



Dep. de Lengua castellana y Literatura

Programación didáctica

IES Alfonso VIII  
Curso 2021/2022

## **LECTURAS DEL CURSO 2021-22**

### **1º E.S.O.**

1er. Trimestre:

*El valle de los lobos*, de Laura Gallego. Plataforma LeemosCLM

*Alejandra*, de Lola Gándara (Ed. Edebé)

2º Trimestre:

*Invisible*, de Eloy Moreno. Plataforma LeemosCLM

*Se suspende la función*, de Fernando Lalana

3er. Trimestre:

*Cuando Miguel no fue Miguel*, de Alfredo Gómez Cerdá (Ed. Everest)

*El dado de fuego*, de Milagros Oya (Ed. Edebé)

### **2º E.S.O.**

1er. Trimestre:

*97 formas de decir te quiero*, de Jordi Sierra i Fabra. Plataforma LeemosCLM

*Las lágrimas de Shiva*, de César Mallorquí (Ed. Edebé)

2º Trimestre

*La maldición del maestro*, de Laura Gallego. Plataforma LeemosCLM

*Rebeldes*, de Susan E. Hinton (Ed. Alfaguara)

3er. Trimestre

*El príncipe de la niebla*, de Carlos Ruiz Zafón (Ed. Planeta bolsillo)

*La dama del alba*, de Alejandro Casona (Ed. Cátedra u otras).

### 3º E.S.O.

1er. Trimestre

*Finis mundi*, de Laura Gallego (Ed. S.M.). *Plataforma LeemosCLM*

*Donde surgen las sombras*, de David Lozano (Edit. SM). *Plataforma LeemosCLM*.  
Puede leerse *Valkiria* en lugar del anterior (es del mismo autor y está en la plataforma *LeemosCLM*).

2º Trimestre

*Lazarillo de Tormes*, (Recomendada la edición adaptada de Ed. Edebé). *Plataforma LeemosCLM*

*Los espejos venecianos*, de J.M. Gisbert (Ed. Edelvives)

3er. Trimestre

*Tuerto, maldito y enamorado*, de Rosa Huertas (Ed. Edelvives)

### 4º E.S.O.

1er. Trimestre

*Rimas y leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer (Recomendada Ed. Alfaguara).  
Disponible en la plataforma *LeemosCLM*. La selección de leyendas es la siguiente:

1.- *Maese Pérez el Organista*

2.- *Los ojos verdes*

3.- *Creed en Dios*

4.- *El Monte de las Ánimas*

5.- *El miserere*

6.- *El beso*

7.- *El Cristo de la calavera*

8.- *El rayo de luna*

*La hija del escritor*, de Rosa Huertas (Recomendada Ed. Alandar).

2º Trimestre

*La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca (Ed. Cátedra u otras). Plataforma LeemosCLM

*Sombras de la nada*, de Jon Arretxe (Editorial Erein)

3er. Trimestre

*Heredera de plata*, de Julia de La Fuente (Ed. Kiwi)

### **1º BACHILLERATO (*Presencial y Distancia*)**

1er. Trimestre:

*El manuscrito de piedra*, de Luis García Jambrina (Edición recomendada de la editorial Alfaguara)

2º Trimestre:

*Fuenteovejuna*, de Lope de Vega (*LeemosCLM*)

3er. Trimestre:

*El misterio de la cripta embrujada*, de Eduardo Mendoza (Edit. Seix Barral u otras)

### **2º BACHILLERATO (*Presencial y Distancia*)**

1er. Trimestre:

*Niebla*, de Miguel de Unamuno (Ed. Alianza Editorial, Ed. Taurus, Ed. Bruño, Ed. Santillana)

Lectura voluntaria: *San Manuel Bueno, Mártir*, de Miguel de Unamuno (Ed. De bolsillo)

2º Trimestre:

*La familia de Pascual Duarte*, de C.J.Cela (Ed. Destino)

Lectura voluntaria: *Luces de Bohemia*, de Ramón M<sup>a</sup> del Valle-Inclán (Ed. De bolsillo).

3er. Trimestre:

***Bodas de sangre***, de Federico García Lorca (Ed. Bolsillo, Ed. Cátedra, Ed. SM)

Lectura voluntaria: ***Historia de una escalera***, de A. Buero Vallejo (Ed. Espasa-Calpe).

**Las lecturas voluntarias se examinarán al final del tercer trimestre y las tres lecturas juntas.**

#### **LITERATURA UNIVERSAL (1º BACH. Presencial)**

1er. Trimestre

- ***Edipo Rey***, de Sófocles (Ed. Vicens Vives)
- ***Beowulf***, anónimo (Ed. Cátedra) Plataforma Leemos CLM.

2º Trimestre

- ***El Decamerón***, de Giovanni Boccaccio
- ***Hamlet***, de William Shakespeare (Ed. Cátedra)

3er. Trimestre

- ***L El retrato de Dorian Gray***, de Oscar Wilde (Ed. Valdemar)
- ***La isla del tesoro***, de Robert L. Stevenson (Ed. Vicens Vives)

Se propondrá la lectura de *Lavinia* de Ursula K. Le Guin (Ed. Minotauro). (Proyecto Erasmus)

#### **LITERATURA UNIVERSAL (1º BACH. Distancia)**

1er. Trimestre

- ***Edipo Rey***, de Sófocles (Ed. Vicens Vives)

2º Trimestre

- ***Hamlet***, de William Shakespeare (Ed. Cátedra)

3er. Trimestre

- ***El retrato de Dorian Gray***, de Oscar Wilde (Ed. Akal / Ed. Valdemar y Alianza)

Lecturas voluntarias que acuerden profesor y alumnos.