



LECTURAS DEL CURSO 2019-20

1º E.S.O.

1er. Trimestre:

El rey de los ladrones y otros cuentos, Hnos. Grimm (Octaedro)
Alejandra, de Lola Gándara (Ed. Edebé)

2º Trimestre:

Simbad el marino, Adaptación de Agustín Sánchez Aguilar (Col. Cucaña, Ed. Vicens-Vives)
La escuela de Atenas, Rocío Rueda (Ed. Anaya)

3er. Trimestre:

Cuando Miguel no fue Miguel, de Alfredo Gómez Cerdá (Ed. Everest)
El dado de fuego, de Milagros Oya (Ed. Edebé)

2º E.S.O.

1er. Trimestre:

El universo de Poe, de Edgar Allan Poe (Ed. Bambú)
Las lágrimas de Shiva, de César Mallorquí (Ed. Edebé)

2º Trimestre

La zapatera prodigiosa, de Federico García Lorca (Ed. Octaedro)
Rebeldes, de Susan E. Hinton (Ed. Alfaguara)

3er. Trimestre

El príncipe de la niebla, de Carlos Ruiz Zafón (Ed. Planeta bolsillo)
La dama del alba, de Alejandro Casona (Ed. Cátedra u otras)

3º E.S.O.

1er. Trimestre

Los espejos venecianos, de J.M. Gisbert (Ed. Edelvives)
Finis mundi, de Laura Gallego (Ed. S.M.)

2º Trimestre

Donde surgen las sombras, de David Lozano (Edit. SM)
Lazarillo de Tormes, (Recomendada la edición adaptada de Ed. Edebé)

3er. Trimestre

Tuerto, maldito y enamorado, de Rosa Huertas (Ed. Edelvives)
Selección de textos dramáticos breves: entremeses, pasos...(como lectura en clase y siempre que el profesor lo vea conveniente).

4º E.S.O.

1er. Trimestre

Rimas y leyendas, de Gustavo Adolfo Bécquer (Recomendada Ed. Alfaguara).

La selección de leyendas es la siguiente:

- 1.- *Maese Pérez el Organista*
- 2.- *Los ojos verdes*
- 3.- *Creed en Dios*
- 4.- *El Monte de las Ánimas*
- 5.- *El miserere*
- 6.- *El beso*
- 7.- *El Cristo de la calavera*
- 8.- *El rayo de luna*

Marianela, de Benito Pérez Galdós (Recomendada Ed. Vicens Vives)

2º Trimestre

La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca (Ed. Cátedra u otras)

El dueño del secreto, de Antonio Muñoz Molina (Ed. Seix Barral u otras)

3er. Trimestre

Sombras de la nada, de Jon Arretxe (Editorial Erein)

1º BACHILLERATO (*Presencial y Distancia*)

1er. Trimestre:

El manuscrito de piedra, de Luis García Jambrina (Edición recomendada de la editorial Alfaguara)

[Lectura complementaria opcional: Selección de nueve cuentos hispanoamericanos, preparados por el departamento de Lengua castellana]

2º Trimestre:

Selección de *Novelas ejemplares*, de Miguel de Cervantes (*La gitanilla*, *La española inglesa*, *La ilustre fregona* y *El casamiento engañoso*).

[Lectura complementaria opcional: *El misterio de la cripta embrujada*, de Eduardo Mendoza. Se recomienda editorial Seix Barral].

3er. Trimestre:

Rimas y leyendas, de Gustavo Adolfo Bécquer (selección). Títulos:

- 1.- *Maese Pérez el Organista*
- 2.- *Los ojos verdes*
- 3.- *Creed en Dios*
- 4.- *El Monte de las Ánimas*
- 5.- *El miserere*
- 6.- *El beso*
- 7.- *El Cristo de la calavera*
- 8.- *El rayo de luna*
- 9.- *Hojas secas*

EDICIÓN RECOMENDADA:

***Rimas y Leyendas*, Editorial Alfaguara, prólogo de Luis García Montero.**

[Lectura complementaria opcional: *El chico de la última fila*, de Juan Mayorga.
Edición recomendada de la editorial Uña rota]

2º BACHILLERATO (Presencial y Distancia)

1er. Trimestre:

El árbol de la ciencia, de Pío Baroja (Ed. Alianza o Ed. Cátedra)

Lectura voluntaria: *Niebla*, de Miguel de Unamuno (Ed. Alianza Editorial, Ed. Taurus, Ed. Bruño, Ed. Santillana)

2º Trimestre:

La familia de Pascual Duarte, de C.J.Cela (Ed. Destino)

Lectura voluntaria: ***La colmena***, de C. J. Cela o **Tiempo de silencio**, de Luis Martín Santos (Ed. Seix Barral).

3er. Trimestre:

La fundación, de Buero Vallejo (Ed. Espasa-Calpe)

Lectura voluntaria: ***Hª de una escalera***, de A. Buero Vallejo (Ed. Espasa-Calpe).

LITERATURA UNIVERSAL (1º BACH. Presencial)

1er. Trimestre

- ***Edipo Rey***, de Sófocles (Ed. Vicens Vives)
- ***Casina***, de Plauto (Ed. Cátedra)
- ***Tristán e Iseo*** (Ed. Teide)
- ***El Inquilino***, de Javier Cercas (Ed. Acantilado). Posible sustitución por ***Antología poética de Fernando Pessoa y/o Antología de relatos del siglo XX*** preparadas por el profesor.

2º Trimestre

- ***Las mil y una noches*** (Ed. Vicens Vives)
- ***Hamlet***, de William Shakespeare (Ed. Cátedra)
- ***El retrato de Dorian Gray***, de Oscar Wilde (Ed. Valdemar)
- ***Antología de Las flores del mal, de Baudelaire*** (preparada por el profesor)

3er. Trimestre

- ***La isla del tesoro***, de Robert L. Stevenson (Ed. Vicens Vives)
- ***Bartleby, el escribiente***, de Herman Melville (Ed. Alianza)
- ***La metamorfosis***, de Franz Kafka (Ed. Alianza)
- ***La cantante calva***, de Eugene Ionesco, o ***Esperando a Godot***, de Samuel Beckett (Ed. Último recurso).
- ***Antología de la lírica universal***, por etapas (preparadas por el profesor).
- ***Antología de relatos de la narrativa universal***, por etapas (preparadas por el profesor).
- Lectura voluntaria: ***Romeo y Julieta***, de William Shakespeare (Ed. Cátedra).

LITERATURA UNIVERSAL (1º BACH. Distancia)

1er. Trimestre

- *Edipo Rey*, de Sófocles (Ed. Vicens Vives)

2º Trimestre

- *Hamlet*, de William Shakespeare (Ed. Cátedra)

3er. Trimestre

- *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Ed. Akal / Ed. Valdemar y Alianza)