

Lecturas del curso

A lo largo del curso, aunque con la antelación adecuada, alguna lectura podría cambiar en función de las necesidades del grupo o del nivel, de actividades excepcionales, de agotamiento de las ediciones o por cualquier otro motivo. Dependiendo de las circunstancias del grupo podrá alterarse el orden de las lecturas. También podrá establecer el profesor para los alumnos repetidores lecturas distintas de las establecidas para el grupo completo.

No conviene adquirir los libros de lectura sin antes haberlo consultado con el profesor.

1º E.S.O.

1er. Trimestre:

El rey de los ladrones y otros cuentos, Hnos. Grimm (Octaedro)

Alejandra, de Lola Gándara (Ed. Edebé)

2º Trimestre:

Simbad el marino, Adaptación de Agustín Sánchez Aguilar (Col. Cucaña, Ed.

Vicens-Vives)

Lo que cuentan las estatuas del mundo, Montse Ganges. (Edit. Ekaré Sur)

3er. Trimestre:

Cuando Miguel no fue Miguel, de Alfredo Gómez Cerdá (Ed. Everest)

El dado de fuego, de Milagros Oya (Ed. Edebé)

2º E.S.O.

1er. Trimestre:

El universo de Poe, de Edgar Allan Poe (Ed. Bambú)

Las lágrimas de Shiva, de César Mallorquí (Ed. Edebé)

2º Trimestre

La zapatera prodigiosa, de Federico García Lorca (Ed. Octaedro)

Rebeldes, de Susan E. Hinton (Ed. Alfaguara)

3er. Trimestre

El príncipe de la niebla, de Carlos Ruiz Zafón (Ed. Planeta)

La dama del alba, de Alejandro Casona (Ed. Cátedra)

3º E.S.O.

1er. Trimestre

Los espejos venecianos, de J.M. Gisbert (Ed. Edelvives)

Finis mundi, de Laura Gallego (Ed. S.M.)

2º Trimestre

Donde surgen las sombras, de David Lozano (Ed. SM)

Lazarillo de Tormes, (Recomendada la edición adaptada de Ed. Edebé)

3er. Trimestre

Retablo jovial, de Alejandro Casona (Ed. Bruño)

Selección de textos dramáticos breves: entremeses, pasos... (opcional y a criterio del profesor de la materia).

4º E.S.O.

1er. Trimestre

Don Juan Tenorio, de José Zorrilla (Recomendada Ed. Akal)

La Busca, de Pío Baroja (Recomendada Ed. Vicens Vives)

2º Trimestre

Sombras de la nada, de Jon Arretxe (Editorial Erein)

El dueño del secreto, de Antonio Muñoz Molina (Ed. Seix Barral u otras)

3er. Trimestre

Noche de voraces sombras, de Agustín Fernández Paz (Ed. SM, Col. Gran Angular)

1º BACHILLERATO (*Presencial y Distancia*)

1er. Trimestre:

La Celestina, de Fernando de Rojas (Ed. Bambú, recomendada)

[Lectura complementaria opcional: Selección de cuatro cuentos hispanoamericanos preparados por el departamento]

2º Trimestre:

Selección de *Novelas ejemplares*, de Miguel de Cervantes (*La gitanilla*, *La española inglesa*, *La ilustre fregona* y *El casamiento engañoso*)

[Lectura complementaria opcional: *El caballero del Cid*, de José Luis Olaizola. Editorial Planeta] Por estar agotado se va a proponer otra lectura, todavía sin concretar.

3er. Trimestre:

Rimas y leyendas, de Gustavo Adolfo Bécquer (selección). Títulos:

1.- Maese Pérez el Organista

2.- Los ojos verdes

3.- Creed en Dios

4.- El Monte de las Ánimas

5.- El miserere

6.- El beso

7.- El Cristo de la calavera

8.- El rayo de luna

EDICIÓN RECOMENDADA:

Rimas y Leyendas, Editorial Alfaguara, prólogo de Luis García Montero.

[Lectura complementaria opcional: *La barraca*, de Vicente Blasco Ibáñez]

2º BACHILLERATO (Presencial y Distancia)

1er. Trimestre:

El árbol de la ciencia, de Pío Baroja (Ed. Alianza o Ed. Cátedra)

Lectura voluntaria: *Niebla*, de Miguel de Unamuno (Ed. Alianza Editorial, Ed. Taurus, Ed. Bruño, Ed. Santillana)

2º Trimestre:

La familia de Pascual Duarte, de C.J.Cela (Ed. Destino)

Lectura voluntaria: *La colmena*, de C. J. Cela o *Tiempo de silencio*, de Luis Martín Santos (Ed. Seix Barral).

3er. Trimestre:

La fundación, de Buero Vallejo (Ed. Espasa-Calpe)

Lectura voluntaria: *Hª de una escalera*, de A. Buero Vallejo (Ed. Espasa-Calpe).

LITERATURA UNIVERSAL (1º BACH. Presencial)

El Inquilino, de Javier Cercas

Edipo Rey, de Sófocles

Casina, de Plauto

Hamlet, de William Shakespeare

Las desventuras del joven Werther, de Johann Wolfgang von Goethe

El retrato de Dorian Gray, de Oscar Wilde

Bartleby, el escribiente, de Herman Melville

La metamorfosis, de Franz Kafka

La cantante calva, de Eugene Ionesco, o *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett

Antología de la lírica universal, por etapas.

Antología de relatos de la narrativa universal, por etapas.

Lectura voluntaria: *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare

LITERATURA UNIVERSAL (1º BACH. Distancia)

1. *Edipo Rey*, de Sófocles (Ed. Alianza)

2. *Hamlet*, de William Shakespeare (Ed. Alianza/Ed. Octaedro)

3. *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Ed. Akal y Alianza)

Lecturas voluntarias que acuerden profesor y alumnos.