</p>	<p>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.</p>	B	CSC CEC AA	TOD
	<p>3. Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia.</p>	<p>3.1. Define los términos y conceptos básicos de la materia con rigor, situándolos en el espacio y en el tiempo y los relaciona con la época en que se inscriben.</p>	B	CL CSC AA	TOD
	<p>4. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.</p>	<p>4.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</p>	B	CL CSC CEC	TOD
		<p>4.2. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el análisis, comentario e interpretación de diversas fuentes y material historiográfico como, por ejemplo, textos, gráficas, mapas, fotografías o tablas de datos.</p>	B	CSC AA CEC	TOD
	<p>5. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.</p>	<p>5.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p>	I	CL CSC AA	TOD
	Bloque 2: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda			P	CC

(711)					
<ul style="list-style-type: none"> • La prehistoria: <ul style="list-style-type: none"> – El proceso de hominización en la península Ibérica – La evolución del Paleolítico al Neolítico; – La pintura cantábrica y la levantina. – La importancia de la metalurgia. – El megalitismo 	1. Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características.	1.1. Define el término hominización y conoce las diversas especies y yacimientos de la Península Ibérica.	B	CL CSC AA	TOD
		1.2. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico y las causas del cambio.	B	CSC AA CL	TOD
		1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	A	CL CSC AA	TOD
		1.4. Relaciona la cultura del Bronce manchego con el resto de culturas peninsulares de la edad de los metales.	A	CSC AA CL	TOD
	2. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.	2.1. Describe las características de la pintura rupestre cantábrica y levantina e identifica sus diferencias.	A	CSC AA CEC	TOD
		2.2. Identifica las manifestaciones de la pintura rupestre en el territorio de Castilla-La Mancha (pintura levantina en Albacete, Fuencaliente).	A	CL CSC AA	TOD
		2.3. Conoce las principales manifestaciones del megalitismo en la Península Ibérica.	A	CSC AA CEC	TOD
	3. Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos.	3.1. Resume las características principales de la cultura de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	A	CL CSC AA	TOD
		3.2 Describe la penetración de los pueblos indoeuropeos en la península así como las colonizaciones de fenicios y griegos y sus consecuencias.	A	CSC AA CL	TOD
		3.3 Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	B	AA CEC CSC	TOD

<ul style="list-style-type: none"> • La configuración de las áreas celta e ibérica: <ul style="list-style-type: none"> – Tartesos, – Indoeuropeos y colonizadores orientales. 		3.4 Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, la cultura de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.	A	CSC AA CL	TOD
		3.5 Conoce las principales manifestaciones del arte ibérico, en especial las relacionadas con el territorio de Castilla-La Mancha (Cerro de los Santos, Balazote).	A	CSC AA CD	TOD
<ul style="list-style-type: none"> • Hispania romana: <ul style="list-style-type: none"> – Conquista y romanización de la península; 	4 Describir las características de la Hispania romana.	4.1. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	B	CSC AA	TOD
		4.2. Sintetiza las etapas de la conquista de la Península por Roma.	B	CSC AA CL	TOD EPE
		4.3. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	B	CSC AA CL	TOD EPE
		4.4. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	I	CSC AA CL	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> – El legado cultural romano. 	5 Valorar el legado cultural de la civilización romana.	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	I	CSC AA CD	TOD EPE
		5.2 Reconoce los restos arqueológicos romanos en el territorio de Castilla-La Mancha (Segóbriga y Carranque).	I	CSC AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> • La monarquía visigoda: <ul style="list-style-type: none"> – Ruralización de la economía; 	6 Describir las características de la Hispania visigoda.	6.1. Describe el establecimiento de los visigodos en Hispania relacionándolo con la crisis del Imperio romano.	B	CSC AA CL	TOD EPE
		6.2. Analiza las características económicas y sociales de la Hispania visigoda.	B	CSC AA CMCT	TOD EPE
		6.3. Resume las características de las instituciones políticas y las relaciona con el	B	CL CSC	TOD EPE

		poder de la nobleza y la influencia de la Iglesia.		AA	
- El poder de la Iglesia y la nobleza.		6.4. Reconoce las manifestaciones arqueológicas visigodas en el territorio de Castilla-La Mancha (Recópolis).	B	CSC AA CEC	TOD EPE
Bloque 3: La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).			P	CC	IE
<ul style="list-style-type: none"> • Al Ándalus: - La conquista musulmana de la península; - Evolución política de Al Ándalus; - Revitalización económica y urbana; - Estructura social; 	<p>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p>	<p>1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península.</p>	I	CSC AA AA	TOD EPE
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.	B	CSC AA	TOD EPE
		1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.	B	AA CL CSC	TOD EPE

– Religión, cultura y arte		1.4. Comenta un mapa con la evolución territorial de Al-Ándalus y de los reinos cristianos.	B	AA CL CSC	TOD EPE
		1.5. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.	B	AA CL CSC	TOD EPE
• Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: – Evolución política;	2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.	2.1. Reconoce las manifestaciones más significativas del arte musulmán.	I	CSC AA	TOD EPE
		2.2. Valora el legado cultural y artístico de la civilización musulmana.	I	CSC AA CD	TOD
– El proceso de reconquista y repoblación; – Del estancamiento a la expansión económica; – El régimen señorial y la sociedad estamental;	3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	3.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		3.2. Define el concepto de reconquista y sintetiza sus etapas.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		3.3. Define el concepto de repoblación y comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		3.4. Sintetiza el origen, organización y características de las Órdenes Militares que repoblaron el territorio de Castilla-La Mancha.	I	CL CSC AA	TOD EPE
– El nacimiento de las Cortes;	4. Describir el modelo político de los reinos cristianos.	4.1. Define y explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	B	CSC AA CL	TOD EPE
		4.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	B	CL CSC AA	TOD EPE
	5. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana.	5.1. Reconoce las principales manifestaciones artísticas en la España cristiana.	I	CL CSC AA	TOD

<ul style="list-style-type: none"> - Las manifestaciones artísticas; - El Camino de Santiago; 		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.	I	CD CSC AA CEC	TOD
	6. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	6.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	B	CSC AA CL	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> • Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): - Crisis agraria y demográfica; 	7. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	7.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		7.2. Resume los conflictos sociales y los relaciona con la crisis de la Baja Edad Media.	B	CL CSC AA	TOD EPE
	8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus	8.1. Valora la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval.	A	CL CSC AA	TOD EPE

<ul style="list-style-type: none"> – Las tensiones sociales; – La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. <ul style="list-style-type: none"> • Una cultura plural: cristianos, musulmanes y judíos. 	<p>colaboraciones e influencias mutuas.</p>	<p>8.2. Describe la labor de los centros de traducción, especialmente la labor de la escuela de traductores de Toledo.</p>	<p>A</p>	<p>CL CSC AA</p>	<p>TOD EPE</p>
<p>Bloque 4: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)</p>			<p>P</p>	<p>CC</p>	<p>IE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los Reyes Católicos: <ul style="list-style-type: none"> – La unión dinástica de Castilla y Aragón; – La reorganización del Estado; – La política religiosa; – La conquista de Granada; 		<p>1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p>	<p>A</p>	<p>CL CSC AA</p>	<p>TOD EPE</p>
		<p>1.3. Analiza la política exterior de los RRCC, explicando sus motivaciones y consecuencias.</p>	<p>A</p>	<p>CL CSC AA</p>	<p>TOD EPE</p>
		<p>1.4. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</p>	<p>A</p>	<p>CL CSC AA</p>	<p>TOD EPE</p>

<ul style="list-style-type: none"> – El descubrimiento de América; – La incorporación de Navarra; – Las relaciones con Portugal. • El auge del Imperio en el siglo XVI: 	2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	2.1. Comenta mapas sobre los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		2.2. Describe el modelo político de los Austrias.	B	CL CSC AA	EPE
		2.3. Analiza los problemas internos durante los reinados de Carlos I y Felipe II.		CL CSC AA	TOD EPE
		2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CL CSC AA	TOD
<ul style="list-style-type: none"> – Los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; – Los conflictos internos; – Los conflictos religiosos en el seno del Imperio; 	3. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa.	3.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	I	CL CSC AA CD	TOD
		3.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	I	CL CSC AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> – Los conflictos exteriores; – La exploración y colonización de América y el Pacífico; – La política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. • Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: 	4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	4.1. Resume las características de los reinados de los Austrias menores.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		4.2. Define el término <i>valido</i> y describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		4.3. Explica las causas y las consecuencias de la expulsión de los moriscos.	A	CL CSC AA	TOD EPE
		4.4. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	I	CL CSC AA	TOD EPE

<ul style="list-style-type: none"> – Los validos; – La expulsión de los moriscos; – Los proyectos de reforma de Olivares; – La guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; – Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; – La crisis demográfica y económica. • El Siglo de Oro español: <ul style="list-style-type: none"> – Del Humanismo a la Contrarreforma; – Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte. 		4.5. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		4.6. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		4.7. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		4.8. Explica el problema sucesorio creado con la muerte de Carlos II y sus consecuencias.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		5. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	5.1. Confecciona un esquema con las manifestaciones culturales y artísticas y sus principales representantes del Siglo de Oro español.		CL CSC AA
5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.			CD CSC AA	TOD	
Bloque 5: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)			P	CC	IE
<ul style="list-style-type: none"> • Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: <ul style="list-style-type: none"> – Una contienda civil y europea; 	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CSC AA	TOD

- La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo;
- Los Pactos de Familia con Francia.
- Las reformas institucionales:
 - El nuevo modelo de Estado;
 - La administración en América;
 - La Hacienda Real;
 - Las relaciones Iglesia-Estado.
- La economía y la política económica:
 - La recuperación demográfica;
 - Los problemas de la agricultura, la industria y el comercio;
 - La liberalización del comercio con América;
 - El despegue económico de Cataluña.
- La Ilustración en España:
 - Proyectistas, novadores e ilustrados;
 - El despotismo ilustrado;
 - El nuevo concepto de educación;
 - Las Sociedades Económicas de Amigos del País;
- La prensa periódica.

	1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	I	CL CSC AA TOD EPE
	1.4. Analiza las consecuencias que los pactos de familia tienen para la política exterior española.	I	CSC AA TOD EPE
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.	B	CL CSC AA TOD EPE
	2.2. Resume las reformas políticas y administrativas introducidas por los borbones.	B	CL CSC AA TOD EPE
	2.3. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	A	CSC AA IE TOD

3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	3.1. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	I	CL CSC AA	TOD EPE
	3.2. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	A	CL CSC AA	TOD EPE
	3.3. Resume las reformas administrativas introducidas en América y sus consecuencias.	A	CSC AA IE	TOD EPE
4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	4.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	B	CL CSC AA	TOD
	4.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.	I	CL CSC AA	TOD EPE
	4.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	I	CL CSC AA	TOD EPE
5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	5.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	B	CSC AA IE	TOD EPE
6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	6.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	B	CL CSC AA	TOD EPE
	6.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.	B	CL CSC AA	TOD EPE

Bloque 6: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo			P	CC	IE
<ul style="list-style-type: none"> ● El impacto de la Revolución Francesa: <ul style="list-style-type: none"> – Las relaciones entre España y Francia; – La Guerra de la Independencia; – El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. 	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	I	CSC AA IE	TOD
		1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	B	CSC AA CMCT	TOD EPE
	<ul style="list-style-type: none"> ● El reinado de Fernando VII: <ul style="list-style-type: none"> – La restauración del absolutismo; – El Trienio liberal; – La reacción absolutista. 	2. Comentar la labor legislatora de las Cortes de Cádiz.	2.1. Resume el proceso seguido desde la aparición de las Juntas hasta la reunión de las Cortes en Cádiz.	I	CSC AA IE
2.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.			I	IE CSC AA	TOD EPE
2.3. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.			I	CL CSC AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> – La restauración del absolutismo; – El Trienio liberal; 	3. Relacionar la labor legislatora de las Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo	3.1. Valora la labor legislativa de las Cortes de Cádiz y su importancia en relación al final del Antiguo Régimen y la implantación del liberalismo en España.	B	CSC AA IE	TOD EPE
		3.2. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	B	CL CSC AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> – La reacción absolutista. 	4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	4.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	B	CSC AA	TOD

<ul style="list-style-type: none"> • La emancipación de la América española: <ul style="list-style-type: none"> – El protagonismo criollo; – Las fases del proceso; – Las repercusiones para España. 		4.2. Define el término carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	I	CL CSC AA	TOD EPE	
		4.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CSC AA IE	TOD	
	<ul style="list-style-type: none"> • La obra de Goya como testimonio de la época. 	5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	5.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	B	CL CSC AA	TOD EPE
			5.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	A	CSC AA CTMT	TOD EPE
	6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	A	CD CSC AA	TOD	
Bloque 7: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)			P	CC	IE	
<ul style="list-style-type: none"> • El carlismo como último bastión absolutista: <ul style="list-style-type: none"> – Ideario y apoyos sociales; – Las dos primeras guerras carlistas. 	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	I	CSC AA	TOD EPE	
		1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	B	CSC AA	TOD EPE	
		1.3. Valora el carlismo como movimiento de oposición a las reformas propuestas por el liberalismo.	B	CSC AA	TOD EPE	
		1.4. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CSC AA IE	TOD	
<ul style="list-style-type: none"> • El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: 	2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el	2.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.	B	IE CSC AA	TOD EPE	

<ul style="list-style-type: none"> – Los primeros partidos políticos; – El protagonismo político de los militares; – El proceso constitucional; – La legislación económica de signo liberal; 	<p>protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p>	2.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		2.3. Define con precisión el término desamortización y compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos de una y otra.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		2.4. Define el término sociedad de clases, especifica sus características y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	B	CL CSC AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> – La nueva sociedad de clases. 	<p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p>	3.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y diferencia moderados de progresistas.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		3.2. Comenta las características esenciales de las constituciones de 1837 y 1845 y las compara con el Estatuto Real de 1834.	B	CL CSC AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> • El Sexenio Democrático: – La revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; – La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; – La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. 	<p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país</p>	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.	B	CSC AA	TOD EPE
		4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		4.3. Valora los intentos de democratizar el sistema político español durante la época del sexenio.	B	CSC AA	TOD
		4.4. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	B	CSC AA	TOD EPE
	<p>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.</p>	5.1. Analiza las primeras manifestaciones del movimiento obrero en España.	B	CD CSC AA	TOD EPE
		5.2. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	B	CL CSC AA	TOD EPE

<ul style="list-style-type: none"> • Los inicios del movimiento obrero español: <ul style="list-style-type: none"> – Las condiciones de vida de obreros y campesinos; – La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista. 		<p>5.3. Define anarquismo y socialismo, diferenciando sus propuestas y formas de organización.</p>	B	CL CSC AA	TOD EPE
Bloque 8: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)			P	CC	IE
<ul style="list-style-type: none"> • Teoría y realidad del sistema canovista: <ul style="list-style-type: none"> – La inspiración en el modelo inglés, – La Constitución de 1876 y el bipartidismo; – El turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. • La oposición al sistema: <ul style="list-style-type: none"> – El movimiento republicano – Catalanismo, nacionalismo vasco y regionalismo gallego 	<p>1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p> <p>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p>	<p>1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</p> <p>1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y su relación con los fundamentos del sistema político de la Restauración.</p> <p>1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.</p> <p>1.4. Compara el funcionamiento del sistema de la Restauración con el sistema democrático en la España actual y extrae conclusiones.</p> <p>1.5. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.1. Resume las características y evolución del movimiento republicano en el último tercio del siglo XIX.</p> <p>2.2. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p>	I	CL CSC AA	TOD EPE
			I	CL CSC AA	TOD EPE
			B	CL CSC AA	TOD EPE
			B	CD CSC AA	TOD
			B	CL CSC AA	TOD EPE
			B	CSC AA CL	TOD EPE
			B	CL CSC AA	TOD EPE

<ul style="list-style-type: none"> - El movimiento obrero. 		2.3. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.	B	CL CSC AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> • Los éxitos políticos: <ul style="list-style-type: none"> - Estabilidad y consolidación del poder civil; - La liquidación del problema carlista; - La solución temporal del problema de Cuba. 	3 3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	I	CSC AA	TOD EPE
		3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		3.3. Sintetiza las principales reformas introducidas por los gobiernos del turno (Cánovas y Sagasta).	I	CL CSC AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> • La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: <ul style="list-style-type: none"> - La guerra de Cuba y con Estados Unidos; - El Tratado de París; - El regeneracionismo. 	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	B	CSC AA CMCT	TOD EPE
Bloque 9: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente			P	CC	IE
<ul style="list-style-type: none"> • Un lento crecimiento de la población: <ul style="list-style-type: none"> - Alta mortalidad; - Pervivencia de un régimen demográfico antiguo; - La excepción de Cataluña. 	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	B	CSC AA CMCT	TOD EPE
		1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	A	CSC AA CMCT	TOD

<ul style="list-style-type: none"> • Una agricultura protegida y estancada: <ul style="list-style-type: none"> – Los efectos de las desamortizaciones; – Los bajos rendimientos. 	2. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura española.	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	B	CSC AA CMCT	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> • Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. 	3. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa	3.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		3.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	I	CL CSC AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> • Las dificultades de los transportes: <ul style="list-style-type: none"> – Los condicionamientos geográficos; – La red de ferrocarriles. 	4. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico.	4.1. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	B	IE CSC AA	TOD EPE
		4.2. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		4.3. Comenta un mapa con la red ferroviaria española en torno al año 1865.	I	CSC AA IE	TOD
<ul style="list-style-type: none"> • El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. 	5. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias.	5.1. Define los términos proteccionismo y librecambismo.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		5.2. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	B	CSC AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> • Las finanzas: <ul style="list-style-type: none"> – La peseta como unidad monetaria; – El desarrollo de la banca moderna; 		6.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	A	CL CSC AA	TOD EPE
		6.2. Explica la reforma Mon-Santillán de la	B	CL	TOD

<ul style="list-style-type: none"> - Los problemas de la Hacienda; - Las inversiones extranjeras. 	6. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero.	Hacienda pública y sus efectos.		CSC AA	
		6.3. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	A	CL CSC AA	TOD
Bloque 10: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)			P	CC	IE
<ul style="list-style-type: none"> • Los intentos de modernización del sistema: <ul style="list-style-type: none"> - El revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; - La intervención en Marruecos; - La Semana Trágica de Barcelona; - La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. • El impacto de los acontecimientos exteriores: la Primera Guerra Mundial; <ul style="list-style-type: none"> - Los efectos de la Guerra Mundial en la economía española 	1. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	1.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	B	CSC AA	TOD EPE
	2. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	2.1. Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas: los gobiernos de Maura y Canalejas.	A	CSC AA	TOD EPE
		2.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	B	CSC AA	TOD EPE
		2.3. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CSC AA IE	TOD
		2.4. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	B	CSC AA	TOD EPE
	3. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus consecuencias sociales.	3.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	B	CMCT CSC AA	TOD EPE
		3.2. Explica las repercusiones sociales de la Primera Guerra Mundial.	I	CSC AA CL	TOD EPE
		3.3. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	B	CL CSC AA	TOD EPE

<ul style="list-style-type: none"> ● La creciente agitación social: <ul style="list-style-type: none"> – La crisis general de 1917; – La Revolución Rusa el “trienio bolchevique” en Andalucía. ● La Dictadura de Primo de Rivera: <ul style="list-style-type: none"> – Directorio militar y Directorio civil; – El intervencionismo estatal de la Dictadura; – El final de la guerra de Marruecos; – La caída de la Dictadura; – El hundimiento de la Monarquía. ● Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: <ul style="list-style-type: none"> – La economía española en el primer tercio del siglo XX – La transición al régimen demográfico moderno; – Los movimientos migratorios; – El trasvase de población de la agricultura a la industria. 	4. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias.	4.1. Explica las repercusiones de la Revolución Rusa en España: el “trienio bolchevique” en Andalucía y el “pistolero” en Cataluña.	I	CL CSC AA	TOD EPE
	5. Explicar la Dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	5.1. Especifica los orígenes del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		5.2. Describe la evolución de la Dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		5.3. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	B	CL CSC AA CMCT	TOD EPE
		5.4. Explica las causas de la caída de la Monarquía.	I	CL CSC AA	TOD EPE
	6. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	6.1. Resume el panorama general de la economía española en el primer tercio del siglo XX.	B	CL CSC AA	TOD EPE
6.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.		B	CL CSC AA CMCT	TOD EPE	
Bloque 11: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)			P	CC	IE
<ul style="list-style-type: none"> ● La proclamación de la República: <ul style="list-style-type: none"> – La crisis de los años 30; 	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.	B	CSC CL AA	TOD EPE

<ul style="list-style-type: none"> - Las fuerzas políticas: apoyos y oposición; - Los primeros conflictos. 	el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		1.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CSC AA	TOD
<ul style="list-style-type: none"> ● El bienio reformista: <ul style="list-style-type: none"> - La Constitución de 1931; - La política de reformas; - El Estatuto de Cataluña; - Las fuerzas de oposición a la República. 	2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.	2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		2.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de derechos entre hombre y mujer.	I	CL CSC AA	TOD
		2.3. Indica la composición del gobierno de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno.	I	CSC CL AA	TOD EPE
		2.4. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.	B	CSC CL AA	TOD EPE
		2.5. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.	A	CSC AA CMCT	TOD EPE
		2.6. Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña	A	CSC AA CMCT	TOD EPE
		2.7. Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones	I	CSC CL AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> ● El bienio radical-cedista: <ul style="list-style-type: none"> - La política restauradora y la radicalización popular; 	3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.	3.1. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.	B	CL CSC AA	TOD EPE

<ul style="list-style-type: none"> - La revolución de Asturias. 		3.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	A	CL CSC AA	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> • El Frente Popular: <ul style="list-style-type: none"> - Las primeras actuaciones del gobierno; - La preparación del golpe militar. 	4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del país hasta el comienzo de la guerra.	4.1. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.	B	CL CSC AA CEC	TOD EPE
<ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Civil: <ul style="list-style-type: none"> - La sublevación y el desarrollo de la guerra; - La dimensión internacional del conflicto; - La evolución de las dos zonas; - Las consecuencias de la guerra. • La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. 	5. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	4.2. Analiza la preparación del golpe militar y especifica sus apoyos políticos y sociales.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		5.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	B	CSC AA	TOD EPE
		5.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	I	CSC AA IE	TOD EPE
		5.3. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	B	CSC AA IE	TOD
		5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	B	CSC AA IE	TOD EPE
		5.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.	B	CSC AA CMCT	TOD EPE
	6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	B	CSC AA CD	TOD

Bloque 12: La Dictadura Franquista (1939-1975)			P	CC	IE
<ul style="list-style-type: none"> ● Origen y naturaleza del franquismo: – Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; – La configuración política del nuevo Estado. 	<p>1. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado.</p>	1.1. Resume las características generales del régimen franquista.	B	CSC CL AA	TOD EPE
		1.2. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		1.3. Explica la organización política del Estado franquista.	B	CSC CL AA	TOD EPE
		1.4. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	B	CSC CL AA	TOD EPE
	<p>2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p>	2.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	B	CSC AA CMCT	TOD EPE
		2.2. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	B	CSC AA CMCT	TOD EPE
		2.3. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.	I	CSC CL AA	TOD EPE
		2.4. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.	B	CSC CMCT AA	TOD EPE
		2.5. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	I	CSC AA CEC	TOD EPE

<ul style="list-style-type: none"> ● La postguerra: <ul style="list-style-type: none"> – Las oscilantes relaciones con el exterior; – La represión política; – La autarquía económica. ● Los años del “desarrollismo”: <ul style="list-style-type: none"> – Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; – Las transformaciones sociales; – La reafirmación política del régimen; – La política exterior; – La creciente oposición al franquismo. ● El final del franquismo: <ul style="list-style-type: none"> – La inestabilidad política; – Las dificultades exteriores; – Los efectos de la crisis económica internacional de 1973. ● La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema. 		2.6. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	I	CSC AA IE	TOD
	3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.	3.1. Describe la represión de la postguerra.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		3.2. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		4.1. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	B	CSC AA CEC	TOD EPE
	4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.	4.2. Valora el papel jugado por la oposición democrática al régimen franquista en el restablecimiento de la democracia.	B	IE CSC AA	TOD EPE
		5.1. Describe el panorama cultural del franquismo y diferencia la cultura oficial de la cultura que se desarrolla al margen del sistema.	A	CSC AA	TOD EPE
	5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.				
	5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	A	CSC AA IE	TOD EPE	

Bloque 13: Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)			P	CC	IE	
<ul style="list-style-type: none"> ● La transición a la democracia: <ul style="list-style-type: none"> – La crisis económica mundial; – Las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; – El papel del rey; – La Ley para la Reforma Política; – Las primeras elecciones democráticas. ● El periodo constituyente: <ul style="list-style-type: none"> – Los Pactos de la Moncloa; – Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; – La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. 	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	B	CSC CL AA	TOD EPE	
			1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.	I	CL CSC AA	TOD EPE
		2. Explicar las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	2.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.	B	CL CSC AA	TOD EPE
			2.2. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	I	CSC AA CMCT	TOD EPE
			2.3. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco	A	CSC CL AA	TOD EPE
		3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	3.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	B	CL CSC AA	TOD EPE
			3.2. Valora la importancia de la Constitución de 1978 en el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España.	B	CL CSC AA	TOD EPE
			3.3. Describe las características del estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha y lo inscribe en el estado de las autonomías establecido por la constitución.	B	CL CSC AA	TOD EPE
		4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008,	4.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	B	CSC AA CEC	TOD EPE

<ul style="list-style-type: none"> ● Los gobiernos constitucionales: <ul style="list-style-type: none"> – El problema del terrorismo; – El fallido golpe de Estado de 1981; – El ingreso en la OTAN; – La plena integración en Europa. 	señalando los efectos de la plena integración en Europa.	4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.	B	IE CSC AA	TOD EPE
		4.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.	I	CSC AA CMCT	TOD EPE
		4.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.	A	CSC CEC AA	TOD EPE
		4.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos	B	CSC AA IE	TOD
<ul style="list-style-type: none"> ● El papel de España en el mundo actual. 	5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	I	CSC AA CD	TOD EPE

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Tal y como se establece en el Decreto 40/2015 de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha y en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación y Ciencia, la práctica docente, el **proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación tanto del alumnado como de la propia práctica docente deben estar estrechamente ligados.**

La Evaluación tiene ante todo un **carácter formativo y dinámico** y debe considerar como objetivo primordial el ajustar y adaptar las metodologías y otros aspectos clave que regulan la práctica docente al progreso del alumnado en su proceso de aprendizaje. De esta forma el docente adaptará los contenidos, instrumentos y estrategias de enseñanza a los resultados y conclusiones que obtengan del análisis y evaluación de los Estándares de Evaluación y las Competencias Clave.

Para favorecer su función formativa, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Bachillerato será **continua y diferenciada** según las distintas materias del currículo. Se diferenciarán **dos procedimientos** básicos de Evaluación.

- **La Evaluación Continua. (TOD)**
- **La Evaluación a través de Pruebas Escritas. (EPE)**

En el caso de la **Evaluación continua**, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación...

Se prestará una especial atención a las numerosas actividades y propuestas formativas ofrecidas por el libro de texto Geografía e Historia para el Cuarto Curso de la ESO, los materiales y recursos de desarrollo curriculares especificados en el apartado Materiales y recursos de desarrollo curricular de la presente Programación Didáctica y los instrumentos de Evaluación que el presente Proyecto Didáctico ofrece para su posterior evaluación y valoración.

Además de la **observación y trabajo con los materiales, actividades y propuestas del libro de texto**, se sugieren los siguientes **instrumentos, procedimientos y técnicas de Evaluación** para favorecer el desarrollo de una correcta Evaluación Continua.

- **Técnicas de Observación Directa (TOD):** Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo **para evaluar procedimientos y actitudes**, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas:

- **Registro anecdótico.** Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsible, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.
- **Listas de control.** Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.

- **Escalas de observación.** Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.
- **Diarios de clase.** Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.
- **Revisión de tareas del alumno.** Resultará útil para evaluar los procedimientos, habilidades y capacidades del alumnado así como su motivación e implicación en la materia. Se centrarán en:
- **Análisis del cuaderno de clase.** Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,.... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.
- **Análisis de producciones.** Centradas en la valoración del grado de madurez y las capacidades y habilidades empleadas por el alumnado.
- **Evaluación a través de Pruebas Escritas (EPE)** se llevarán a cabo en diferentes momentos del curso:
 - Las **Evaluaciones Iniciales**, en las que valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados antes de iniciar un tema o unidad didáctica valorando si: son suficientes, se deben mejorar o se desconocen.
 - Las **Evaluaciones por temas (mínimo 2 por Evaluación)** que facilitará la evaluación de grandes bloques de contenidos, estándares y competencias.
 - Las **Evaluaciones Finales** que permitirán realizar una **evaluación final** o habilitar una **prueba de recuperación** para el alumnado que no haya superado previamente el curso.
 - Las Pruebas Escritas podrán incluir actividades o ejercicios tanto de **composición** como de carácter **objetivo**:
 - En las **actividades de composición** se solicitará al alumnado organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....
 - Las **actividades objetivas** son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas:
 - Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.
 - Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología....
 - Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.
 - Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados.
 - Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

En todo caso, los procedimientos de evaluación **serán variados**, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Sistema de calificación

Como criterios generales o de referencia de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones trimestrales y en la evaluación final de curso, se propone que las pruebas escritas ponderen un 80%, los trabajos y las actividades diarias de clase un 20%. Es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar: la evaluación continua.

La Evaluación se realizará igualmente a través de los Criterios de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje que aparecen en esta Programación (*Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje*).

Dicha valoración y Evaluación de los Estándares de Aprendizaje, y de las Competencias Clave asociados a ellos, se llevará a cabo siguiendo los procedimientos, orientaciones y pautas metodológicas establecidas por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha que detallamos en el apartado 4.2 Evaluación de los Estándares de Aprendizaje

Recuperación y Promoción

RECUPERACIONES DE LAS EVALUACIONES PENDIENTES

Con el fin de facilitar a los alumnos la recuperación de las materias que tuvieron como resultado negativo durante el desarrollo de la evaluación continua de la primera evaluación, se podrá facilitar la recuperación de dicha evaluación suspensa favoreciendo que:

- si el alumno ha suspendido la primera evaluación, tenga la oportunidad de realizar un examen de recuperación en la segunda evaluación.
- si el alumno ha suspendido la segunda evaluación, tenga la oportunidad de realizar un examen de recuperación en la tercera evaluación.

Los alumnos que no hayan conseguido aprobar, tendrán oportunidad de recuperar la asignatura en la prueba extraordinaria de septiembre.

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE

Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias que no hayan superado en la evaluación continua. Esta prueba, que se celebrará en los primeros días de septiembre, será elaborada por los departamentos de coordinación didáctica responsables de cada materia, que también establecerán los criterios de calificación.