



PERFIL somos...

Edición:

IES Alfonso VIII

Coordinación:

Mercedes Rubio Mendoza

Equipo de producción, corrección y fotografía:

María Aura Arpad
Veronika Artemenko
David Aaron Crisan
Saúl García Saiz
Alex Hamidi
Andrea Herreros Belmar
Nour Jebari Joueid
Alicia María Julia
Raúl de Julián Rubio
Andrés López Gómez
Alicia Martín Valero
Nuria Martínez Valero
Yohana Montero Casco
Miguel Montón Latorre
Eva María Moraza Mouzouri
Natalia Murcia Collado
Alonso Rojo Arias

Colaboradores:

Ángel Luis Navarro Llorente
(Dirección)
María Teresa Segovia Vargas
(Departamento de Geografía e Historia)
Lorena Martínez Caballero
(Departamento de Inglés)
Ivone Martínez Cuenca
(Departamento de Lengua y Literatura)
Cristina Torres Gómez
(Departamento de Lengua y Literatura)
Cristina Bordallo Jaén
(Departamento de Lengua y Literatura)
Leticia Toledo Domínguez
(Departamento de Lengua y Literatura)
Ruth Cervera Escudero
(Departamento de Comercio y Marketing)
Carmen Perna Castelblanque
(Departamento de Comercio y Marketing)
Sara Cocero Matesanz
(Departamento de Tecnología)
Eloy Fernández de la Fuente
(Departamento de Religión)
M^a Purificación Bartolomé Garrido
(Coordinación de Programa EPAS)
Pilar Rojo Arias
(Coordinación Plan de Igualdad)
Marta Carrasco de la Cruz
(Coordinación Erasmus +)
Nuria Moreno Cavero
(Coordinación Erasmus +)
María José Martínez Fuente
(Coordinación STEAM)
Gabriel Moreno Ramírez
(Coordinación UNESCO)
Alumnado de 1º y 3º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato

Diseño y maquetación:

Mercedes Rubio Mendoza

La revista PERFIL y el IES Alfonso VIII no se hacen responsables de las opiniones vertidas en esta publicación. La responsabilidad de las mismas corresponde únicamente a los autores y no tiene por qué coincidir con la opinión del centro ni de esta publicación.



ÍNDICE

4 Editorial

5 Ángel Luis Navarro Llorente saluda

6 Somos aprendices que enseñan

- 6 Artinplay
- 7 Nanomateriales
- 9 Hacemos instrumentos con ordenador

10 Somos estudiantes que saben

- 10 ¿Cuánto invierte nuestro país en la ciencia?
- 10 La importancia de aprender idiomas
- 11 El sistema educativo en Finlandia: considerado el mejor del mundo
- 12 Pizarras tecnológicas: el futuro de la educación
- 13 Educación emocional
- 14 ¿Cómo fomentar la creatividad de los adolescentes a través de nuevas asignaturas escolares?
- 15 ¿Por qué a los jóvenes no les atrae la lectura?
- 16 El método *Pomodoro*: una técnica innovadora para el aprendizaje
- 17 ¿Cómo será la nueva EVAU?
- 18 El acceso a programas de grado en las universidades
- 19 ¿Son las asignaturas obligatorias una carga innecesaria para los estudiantes?
- 20 Educación financiera
- 22 ¿Por qué los estudiantes no estudian?
- 23 El descanso de los jóvenes
- 24 Benditos recreos
- 25 La evolución de la educación
- 26 La tecnología en las aulas
- 27 La salud mental en adolescentes
- 29 La formación del profesorado
- 30 Fomentando la integración educativa

ÍNDICE

31 Entrevistamos

- 31 A Pedro Manuel Mora
- 33 A Nael Boulghait
- 35 A Jorge Mora
- 36 A Veronika Artemenko
- 37 A Pilar Rojo
- 38 A Sergio Lorenzo
- 39 A Jorge Chafé
- 40 Diez minutos de sabiduría: el Islam.

41 Escribimos

- 41 XV Certamen de relato corto policiaco Ángel Luis Mota
- 42 Relato ganador de la modalidad 1ª (1º y 2º de ESO)
- 45 Relato ganador de la modalidad 2ª (3º y 4º de ESO)
- 48 Relato ganador de la modalidad 3ª (Bachillerato y Ciclos Formativos)
- 51 Somos poetas
- 53 Somos narradores

57 Somos profesionales

- 57 *Disenys Alfons* por PEFP
- 58 Nuestros campeones
- 59 Jornada responsaludable
- 60 Inauguración del Aula Profesional de Emprendimiento
- 61 *III Marketing & Sales Contest*
- 61 Desfile de moda de *El vestidor de Vanesa* y otros comercios conquenses

ÍNDICE

62 Somos Europa

- 62 Erasmus + 2022/2023
- 65 Nuestro primer año de andadura como Escuela Embajadora del Parlamento Europeo
- 68 Funcionamiento del programa Erasmus en el instituto Alfonso VIII
- 69 Los Erasmus en el instituto Alfonso VIII de Cuenca
- 70 Experiencia de Alessandro Poggio
- 71 Experiencia de Matteo Scalarone
- 74 Experiencia de María Marcilla Collado
- 75 Experiencia de Cristina Poyatos del Pozo
- 76 Experiencia de Martin Sochorec
- 77 Experiencia de Andrés López Gómez
- 78 Experiencia de Tirso Cortijo Melero y Ainhoa Gómez Agudelo
- 81 Experiencia de María Aura Arpad
- 82 Experiencia de Eloy Fernández de la Fuente
- 83 Experiencia de Noelia González Pinedo
- 84 Experiencia de Sara Izarzugaza Vázquez
- 85 Experiencia de Guillermo Amo Murciano
- 87 Experiencia de Yohana Montero Casco
- 88 Y el próximo curso...

89 Somos Alfonso VIII

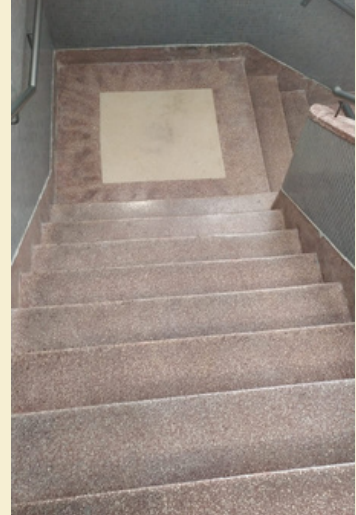
- 89 Alumnos que fueron
- 90 Te presento el instituto
- 91 Metodologías STEAM
- 92 Los ODS de la agenda 2030
- 95 Semana de la Ciencia
- 96 Celebración de Navidad
- 97 11 de febrero: Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia
- 98 Más ciencia
- 99 Somos instituto histórico
- 100 Proyecto redPEA: Día Internacional de las Lenguas Maternas
- 102 Excursión al Congreso de los Diputados
- 103 8 de marzo: mesas redondas para la mujer... y para el hombre
- 105 El resurgir de la novela negra en nuestro siglo (y en nuestro instituto)
- 106 Exposición de proyectos STEAM
- 107 Vínculo con el profesorado
- 108 Torneo de fútbol en los recreos
- 109 Cartas al director

EDITORIAL

Reviviscencias

Septiembre de 1990. Recuerdo que me había puesto una camiseta de flores y que había quedado con mi amiga Carolina en el parque del Vivero para subir, por primera vez, la cuesta de la calle Lope de Vega.

A los nervios de la nueva etapa se le añadían los propios de no conocer a nadie, pues nuestros compañeros de colegio se habían matriculado en otro centro. Caminábamos solas hacia lo desconocido.



Recuerdo una tiza viajando a toda velocidad contra la pizarra en la clase de 1ºE, mientras se escuchaba "la Tierra es un punto de m***** a la leche de kilómetros del Sol". Cómo imponían entonces las batas blancas.

Recuerdo presentar muy enfadada en Dibujo un folio completamente coloreado de verde, y a rayajos, porque todo era de ese color en el Alfonso VIII de entonces y parecía que en la vida no había más allá del instituto. También recuerdo que me pusieron muy mala nota en ese trabajo y me sentí muy incomprendida.

Me acuerdo de muchos recreos recuperando Educación Física (un clásico) y de apuntar en un diario con mi amiga Julieta y durante las clases de Griego todos los movimientos que se hacían en una casa de la acera de enfrente (9:35 abren ventanas; 9:40 tienden un pantalón). Hoy miro por esa misma ventana y no recuerdo exactamente cuál era la casa, pero aún, de vez en cuando, mando una foto a Julieta cuando suben las ventanas o riegan las plantas en el vecindario.

Ahora escribo para la revista *Perfil*, la misma para la compuse en 2º de BUP algo parecido a un soneto dedicado a un ficticio faro de mi pueblo ficticio. ¿Quién sabe si ese poema se esconde aún en el archivo?

Todo parece nuevo en un nuevo destino, pero el pasado está cuando subes de nuevo la cuesta de Lope de Vega, y cuando vuelves a saludar con cariño a tu profesora de Latín (menudo trabajazo hizo con nosotros en COU) y a otros compañeros de otros tiempos, y cuando bajas una escalera cubierta de azulejo gris que crees que es nueva para ti, pero reconoces de pronto un tramo con el antiguo terrazo. Entonces revive la adolescente de la camiseta de flores y tienes que llamar a Julieta y a Carolina y contarles lo que acabas de descubrir, porque el pasado se fue, pero su huella permanece.

ÁNGEL LUIS NAVARRO LLORENTE

Saluda

El curso 22-23 llega a su fin. Y podemos decir con satisfacción que hemos retomado plenamente la vibrante actividad de un centro educativo y que se ha podido desarrollar con la anhelada normalidad. Valga de ejemplo, el frenético trajín que tenemos estos últimos días preparando los inminentes viajes del alumnado de 4º ESO a Pirineos y el de 1º de Bachillerato a Italia, sin olvidarnos del viaje de 3º ESO a las actividades náuticas en Cullera.

De hecho, este curso ha estado marcado por un gran número de actividades promovidas por el profesorado y acogidas con gran entusiasmo por el alumnado y familias del IES Alfonso VIII.

Como los escaparates o ambientaciones de las que hemos disfrutado en los días previos a la Navidad, Halloween, San Valentín o por cualquier circunstancia bien avenida, preparados por el alumnado y su profesorado del departamento de Comercio y Marketing.

Durante el presente curso escolar hemos tenido los tableros de la UNESCO y del proyecto STEAM llenos de información, lo que se traduce en numerosas actividades que permiten hacer cosas diferentes. Desde otra perspectiva, incluso muchos de nuestros alumnos se han animado a ser investigadores, a iniciar junto a un profesor una aventura para descubrir, para indagar y para disfrutar aprendiendo. ¡Qué buenos trabajos! Enhorabuena a todos los que habéis participado por el mero placer de aprender y compartir.

También, desde este curso somos Escuela Embajadora del Parlamento Europeo. Nos hemos embarcado en esta aventura que tantos retos plantea y que entre todos vamos consiguiendo que se consolide. Prueba de ello es el merecido premio que nos dieron el día de la Enseñanza y que el Consejo Escolar del Estado nos invita a contar nuestra experiencia en el próximo XXIV Encuentro de Consejos Escolares Autonómicos, sin olvidar la participación del alumnado en el I Festival de Canción EPASVISIÓN, que ganó el grupo representante de nuestro IES.



En este curso también hemos podido retomar el intercambio con el instituto de Saint-Girons, organizado por el departamento de Francés. Asimismo, el departamento de Inglés organizó la actividad de inmersión lingüística en Oxford y en Santa Gadea del Cid (Burgos).

Otra novedad de la que hemos disfrutado durante este curso ha sido el compartir nuestro día a día con cuatro alumnos europeos. Desde Ivrea, Italia, vinieron Alessandro y Matteo; y de la República Checa, concretamente de Brno, primero vino Martin, durante el primer trimestre, y luego Anezka, en el último trimestre. Cuatro alumnos europeos con muchas ganas de aprender en nuestras aulas y conocer nuestra cultura y nuestro idioma, de los que hemos aprendido que hay que ser valientes y que la lengua no es ninguna barrera. También, los programas Erasmus + han permitido que nuestros alumnos realicen prácticas en empresas en Albania, Francia e Italia. Además, hemos colaborado con otros centros europeos para que alumnado francés y portugués realizaran prácticas en Cuenca.

Por su parte, nuestros alumnos Lucía y Mario estuvieron en Italia, y Paula en Suecia, aprendiendo en otros lugares y ampliando fronteras.

Ha habido movilidades con alumnado de 3º ESO dentro del programa “Se hace camino al andar” con el Agupamento de Escuelas de Vilela y entre Italia y España, con alumnado de 1º de Bachillerato, que ha proseguido el

con el proyecto “La mitología nos une” junto al Liceo Carlo Botta de Ivrea. Han sido muy buenas experiencias entre alumnado europeo, nuevos proyectos y nuevas relaciones.

También hemos disfrutado del concurso del XV Concurso de Relatos Cortos Policiacos Ángel Luis Mota, títeres basados en la obra *Leo Circus*, actos de graduación, encuentros con autores, exposición de trabajos STEAM, participación en Zienziaburum, día de los IES Históricos, III Marketing & Sales Contest, y de todas las visitas que nuestro alumnado ha realizado en las actividades extracurriculares organizadas por los departamentos.

Aprovecho estas líneas para felicitar, nuevamente, al equipo formado por alumnado del ciclo formativo de grado superior ganador del Hackathon WIN, organizado por el Gobierno regional de CLM, CaixaBank Dualiza y FP Innovación. También doy la enhorabuena al equipo formado por alumnado de 2º Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales ganador de la Olimpiada de Debate Jurídico-Empresarial organizado por la UCLM.

Quiero dar las gracias y felicitar a todos los que hacéis posible que todo esto salga adelante: profesorado, alumnado y familias. Y, sobre todo, agradecer a Mercedes, que fue muy valiente al aceptar el encargo de sacar este número de la revista *Perfil* a pesar de las adversidades.

SOMOS APRENDICES QUE ENSEÑAN

ARTINPLAY

Natalia Pastor Milán

El arte en sí mismo es un concepto indeterminado; la belleza la puedes encontrar en cualquier parte, pero las comunidades educativas no dan el apoyo que debería tener el arte para que el sistema educativo lo implemente y así lograr una mejoría en la percepción no solo de la realidad, sino también la artística y la emocional. Se hace necesario dar importancia al conocimiento artístico, al talento y a la habilidad de hacer arte.

Quiero presentar una idea que serviría para avanzar en el aprendizaje artístico y social. La he llamado ARTINPLAY y es una herramienta que espero poder desarrollar algún día.



¿QUÉ ES Y CÓMO FUNCIONARÍA ARTINPLAY?

ARTINPLAY es una herramienta educativa e informativa sobre todo tipo de temática relacionada con el arte, sus técnicas y su desarrollo. Estaría dirigida a la comunidad educativa e ideada para que los profesores y educadores pudiesen descubrir nuevas técnicas, estudios, conocimientos y cualquier contenido digital que fuesen de interés en su día a día en las aulas. Esta inspiradora aplicación abarcaría también otras disciplinas como la literatura, la moda, la escultura...



ARTINPLAY supondría una mejora en el aprendizaje social y artístico de conocimientos relacionados con las técnicas, estilos y épocas. Sería una aplicación inspiradora con la que aprender de verdad la realidad sobre el arte y así poder enseñar una disciplina cuya finalidad es transmitir nuestras propias ideas, emociones y nuestras preocupaciones. Ojalá se convierta en realidad.

SOMOS APRENDICES QUE ENSEÑAN

Nanomateriales

Sara Carros López
Jerónimo Ortega Laguna

¿QUÉ SON?

Los nanomateriales son un producto nanotecnológico que contienen nanopartículas, de un tamaño que no supera los 100 nanómetros al menos en una dimensión.

De ahí que su nombre vaya precedido del prefijo «nano», que significa pequeño; por lo tanto, los nanomateriales son, como hemos dicho, materiales muy pequeños.



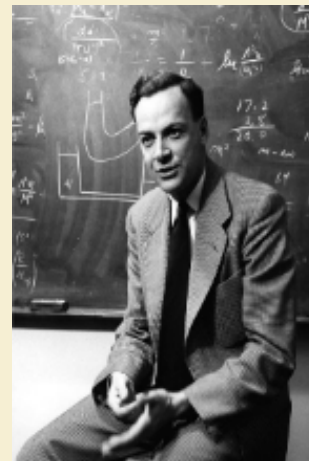
ORIGEN:

Los nanomateriales han existido en la naturaleza desde mucho antes de que los científicos llegaran a imaginarlos, pues algunos son de origen natural. Por ejemplo el humo, el hollín creado por proceso naturales como: los volcanes, los incendios forestales o las tormentas de polvo, o proteínas sanguíneas.

También los hay de origen artificial. Estos nanomateriales artificiales se diseñan para lograr determinadas funciones específicas. Las personas utilizan nanomateriales desde hace más de 4000 años sin llegar a comprender en qué se basan.



En 1959, el físico **Richard Feynman** estableció los cimientos de la revolución de los nanomateriales, la **nanotecnología**.



UTILIDADES:

Los nanomateriales pueden agruparse en distintas clasificaciones, pero una de las más importantes es atendiendo a sus dimensiones:

- **Nanomateriales de dimensión 0:**

Se utilizan en medicina, sanidad y cosmética, como medio de transporte para la liberación de fármacos.

Los nanomateriales se encuentran en muchos productos sanitarios y se utilizan en algunos dispositivos e instrumentos médicos. Es importante que los fabricantes identifiquen el uso de los nanomateriales en sus productos para que cumplan los requisitos.

IMPACTO MEDIOAMBIENTAL

En la **cosmética**, mediante la aplicación de diferentes nanomateriales en los cosméticos se puede conseguir controlar la velocidad con la que son liberadas las sustancias y la profundidad de la penetración en la piel. Por ejemplo, los liposomas pueden transportar una sustancia de cualquier tipo.

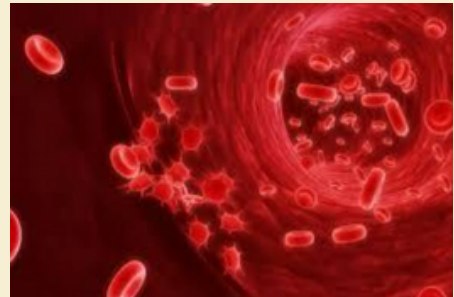
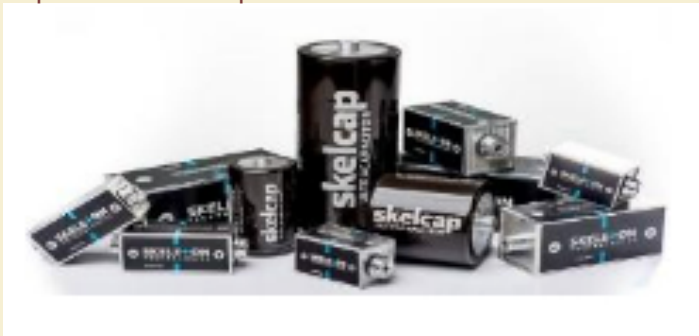


Los nanomateriales y la nanotecnología pueden ayudarnos de distintas formas a enfrentar y añadir **soluciones** a algunos de los problemas medioambientales con los que nos enfrentamos, aunque en la actualidad en un campo por descubrir.

De igual manera, la liberación en exceso de nanopartículas supone un impacto ambiental también poco conocido que debe estudiarse y evaluarse, para poder reducir cualquier posible perjuicio para la salud humana y el medio ambiente, ya que algunos materiales podrían volverse tóxicos si se inhalan en forma de nanopartículas y estas podrían provocar inflamaciones en los pulmones y problemas cardíacos.

- **Nanomateriales unidimensionales:**

Mejoran la conductividad eléctrica en adhesivos y pinturas e impiden la corrosión de los materiales que se recubren. En la **electrónica** se utilizan los nanomateriales conductores, que son los materiales que a través de un mecanismo de conducción son capaces de transportar la electricidad.



- **Nanomateriales bidimensionales:**

Se suelen aplicar en diferentes campos como la **medicina**. En el sector energético, ya que pueden aumentar la vida útil de una batería tradicional, cargándola de forma más rápida y manteniéndola en funcionamiento más tiempo.



SOMOS APRENDICES QUE ENSEÑAN

Hacemos instrumentos con ordenador

David Aaron Crisan

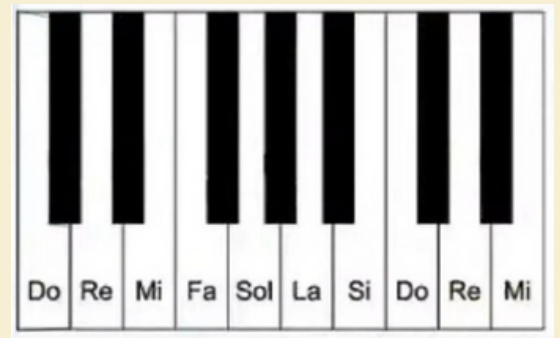
Estas últimas semanas en la asignatura de Música la profesora nos encargó hacer un instrumento que cuando estuviese terminado pudiese producir sonido mediante unos cables conectados a un ordenador.

Por ejemplo, si haces un piano y le pones un material conductor en cada tecla y con los cables conectados al ordenador, cada vez que toques el material conductor se debería escuchar la nota que hayas tocado. ¿Cómo se hace?

Pero primero había que programar un piano funcional en el ordenador, para ello utilizamos Scratch.



Después hay que hacer un piano como este:



Luego hay que hacer todo el proceso de programación. Se vería algo así:



Una vez hecho todo eso ya deberías tener un piano totalmente funcional.

¿Te animas a construir tu propio instrumento? Mis compañeros y yo hicimos una guitarra española de cartón en tres dimensiones.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

¿Cuánto invierte nuestro país en la ciencia?

Irene Prieto Cotillas

La inversión en ciencia es uno de los pilares fundamentales de cualquier sociedad que desee progresar en el ámbito de la innovación y desarrollo tecnológico. En este sentido, España ha hecho importantes esfuerzos en los últimos años para impulsar la investigación científica y tecnológica. Según la UNESCO, España invierte el 1,2% de su PIB en ciencia, una cifra que se sitúa por debajo de la media de los países de la Unión Europea, que se encuentra en torno al 2%. A pesar de ello, la inversión en ciencia en España ha ido creciendo en los últimos años, alcanzando los 14.000 millones de euros en 2020, según el INE.

Este incremento de inversión se debe, en gran medida, a la puesta en marcha de diversas iniciativas y programas por parte del gobierno, como El Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación, que establece una serie de objetivos y medidas para fomentar la investigación y el desarrollo tecnológico en el país. Además, España cuenta con diversos organismos públicos y privados encargados de la promoción y financiación de la investigación y el desarrollo tecnológico en el país.

A pesar de todo esto, aún existen retos y desafíos por superar en este ámbito. Uno de los problemas más importante es la emigración de científicos e investigadores altamente cualificados hacia otros países con mejores condiciones y recursos para la investigación.

Debería haber, por tanto, una mayor inversión en la ciencia, ya que aporta continuamente a la sociedad y sin sus avances actualmente no estaríamos donde estamos.



La importancia de aprender idiomas

Yordanka Nikolaeva Aleksandrova

En las escuelas se empieza a enseñar idiomas diferentes a la lengua materna desde edades muy tempranas, algo que no trae más que beneficios.

El aprendizaje de idiomas en el ámbito educativo es una de las habilidades más importantes que los estudiantes deben desarrollar desde la primera infancia y son muchas las razones de la importancia del aprendizaje de idiomas.

En primer lugar, ayuda en la comunicación, permite desarrollar la capacidad de comunicarse con personas de otra cultura, que ayudarán a conocer más el idioma, y también a saber más sobre la cultura de otros países.

También es útil para personas que en un futuro quieran viajar al extranjero para completar su formación académica o por trabajo o para desarrollar más su conocimiento y experiencia. Saber idiomas puede ayudar mucho en las oportunidades de carreras profesionales, ya sea por querer trabajar en otro país o simplemente porque en muchas carreras se requiere el conocimiento de distintos idiomas como en Turismo, Traducción e Interpretación, Filología, entre otras. El estudio de idiomas desarrolla la facilidad de aprender otros, ya que, al haber aprendido una lengua extranjera, se tienen técnicas y habilidades en el aprendizaje de otras nuevas.

Pero el aprendizaje de idiomas no solo sirve en ámbitos profesionales sino que ayuda en otros aspectos cotidianos como a entender películas, libros u obras de teatro en otros idiomas y si en un futuro una persona que sabe idiomas decide mudarse a otro país la vida le será más fácil que a alguien que no se pueda comunicar.

En conclusión, no solo es importante el conocimiento de la lengua materna; el aprendizaje de idiomas en las escuelas es una habilidad muy importante que se debe desarrollar, ya que es algo muy útil tanto para el presente como para el futuro, pues ayuda en muchos aspectos como la comunicación o la búsqueda de empleo, o en otros ámbitos culturales y del día a día.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

El sistema educativo de Finlandia: considerado el mejor del mundo

Lucía Espada Ricoy

Finlandia es un país conocido por tener un sistema educativo de alta calidad que ha sido clasificado como uno de los mejores del mundo. El éxito del sistema educativo finlandés se debe a varios factores, entre ellos:

Igualdad: El sistema educativo finlandés garantiza la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, independientemente de su origen económico. Esto se debe a políticas que promueven la inclusión y la igualdad de acceso a la educación.

Enfoque en el aprendizaje: En Finlandia, ponen más atención en el aprendizaje que en la enseñanza. Los profesores tienen una gran autonomía para diseñar su plan de estudios y enseñar de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes.

Aprendizaje basado en competencias: El sistema educativo finlandés se enfoca en desarrollar habilidades y competencias prácticas en lugar de memorización de conceptos. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar en proyectos prácticos y de resolver problemas reales.

Educación gratuita: La educación es gratuita en todos los niveles, incluyendo la educación superior, lo que garantiza que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de alta calidad.

Formación de docentes: Los docentes en Finlandia reciben una formación rigurosa y completa. La formación incluye una combinación de teoría y práctica y los docentes son considerados como profesionales altamente capacitados.

Índice Mundial		
Educación		
PAÍS	RANKING	
 Finlandia	1	
 Suecia	2	
 Nueva Zelanda	3	
 Singapur	4	
 Países Bajos	5	
 Canadá	6	
 Suiza	7	
 Australia	8	
 Alemania	9	
 Japón	10	

Fuente: WEF 2019 elEconomista

En general, el sistema educativo finlandés se centra en la calidad y la igualdad. Esto se logra a través de políticas que promueven la inclusión, la igualdad de acceso y la formación de docentes. Estos factores han contribuido al éxito del sistema educativo finlandés y lo han convertido en un modelo para otros países.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

Pizarras tecnológicas: el futuro de la educación

Paula Gordo Pérez

A medida que el mundo se digitaliza cada vez más, la tecnología se está convirtiendo rápidamente en un componente fundamental en la educación. Una de las últimas innovaciones en tecnología educativa es la pizarra tecnológica, también conocida como pizarra inteligente o pizarra interactiva. Esta tecnología está revolucionando la forma en que los maestros enseñan y los estudiantes aprenden en las aulas de todo el mundo. Por eso en el instituto IES Alfonso VIII se han implementado en las aulas.

Las pizarras digitales son un tipo de pantalla electrónica que permite a los profesores escribir, dibujar y proyectar imágenes y vídeos en una pantalla grande. Están conectados a un ordenador o *tablet*, que se pueden usar para controlar la pizarra, guardar notas y acceder a recursos en línea. Las pizarras digitales no solo son una ayuda visual, sino que también ofrecen una experiencia interactiva que involucra a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

La inclusión de pizarras tecnológicas en las aulas tiene numerosos beneficios tanto para profesores como para estudiantes. Los profesores pueden usar los tableros para crear lecciones más atractivas y dinámicas, incorporando elementos multimedia como vídeos, imágenes y animaciones. También pueden guardar y reutilizar notas de lecciones anteriores, simplificando el proceso de enseñanza y reduciendo la necesidad de materiales de clase tradicionales como tiza y papel.

Para los estudiantes, las pizarras tecnológicas brindan una experiencia de aprendizaje inmersiva e interactiva. Pueden participar activamente en las discusiones de clase escribiendo en la pizarra, resolviendo problemas y explorando nuevas ideas. Este tipo de aprendizaje colaborativo fomenta la creatividad y el pensamiento crítico, que son habilidades esenciales para el éxito en la fuerza laboral actual.



El uso de pizarras tecnológicas es particularmente importante para promover la inclusión y la diversidad en la educación. Estos dispositivos pueden ayudar a cerrar la brecha digital, permitiendo que los estudiantes de áreas rurales o de bajos ingresos accedan a los mismos recursos y tecnología que sus compañeros más ricos. También pueden ayudar a los estudiantes con diversidad funcional, como aquellos con impedimentos auditivos o visuales, ofreciéndoles métodos alternativos de comunicación y aprendizaje.

En conclusión, la inclusión de pizarras tecnológicas en las aulas es un gran paso adelante en la educación. Estos dispositivos innovadores están transformando el entorno tradicional del aula en un entorno de aprendizaje dinámico y atractivo. Con su capacidad para mejorar la inclusión y promover la diversidad, las pizarras tecnológicas son el futuro de la educación.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

Educación emocional

Mateo Navarro Cocero

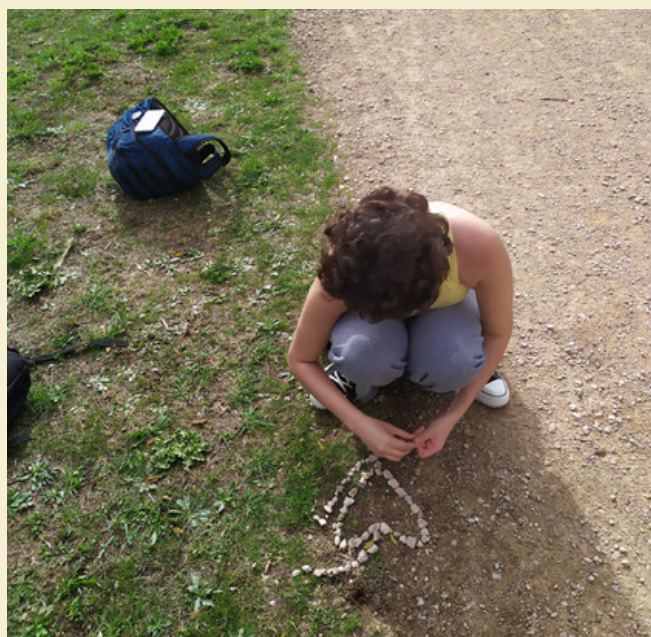
La educación emocional se refiere a la enseñanza de habilidades emocionales a los estudiantes. En un mundo cada vez más estresante y complejo, es fundamental que los estudiantes aprendan a manejar sus emociones de manera efectiva. Algunos beneficios de la educación emocional son:

–**Mejora en la toma de decisiones:** Cuando los estudiantes tienen una comprensión sólida de sus propias emociones, están mejor equipados para tomar decisiones informadas y racionales en situaciones emocionales.

–**Mayor bienestar emocional:** Los estudiantes que comprenden sus emociones y las de los demás tienen una mayor capacidad para regular sus emociones, lo que les permite disfrutar de una mayor estabilidad emocional.

–**Fortalecimiento de las relaciones interpersonales:** La educación emocional también enseña a los estudiantes a comprender y respetar las emociones de los demás, lo que les ayuda a establecer relaciones más fuertes y significativas.

–**Reducción del acoso escolar:** Al aprender a regular sus emociones y comprender las emociones de los demás, los estudiantes también pueden desarrollar una mayor empatía y reducir la probabilidad de que participen en conductas agresivas o de acoso escolar.



Sin embargo, también hay algunas posibles desventajas de la educación emocional que se deben considerar. Una de ellas es que los programas de educación emocional pueden requerir una cantidad significativa de tiempo y recursos, lo que puede ser un desafío para las escuelas que ya tienen recursos limitados. Además, algunos críticos argumentan que la educación emocional puede ser demasiado subjetiva y que puede ser difícil medir los resultados concretos de los programas de educación emocional.

A pesar de estas desventajas, la evidencia sugiere que la educación emocional es una herramienta valiosa para ayudar a los estudiantes a tener éxito tanto en su vida académica como personal. Al equipar a los estudiantes con las habilidades emocionales necesarias para manejar situaciones estresantes y complejas, las escuelas pueden preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida de manera efectiva. Por lo tanto, es importante que las escuelas consideren seriamente la implementación de programas de educación emocional en sus planes de estudio.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

¿Cómo fomentar la creatividad de los adolescentes a través de nuevas asignaturas escolares?

Javier González García

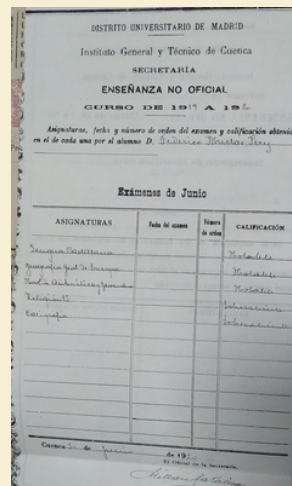
La creatividad es una habilidad que se puede desarrollar a través de la educación y la práctica. Sin embargo, muchas escuelas se centran en la enseñanza de materias tradicionales como Matemáticas, Ciencias, Lengua y Literatura, dejando poco espacio para el desarrollo de habilidades creativas. Debido a esto, muchos educadores están proponiendo la incorporación de nuevas asignaturas escolares que fomenten la creatividad.

Algunos ejemplos de estas asignaturas son Música (ya aplicada en los centros), Teatro, Artes Visuales y Caligrafía. Estas materias no solo dan oportunidades para que los estudiantes exploren su creatividad, sino que también pueden mejorar la autoestima y la confianza en sí mismos.

Música, por ejemplo, puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, así como a mejorar la memoria y la concentración. Teatro, por su parte, puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Artes visuales y Escritura Creativa también pueden mejorar las habilidades de comunicación y pensamiento crítico, así como fomentar la autoexpresión y la exploración de ideas.

Además, estas asignaturas escolares pueden ser particularmente beneficiosas para los estudiantes que no se sienten atraídos por las materias tradicionales. Al ofrecer opciones más diversas, las escuelas pueden llegar a una población de estudiantes que de otra manera podrían sentirse desmotivados o desconectados de la educación. De esta manera, las nuevas asignaturas escolares no solo fomentan la creatividad, sino que también pueden ayudar a reducir la deserción escolar y mejorar el rendimiento académico en general.

Hay algunas asignaturas que se podrían dar en el instituto histórico Alfonso VIII, como la Caligrafía, ya que esta ha sido una parte importante en la educación tradicional y algunos autores clásicos españoles pudieron haberla estudiado como Lope de Vega, Francisco de Quevedo y Garcilaso de la Vega o como, en este instituto, Federico Muelas.



ASIGNATURAS	Nota del curso	Nota de sala	CALIFICACIÓN
Dibujo			Notable
Escritura			Notable
Lengua			Notable
Matemáticas			Notable
Ciencias			Notable
Música			Notable
Teatro			Notable
Artes Visuales			Notable
Caligrafía			Notable

Además de mejorar la escritura a mano, que actualmente es muy necesaria para mejorar la comunicación verbal escrita, también reduciría el estrés, lo que podría ser beneficioso para los estudiantes que se enfrentan a altos niveles de estrés académico.

La inclusión de asignaturas creativas y la promoción de actividades que fomenten estas habilidades les daría diferentes perspectivas a los estudiantes y así encontrarían soluciones originales y efectivas a sus quehaceres cotidianos. El conjunto de las asignaturas artísticas, por tanto, mejoraría la autoestima y la confianza, ya que brinda la oportunidad de expresarse de manera única y personal.

Así pues, la incorporación de nuevas asignaturas escolares que fomenten la creatividad puede tener un impacto significativo en la educación de los estudiantes.



SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

¿Por qué a los jóvenes no les atrae la lectura?

Marc Martínez Arias

La lectura es una de las habilidades más importantes para cualquier persona en la sociedad actual, ya que nos permite comunicarnos eficazmente, aprender nuevas habilidades y expandir nuestra imaginación. Sin embargo, a pesar de los numerosos beneficios que ofrece, muchos jóvenes de hoy en día no parecen estar interesados en leer.



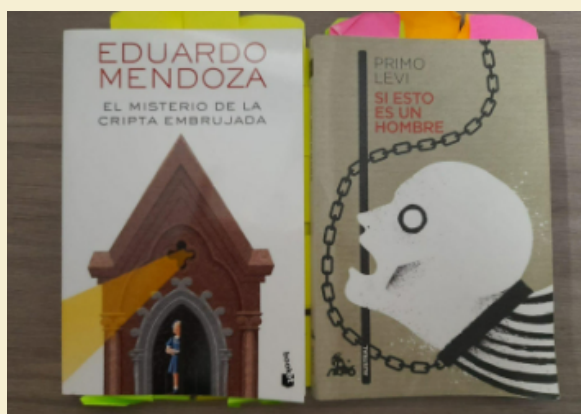
Existen varias razones por las que los jóvenes pueden no estar interesados. Una de las principales razones es la creciente popularidad de los medios digitales y las redes sociales, que han cambiado la forma en que las personas consumen información y se entretienen.

Los jóvenes de hoy están constantemente expuestos a contenido en línea, desde vídeos de YouTube hasta publicaciones en redes sociales, y esta forma de consumo de información es mucho más visual e inmediata que un libro.

Otra razón por la que los jóvenes pueden no estar interesados en la lectura es la falta de tiempo. Los jóvenes en la actualidad tienen agendas muy ocupadas, con actividades extracurriculares, trabajos a tiempo parcial y una mayor carga de trabajo escolar. Esto significa que el tiempo que tienen disponible para leer es limitado, y muchos jóvenes pueden preferir dedicar ese tiempo a otras actividades.

También es posible que los jóvenes no estén interesados debido a la falta de variedad en los libros que se les ofrecen. Los libros que se les asignan en la escuela pueden parecer aburridos y desactualizados, lo que puede disminuir su interés por la lectura. Además, muchos jóvenes pueden sentirse intimidados por la complejidad de algunos libros, lo que también puede disminuir su motivación para leer.

Estos han sido un par de libros obligatorios de este curso. Me han gustado bastante los dos, pero una crítica que se le puede hacer a la elección de lecturas por parte de los institutos es el hecho de que la mayoría de los libros suelen ser de autores relevantes y obras populares, sobre todo de la literatura tradicional, con palabras o expresiones que los jóvenes desconocemos y que, por tanto, para entender la historia tenemos que tener al lado un diccionario. En otras ocasiones, las lecturas no dan repercusión a autores menos relevantes pero más cercanos a nuestra realidad o a nuestros intereses.



SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

El método *Pomodoro*: una técnica innovadora para el aprendizaje

Miguel Enrique Navarro Melero

A medida que ha transcurrido el tiempo, se han ido creando diferentes métodos de enseñanza que buscan ir más allá de la simple memorización. Uno de estos innovadores métodos es conocido como el método *Pomodoro*. Este método representa una forma innovadora de aprender.

Pero, ¿en qué consiste este revolucionario método?

El método *Pomodoro* es una técnica de gestión del tiempo que se utiliza para mejorar la productividad y la concentración. El método se basa en la idea de dividir el trabajo en intervalos de tiempo fijos, generalmente de 25 minutos, llamados *pomodoros*, seguidos de descansos cortos.



Se desarrolla en las siguientes fases:

- Elige la tarea que desees completar y asegúrate de que sea lo suficientemente específica para que puedas completarla en un máximo de cuatro *pomodoros*.
- Configura un temporizador para 25 minutos y comienza a trabajar en tu tarea. Durante el período de 25 minutos, concéntrate en la tarea elegida sin distracciones externas. Evita revisar correos electrónicos, redes sociales u otras tareas.
- Cuando suena la alarma, marca una "X" en un papel o en una aplicación para indicar que has completado un *pomodoro*.
- Descansa durante 5 minutos. Durante este tiempo, puedes hacer algo para relajarte, como caminar o estirarte, pero trata de evitar cualquier actividad que pueda distraerte.
- Después de cada cuatro *pomodoros*, tómate un descanso más largo, de unos 20 a 30 minutos.
- Repite estos pasos para completar tus tareas y alcanzar tus objetivos.



El método *Pomodoro* es efectivo porque te ayuda a mantener la concentración en la tarea que estás realizando durante un período determinado de tiempo, lo que a su vez aumenta la productividad y reduce la procrastinación. También te ayuda a evitar la fatiga mental al tomar descansos regulares.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

¿Cómo será la nueva EVAU?

Alejandro López Gómez

La nueva ley educativa LOMLOE da un cambio importante a la prueba de acceso a la universidad.

La EVAU (Evaluación para el Acceso a la Universidad) es una de las mayores preocupaciones de los estudiantes de Bachillerato, pues es un factor determinante a la hora de acceder a las diferentes universidades. Por ello, es esencial conocer cómo será exactamente esta prueba con la nueva ley educativa aprobada por el Gobierno, y es que la prueba sufrirá varios cambios. Estos cambios serán progresivos, con un modelo aplicado entre 2024 y 2027, y otro modelo definitivo que entrará en vigor a partir de 2027.

En el primer modelo, la fase obligatoria pasará de tres materias (Lengua, Historia e Idioma Extranjero) a solo dos (Historia de España e Historia de la Filosofía). La otra prueba de la materia obligatoria según la rama escogida por el alumno se mantendrá como actualmente. Por último, se añadirá la principal novedad de esta nueva selectividad: la prueba de madurez, en la que el alumnado tendrá que analizar una serie de textos, imágenes, audiovisuales e infografías sobre un mismo tema para después responder una serie de preguntas con el fin de comprobar la capacidad de interrelacionar toda esta documentación. Estas cuatro pruebas contarán un 25% cada una, pudiendo además presentarse a una fase de admisión voluntaria, igual a la actual, para poder optar a un 14 en la nota final de la prueba.

En el modelo definitivo a partir de 2027, la fase obligatoria se reducirá tan solo a la prueba de madurez previamente mencionada, que pasará a contar un 75% del examen, y una prueba de una materia que dependerá de la modalidad cursada. Por otro lado, la prueba de admisión seguirá sin variar respecto a la actual.

En conjunto, la calificación final con la que se opta a la universidad no varía, ya que seguirá formándose a partir del expediente en Bachillerato del alumno, que cuenta un 60%, y la nota final de la EVAU, que contará el otro 40%.



Fuente: Europa Press

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

El acceso a programas de grado en las universidades

Amira El Ouahabi Bahraoui

Las notas de corte son uno de los temas más importantes y relevantes para los estudiantes que quieren acceder a la universidad. Las universidades establecen una nota mínima para poder acceder a sus programas de grado y esta nota se calcula en función del número de plazas disponibles y de la demanda de cada programa.

Es importante entender que las notas de corte no son una medida de la calidad de los estudiantes, sino una herramienta para gestionar la oferta y la demanda de plazas en los programas de grado. Por esta razón, es más fácil encontrar diferentes significados en las notas de corte de los diferentes programas de grado en una misma universidad.

Las notas de corte se establecen en función de los resultados de las pruebas de acceso a la universidad, que se realizan al final de Bachillerato. Estas pruebas incluyen diferentes materias, como Matemáticas, Lengua y Literatura, Historia, Física, Química o Biología, entre otras. Cada universidad y cada programa de grado establecen un cálculo específico en la nota de corte para cada materia.

Por esta razón, los estudiantes deben prepararse para las pruebas de acceso a la universidad y conocer las notas de corte de los diferentes programas de grado que les interesan. Es recomendable que los estudiantes consulten las páginas web de las universidades para saber las notas de corte de los programas de grado que les interesan, así como la oferta de plazas y los requisitos específicos para acceder a cada programa.

Es importante destacar que las notas de corte no son el único criterio que utilizan las universidades para seleccionar a sus estudiantes. Otros criterios importantes incluyen el expediente académico del estudiante, sus intereses y motivaciones, sus habilidades y aptitudes, y su capacidad para trabajar en equipo y liderar proyectos.

En definitiva, las notas de corte son una herramienta importante para gestionar la oferta y la demanda de plazas en los programas de grado de las universidades. Los estudiantes tienen que saber que tienen que prepararse adecuadamente para las pruebas de acceso a la universidad y para ello han de conocer las notas de corte.



SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

¿Son las asignaturas obligatorias una carga innecesaria para los estudiantes?

Pablo Luengo Mena

Cada año millones de estudiantes en todo el mundo se ven obligados a cursar una serie de asignaturas obligatorias que a menudo no tienen ningún interés para ellos. Si bien es cierto que algunas de estas asignaturas son necesarias para adquirir habilidades básicas, ¿por qué deberían ser obligatorias para todos los estudiantes? Esta pregunta es una de las quejas más comunes que escuchamos de los estudiantes y familias.

Por ejemplo, en algunos sistemas educativos, los estudiantes están obligados a tomar una serie de asignaturas generales en áreas como Matemáticas, Ciencias y Humanidades, sin tener en cuenta sus intereses personales o metas futuras. Esto puede derivar en estudiantes desmotivados y frustrados que no ven la relevancia de lo que están aprendiendo.

Además, algunos estudiantes pueden estar interesados en campos que no están cubiertos por estas asignaturas obligatorias. Por ejemplo, un estudiante

que quiera ser escritor o artista puede sentir que las asignaturas obligatorias de Ciencias o Matemáticas no le aportan nada a su educación.

Por supuesto, es importante que los estudiantes adquieran habilidades básicas en ámbitos como lectura, escritura u operaciones matemáticas. Sin embargo, ¿por qué no permitirles elegir entre una variedad de asignaturas que se ajusten a sus intereses y objetivos individuales? Esto no solo haría que el proceso educativo fuera más atractivo para los estudiantes, sino que también podría llevar a un mayor compromiso y éxito académico.



En conclusión, la obligatoriedad de las asignaturas puede ser una carga innecesaria para muchos estudiantes. Los sistemas educativos deberían considerar permitir a los estudiantes elegir entre una variedad de asignaturas para que puedan personalizar su educación y aprovechar al máximo sus habilidades e intereses individuales.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

Educación financiera

Julián Vicente Crespo

La educación financiera es un tema importante que a menudo se pasa por alto en la educación. Muchas personas tienen dificultades para entender cómo manejar su dinero y cómo tomar decisiones financieras inteligentes. En este artículo, discutiremos la importancia de la educación financiera y cómo puede ayudar a la comunidad educativa a tomar el control de sus finanzas.

¿Por qué es importante la educación financiera?

La educación financiera es importante porque ayuda a las personas a tomar decisiones informadas sobre sus finanzas. Esto incluye aprender a administrar el dinero, ahorrar para el futuro, invertir y proteger sus activos. Sin una buena comprensión de estos conceptos, las personas pueden caer en deudas, ser víctimas de fraudes financieros y perder oportunidades de crecimiento financiero.

Además, la educación financiera puede ayudar a las personas a ser más independientes financieramente y a tener una mayor seguridad financiera a largo plazo. También puede ayudar a las personas a planificar su jubilación y a manejar los riesgos financieros, como la pérdida de empleo o la enfermedad.

¿Cómo la educación financiera puede ayudar a la comunidad educativa?



La educación financiera es importante para todos, pero especialmente para la comunidad educativa. Los maestros, progenitores, tutores y estudiantes pueden beneficiarse de una mayor comprensión de la gestión financiera y de cómo tomar decisiones financieras informadas.

Los estudiantes pueden aprender sobre el manejo del dinero desde una edad temprana. Esto incluye aprender a ahorrar, establecer metas financieras y cómo administrar sus finanzas personales. Aprender estas habilidades puede ayudar a los estudiantes a tomar decisiones financieras inteligentes a lo largo de su vida, lo que puede contribuir a su seguridad financiera a largo plazo.

Los padres y los maestros también pueden beneficiarse de la educación financiera. Pueden aprender sobre cómo ahorrar para la educación superior, cómo invertir en el mercado de valores y cómo administrar la deuda. También pueden aprender cómo proteger sus activos y planificar su jubilación.

¿Cómo enseñar educación financiera en los centros educativos?

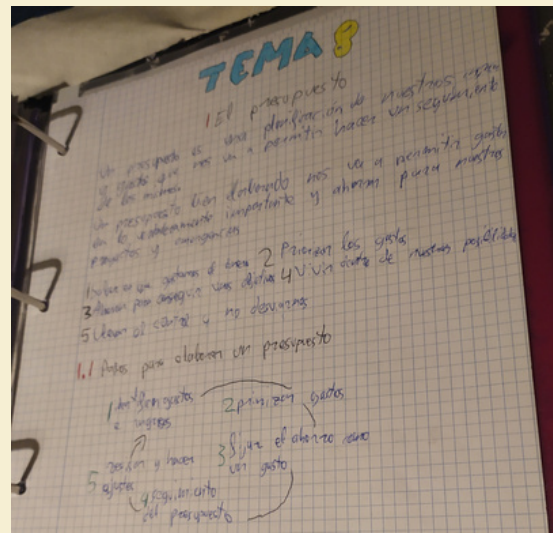
Hay muchas maneras de enseñar educación financiera en la comunidad educativa. Aquí hay algunas ideas:

Talleres y seminarios: Se pueden organizar talleres y seminarios para enseñar a los estudiantes, padres y maestros conceptos sobre la educación financiera. Estos talleres pueden incluir información sobre la gestión del dinero, la inversión y la protección de los activos.

Juegos y actividades: Los juegos y las actividades pueden ser una forma divertida de enseñar educación financiera. Los estudiantes pueden aprender a administrar su dinero jugando a juegos de mesa o realizando actividades prácticas.

Cursos en línea: Hay muchos cursos en línea que enseñan educación financiera. Estos cursos pueden ser una forma conveniente y accesible de aprender sobre la gestión del dinero y la inversión.

Libros y recursos en línea: Hay muchos libros y recursos en línea sobre educación financiera que pueden ser útiles para la comunidad educativa. Estos recursos pueden incluir información sobre cómo administrar el dinero, cómo ahorrar para la educación superior y cómo planificar la jubilación.



La educación financiera es importante para la comunidad educativa. Personalmente creo que se debería implantar en las aulas de los institutos clases obligatorias sobre educación financiera.



SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

¿Por qué los estudiantes no estudian?

Marcos González García

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo de cualquier sociedad. Sin embargo, en los últimos años, ha surgido una preocupación por la falta de interés de la juventud en el estudio. Cada vez son más los jóvenes que optan por no continuar con sus estudios, lo que tiene consecuencias negativas para su futuro y el de la sociedad actual.

Una de las principales razones por las que los jóvenes estudian menos es la falta de motivación. Muchos jóvenes no ven la educación como una herramienta necesaria para su futuro, sino más bien como una obligación impuesta por sus padres. Además, el sistema educativo puede ser visto como aburrido e irrelevante para muchos jóvenes, lo que desmotiva su interés en el aprendizaje.

Otro factor que influye en la falta de interés en el estudio es el uso excesivo de la tecnología. La era digital ha llevado a una disminución en la concentración y la atención de los estudiantes, lo que dificulta su capacidad para retener la información y aprender de manera efectiva. La constante distracción de las redes sociales, los videojuegos y los teléfonos móviles hace que los jóvenes se sientan más atraídos por la gratificación instantánea que por la adquisición de conocimientos a largo plazo. Sí que es verdad que la tecnología puede ayudar mucho en el desarrollo académico personal, pero la experiencia nos dice que también puede ser un factor perjudicial.

Asimismo, la falta de apoyo y orientación adecuada también es un problema. Muchos jóvenes no tienen modelos a seguir o mentores que los motiven a alcanzar sus objetivos educativos. Además, la falta de recursos económicos y sociales puede dificultar su acceso a la educación y la realización de sus metas.

Otro factor que afecta a la educación de los jóvenes es el estrés y la ansiedad. La presión académica, la competencia entre compañeros y las altas expectativas de la sociedad pueden provocar en los jóvenes sentimientos de ansiedad y frustración que les impiden desarrollar su potencial y su interés en el aprendizaje. Es, por tanto, un factor que puede afectar al desarrollo personal, ya que no todos tenemos las mismas capacidades; por eso se debería advertir a los estudiantes y ayudarles a conocerse a ellos mismos y no frustrarse por los avances ajenos.

Por último, la falta de visión de futuro también puede influir en la disminución del interés por la educación. Muchos jóvenes ven un futuro incierto y desalentador, lo que les lleva a desanimarse y perder el interés en su educación. La falta de oportunidades laborales, la precariedad económica y la incertidumbre política y social pueden dificultar su visión de un futuro próspero y exitoso. Personalmente, he presenciado a alumnos que por no tener claro su futuro han cursado Bachillerato y lo han abandonado después.

En conclusión, la disminución en el interés de los jóvenes por la educación puede tener consecuencias graves para el futuro de la sociedad. Es importante abordar las razones subyacentes de esta falta de interés, como la falta de motivación, la distracción digital, la falta de apoyo, el estrés y la ansiedad y la falta de visión del futuro. Solo así se podrá incentivar a los jóvenes a desarrollar todo su potencial y a lograr un futuro exitoso para ellos y para la sociedad de hoy en día.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

El descanso de los jóvenes

Fernando Nicolae Julia

En la sociedad actual sacrificamos el tiempo de descanso en horas de estudio o de trabajo. Esto es especialmente cierto para los jóvenes, quienes a menudo están en una etapa de sus vidas en la que están tratando de establecerse en el mundo laboral, académico o social. Sin embargo, el descanso es crucial para el bienestar de los jóvenes y debería ser una prioridad en sus vidas.

El descanso es esencial para la salud física y mental de los jóvenes. Los estudios han demostrado que el sueño adecuado puede mejorar el rendimiento académico, la capacidad de atención, la memoria, la creatividad y la toma de decisiones. Por otro lado, la falta de sueño puede causar problemas como la falta de concentración, la irritabilidad, la depresión y la ansiedad.

Además del sueño, el descanso también puede tomar muchas otras formas. El tiempo libre para realizar actividades que disfruten, la desconexión de las redes sociales y las pantallas electrónicas, la práctica de deportes, entre otras opciones, son todas formas en las que los jóvenes pueden descansar su mente y cuerpo.

Es importante que los jóvenes comprendan que el descanso no es un lujo, sino una necesidad.

Muchos jóvenes tienen la idea equivocada de que el descanso es algo que pueden hacer más adelante en la vida, cuando hayan alcanzado sus metas. Sin embargo, esto puede ser un error grave, ya que la falta de descanso puede tener efectos a largo plazo en la salud física y mental de las personas.



Los jóvenes también deben tener en cuenta que la falta de descanso puede afectar su productividad y rendimiento. Un estudio realizado en el Reino Unido sugirió que los trabajadores que trabajan más de 55 horas a la semana tienen un 33% más de probabilidad de sufrir un derrame cerebral que aquellos que trabajan 35-40 horas semanales. Los jóvenes que no descansan lo suficiente también pueden tener dificultades para acometer sus tareas, lo que puede afectar a su rendimiento académico o profesional.



En conclusión, el descanso es una necesidad vital para los jóvenes y debería ser una prioridad en sus vidas. Al hacer del descanso una parte integral de sus vidas, los jóvenes pueden mejorar su salud física y mental, aumentar su productividad y rendimiento y disfrutar de una vida más plena y satisfactoria.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

Benditos recreos

Tayeb Chaala

Los recreos son una parte importante en la vida escolar de los estudiantes, especialmente en la etapa de la ESO. Durante este tiempo, los estudiantes tienen la oportunidad de desconectar un poco de las clases, socializar con compañeros y realizar diferentes actividades.

Los recreos en la ESO suelen durar unos 15 o 30 minutos e incluyen diferentes opciones de entretenimiento. Mientras muchos estudiantes aprovechan este tiempo para comer algo, otros prefieren jugar al fútbol o a la pelota en el patio o sentarse a charlar con amigos.

Además de estas opciones más tradicionales, algunos centros de ESO ofrecen actividades específicas durante los recreos. En algunos casos, se organizan talleres sobre temas variados, manualidades o arte, en los que los estudiantes pueden participar de manera voluntaria. También es común que se organicen torneos deportivos entre estudiantes de diferentes cursos, en los que se fomenta el espíritu de equipo y la competencia sana, como nuestro Torneo de fútbol.

Los recreos también pueden ser un momento de descanso mental para los estudiantes. La ESO puede ser una etapa exigente y los recreos permiten a los estudiantes desconectar un poco de las clases y recargar energías para la siguiente lección.

Sin embargo, también es importante destacar que los recreos pueden ser un momento de conflicto entre los estudiantes. Las peleas o el *bullying* pueden ocurrir durante este tiempo y afectar negativamente la experiencia escolar de muchos estudiantes. Por ello, es fundamental que los centros escolares establezcan normas y políticas claras para prevenir estos problemas y garantizar un ambiente seguro y respetuoso para todos los estudiantes.

En conclusión, los recreos son una parte importante de la vida escolar en la ESO y todos los centros educativos. Permiten a los estudiantes disfrutar de un tiempo libre, socializar con amigos y realizar diferentes actividades de entretenimiento y aprendizaje. Sin embargo, es fundamental que se establezcan normas y políticas claras para evitar conflictos durante este tiempo y garantizar un ambiente seguro y respetuoso para todos los estudiantes.



SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

La evolución de la educación

Luay El Ouahabi Acharki

Desde hace siglos, la educación ha sido clave en el desarrollo humano y el progreso de las sociedades. En este sentido, las escuelas han sido los lugares donde se ha impartido el conocimiento a través de los tiempos. Sin embargo, la manera en que se ha enseñado y aprendido en las escuelas ha ido evolucionando y, hoy en día, hay un consenso generalizado en que es necesario un cambio radical en la forma en que se imparte la educación.

Históricamente, el modelo educativo más común ha sido el de enseñanza magistral, en el que el profesor es el centro del proceso de enseñanza y los estudiantes son meros receptores pasivos de conocimiento. Este modelo ha sido criticado por muchos expertos, quienes señalan que no fomenta la participación activa de los estudiantes, ni su creatividad o su capacidad de resolución de problemas. Lo único que consigue es demostrar la capacidad de memorización de los estudiantes.

En las últimas décadas, sin embargo, ha habido una evolución hacia modelos más participativos y colaborativos de aprendizaje. El aprendizaje basado en proyectos, por ejemplo, fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Este modelo permite a los estudiantes trabajar en proyectos interdisciplinarios que abordan problemas reales y, en el proceso, fomentan la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración.

Otro modelo de aprendizaje que ha ganado popularidad en los últimos años es el aprendizaje basado en el juego o gamificación. Este modelo utiliza juegos y actividades para fomentar el aprendizaje y la motivación de los estudiantes. Los juegos educativos son una forma efectiva de enseñar habilidades y conceptos complejos, ya que los estudiantes están más interesados en el estudio y son más propensos a retener la información que aprenden.

Por otra parte, es importante recordar que la educación no solo debe preparar a los estudiantes para el mundo laboral, sino también para su vida personal y social. Los modelos de aprendizaje más participativos y colaborativos, por ejemplo, pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades interpersonales y emocionales, como la empatía, la capacidad de trabajar en equipo, la comunicación afectiva y la resolución de conflictos. Estas habilidades son esenciales para su éxito en cualquier ámbito de la vida. Por esto se deberían crear nuevas asignaturas y actividades para poder demostrar que podemos realizar todo esto.

En conclusión, el aprendizaje en las escuelas ha evolucionado a lo largo de los siglos, pero aún queda mucho por hacer para adaptarse a las necesidades de los estudiantes del siglo XXI. Los modelos de aprendizaje más innovadores y efectivos, como el aprendizaje basado en proyectos y juegos, pueden mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes, y ayudarles a desarrollar habilidades sociales y emocionales importantes. Por esta razón, debería haber un cambio hacia modelos de aprendizaje más participativos y colaborativos en los que se utilicen las nuevas tecnologías que van a llegar a ser clave para el futuro laboral que vamos a tener más adelante. He visto que nos han puesto pantallas en los institutos y esto ha hecho que las clases sean más eficaces y que los alumnos utilicen menos tiempo en tomar apuntes y más tiempo en aprender y entender la información.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

La tecnología en las aulas

Nael Boulghait Azizi El Ouahabi

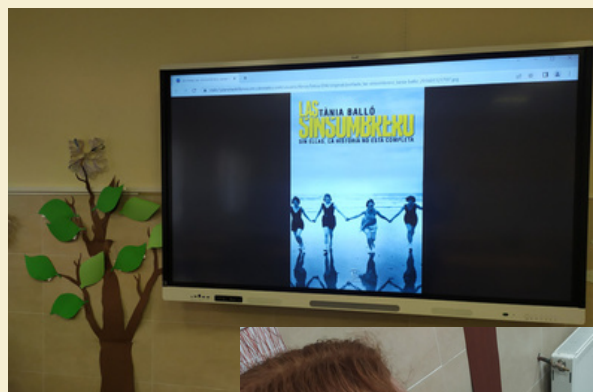
La tecnología ha transformado la forma en que enseñamos y aprendemos en todo el mundo. Desde el uso de pizarras interactivas hasta la educación en línea, la tecnología se ha convertido en una herramienta valiosa en el aula. En este artículo examinaremos el impacto de la tecnología en la enseñanza y los beneficios y desafíos asociados con su uso.

Beneficios del uso de la tecnología en la enseñanza

- **Mejora el aprendizaje:** La tecnología puede ayudar a los estudiantes a aprender de una manera más interactiva e inmersiva, lo que puede mejorar su comprensión y retención del material.
- **Personalización del aprendizaje:** La tecnología también puede personalizar el aprendizaje para los estudiantes, adaptándose a sus necesidades y permitiéndoles aprender a su propio ritmo.
- **Accesibilidad:** La tecnología puede mejorar la accesibilidad para los estudiantes con diversidad funcional, como la discapacidad visual o auditiva.
- **Mayor colaboración:** La tecnología también puede fomentar la colaboración en el aula y entre escuelas y universidades de todo el mundo.

Desafíos del uso de la tecnología en la enseñanza

- **Brecha digital:** No todos los estudiantes tienen acceso a la tecnología en sus hogares, lo que puede crear una brecha digital entre los estudiantes y afectar su capacidad para aprender.
- **Costo:** La tecnología puede ser costosa para las escuelas y universidades, lo que puede limitar su uso.
- **Distracciones:** La tecnología también puede ser una distracción para algunos estudiantes, especialmente cuando se utiliza para fines no relacionados con el aprendizaje.
- **Seguridad:** La tecnología también puede plantear problemas de seguridad, como el acceso no autorizado a la información personal de los estudiantes.



En conclusión, el uso de la tecnología en la enseñanza tiene beneficios y desafíos. Si se utiliza de manera efectiva, la tecnología puede mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y prepararlos mejor para el futuro. Sin embargo, también es importante abordar los desafíos y trabajar para superarlos para asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

La salud mental en adolescentes

Clara Córdoba Martínez
Jaime Gallego Garrido
Andrés López Gómez

La salud mental es un aspecto muy importante en nuestras vidas, especialmente como adolescentes. Por este motivo, es esencial la reivindicación de días como el Día Mundial de la Salud Mental, que se celebra el 10 de octubre, para saber que, sin salud mental, no hay salud.

Durante muchos años hemos oído hablar de salud mental, pero nunca nos hemos llegado a preguntar acerca de lo que constituye en nuestras vidas. Según la OMS, la salud mental “es un estado de bienestar en el cual cada individuo desarrolla su potencial, puede afrontar las tensiones de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y puede aportar algo a su comunidad”. De esta manera, podemos entender que sin salud mental no se puede desarrollar una vida plena y feliz.

Las enfermedades relacionadas con la salud mental se consideran una epidemia que afecta a mucha más gente que otras como el COVID-19. Alrededor de 450 millones de personas en todo el mundo sufren o se ven afectados por problemas de salud mental y las estadísticas revelan que una de cada cuatro personas padecerá un trastorno a lo largo de su vida.

¿Qué son los trastornos psicológicos?

Los trastornos psicológicos son disfunciones psicológicas que se asocian con sentimientos de angustia y con reacciones poco comunes al contexto cultural en el que se encuentran. Las enfermedades más frecuentes son:

- **Ansiedad:** se caracteriza por sentimientos y estados de tensión, preocupaciones recurrentes que tienen un impacto físico notorio. Si es cierto que todos podemos tener ansiedad en ciertos momentos preocupantes en nuestra vida, el trastorno crónico se refiere a ansiedad duradera en el tiempo.
- **Depresión:** este trastorno psicológico afecta negativamente a cómo la persona siente, piensa y actúa. Por otra parte, se puede tratar tanto con medicamentos como con psicoterapia. El no tratarla lleva a grandes problemas de tipo emocional, que inducen a la persona a la disminución de su funcionamiento. Los síntomas más comunes son los sentimientos de tristeza, pérdida de interés, alteraciones corporales, poca energía, culpabilidad y falta de autoestima.

¿Cómo ha afectado a la población en las últimas décadas?

Últimamente la cantidad de casos de trastornos mentales se han multiplicado de forma descontrolada y esto preocupa tanto a familias como a profesores y compañeros. Es común que este tema salga en claustros, reuniones, etc. Las enfermedades mentales siempre nos parecen muy ajenas hasta que las vivimos de primera mano y no es algo que agrade demasiado. A pesar de la presencia de orientadores y otros especialistas, se echa en falta mucho personal para tratar a estas personas, que muchas veces sufren más aún por esa razón.

Así que ya sabéis, si conocéis a alguien que esté pasando por un momento difícil o que afecte a su salud mental, intentad ayudarlo, que a veces consiste en estar solamente a su lado y apoyarlo, y pedid siempre ayuda a profesionales.



Y tú, estudiante, ¿cómo puedes mantener una buena salud mental?

Hay muchas actividades en las que los estudiantes pueden participar para mantener su salud emocional y mental. Aquí hay algunos consejos útiles que pueden ayudar a los estudiantes a mantener su salud mental bajo control.

Conversar con alguien

Una de las mejores maneras de cuidar su salud mental es hablando con alguien. Los estudiantes pueden beneficiarse de la expresión segura y sin prejuicios de sus sentimientos y emociones con la ayuda de un amigo cercano, un consejero escolar o un terapeuta. En ocasiones, el estrés y la ansiedad pueden aliviarse simplemente hablando de nuestros problemas.

Realizar actividad física habitual

Nuestra salud mental se beneficia del ejercicio regular además de nuestra salud física. Las endorfinas, las sustancias químicas del cerebro que nos hacen sentir bien, se liberan durante el ejercicio. El ejercicio también puede mejorar la calidad del sueño, reducir los niveles de estrés y ansiedad y aumentar el sentido de confianza y autoestima.

Practicar yoga o meditación

El yoga y la meditación son prácticas que pueden mejorar el enfoque y la claridad mental mientras reducen el estrés y la ansiedad. Para nuestra salud mental, incluso unos pocos minutos al día de yoga o meditación pueden ser útiles.

Dormir lo suficiente

Para una buena salud mental, el sueño es crucial. Para sentirse descansados y alertas durante el día, los estudiantes deben asegurarse de dormir lo suficiente. Nuestra capacidad para concentrarnos y tomar decisiones acertadas puede verse afectada por la falta de sueño, lo que también puede tener un impacto en nuestra salud mental.

Disfrutar de momentos de ocio

Es importante hacer tiempo para actividades que disfrutamos y que nos hacen sentir bien. Esto puede implicar actividades como leer, ver películas, escuchar música, salir con amigos y familiares o dedicarse a un pasatiempo. Participar en actividades que disfrutamos puede ayudarnos a sentirnos más felices y menos estresados.

Establecer metas y objetivos alcanzables

Establecer estándares razonables para nosotros mismos es crucial. Los objetivos alcanzables pueden aumentar nuestra motivación y autoestima y darnos un sentido de dirección y propósito. Sin embargo, hay que evitar ser demasiado duros con nosotros mismos cuando no alcanzamos una meta. De hecho, las metas deben ser reevaluadas cuando sea necesario.



SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

La formación del profesorado

Manuel Ortega Navarro

Dado que los docentes son tan cruciales para la educación y la formación de los estudiantes, la formación de profesores de Secundaria en España es un tema muy importante. Para garantizar que los docentes estén actualizados con la pedagogía y las estrategias de enseñanza más efectivas, así como para fomentar su desarrollo profesional y personal, la capacitación docente se lleva a cabo en varios niveles y fases. Para ser profesor de Secundaria en España se necesita una formación universitaria especializada en la materia a impartir, así como una preparación pedagógica y didáctica. La Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato (Máster de Secundaria), una titulación de un año de duración impartida en universidades, proporciona la formación pedagógica y didáctica necesaria para convertirse en docente.



El Máster en Secundaria está hecho para equipar a los aspirantes a profesores para las dificultades que surgen en el aula, incluida la diversidad lingüística y cultural, las necesidades educativas especiales y el uso de la tecnología. Los futuros docentes también obtendrán conocimientos y habilidades en términos de conciencia de diversidad, planificación de lecciones y evaluación del aprendizaje.

Además, los profesores que trabajan tienen acceso a una amplia gama de programas de desarrollo profesional y educación continua que les permiten mantenerse al día con los cambios en la pedagogía y la educación, al mismo tiempo que mejoran sus prácticas docentes. Cursos de actualización en materias particulares, talleres sobre nuevas tecnologías y cursos de formación en habilidades lingüísticas y culturales son algunos ejemplos de estos programas.

En España, los docentes deben participar en programas de formación continua para mantenerse al día con la pedagogía y los métodos de enseñanza más recientes. Además, pueden participar en proyectos de investigación sobre educación, lo que les da la oportunidad de experimentar con estrategias didácticas novedosas y evaluar qué funciona en el aula y qué no. Teniendo en cuenta que los profesores son tan cruciales para la educación y la formación de los estudiantes, está claro que la formación del profesorado de Secundaria en España es un problema elemento clave en el trabajo. Para garantizar que los docentes estén actualizados con la pedagogía y las estrategias de enseñanza más efectivas, así como para fomentar su desarrollo profesional y personal, se ha de ayudar a que, además de impartir sus clases, se les garanticen recursos de distinto tipo y tiempo para formarse.

SOMOS ESTUDIANTES QUE SABEN

Fomentando la integración educativa

Johnny Leonard Castillo

Estrategias para el éxito en el aula

La comunidad educativa es un espacio vital donde docentes, estudiantes y padres trabajan juntos para garantizar una educación de calidad.

La importancia de la integración educativa

La integración educativa se refiere al proceso de brindar oportunidades equitativas de aprendizaje a todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias y necesidades. Al adoptar enfoques inclusivos, se promueve la diversidad, se fomenta el respeto mutuo y se crea un ambiente en el que todos los estudiantes se sientan valorados y aceptados.

Estas son algunas estrategias para promover la integración educativa:

Diversificación de metodologías: Utilizar una variedad de enfoques pedagógicos y recursos didácticos para abordar diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales. Esto incluye el uso de tecnología, proyectos colaborativos y actividades prácticas.

Adaptaciones curriculares: Realizar ajustes en el currículo para garantizar que todos los estudiantes puedan acceder al contenido de manera significativa.

Colaboración entre profesionales: Establecer una comunicación fluida y trabajar en equipo con otros profesionales de la educación, como psicólogos, terapeutas y especialistas en educación inclusiva. Esta colaboración facilita la identificación temprana de necesidades especiales y la implementación de intervenciones adecuadas.

Fomento de la empatía y la comprensión: Promover la conciencia y el respeto hacia las diferencias individuales entre los estudiantes. Esto se puede lograr mediante actividades que fomenten la empatía, el diálogo abierto y la resolución pacífica de conflictos.

Participación activa de las familias: Involucrar a las familias en el proceso educativo, valorando su conocimiento y experiencia. Establecer una comunicación constante, brindar información clara y promover la participación de los padres en las decisiones relacionadas con la educación de sus hijos.

Beneficios de la integración educativa

Mejor rendimiento académico: La integración educativa brinda a todos los estudiantes la oportunidad de alcanzar su máximo potencial, ya que se adaptan las estrategias de enseñanza a sus necesidades individuales.

Desarrollo de habilidades sociales: Al trabajar en entornos inclusivos, los estudiantes aprenden a respetar y valorar las diferencias, desarrollando habilidades de comunicación, cooperación y empatía.

Preparación para la vida en sociedad: La integración educativa refleja la diversidad de la sociedad, preparando a los estudiantes para vivir en un mundo multicultural y plural. Promueve valores como el respeto, la tolerancia y la igualdad.

ENTREVISTAMOS

A don Pedro Manuel Mora, antiguo alumno del instituto Alfonso VIII de Cuenca y maestro en el CEIP Ciudad Encantada



Pedro Mora, situado a la izquierda de la foto, nació en 1969 y es el padre de una familia de 8 hijos. Actualmente es maestro en el CEIP Ciudad Encantada donde cada día trata de transmitir los mejores valores de respeto y educación a sus alumnos.

Jorge Mora: Buenos días, Pedro, soy Jorge Mora, alumno del IES Alfonso VIII de Cuenca, donde tengo entendido que usted estudió, ¿verdad?

Pedro Mora: Así es, Jorge. Estudié cuatro años, donde hice los tres cursos de BUP y el COU.

JM: Estos cursos equivalen a nuestro 3º y 4º de ESO y el Bachillerato. ¿Cómo ve la

transformación de la figura del maestro, antes tan respetado y ahora ninguneado en muchos aspectos?

PM: Ha ido muy a peor y en ese proceso hemos perdido todos porque ahora cualquiera pinta más que él. Quien más sufre en eso son los niños que se quedan sin referencia.

JM: Es una pena que ahora

Jorge Mora Huerta

sea así. Siempre se ha hablado de la disciplina del profesorado de este centro, ¿cómo era en aquellos tiempos?

PM: Se tomaba en serio al profesorado. No era algo tiránico, no recuerdo golpes ni malos tratos, pero sí ayudaba a que tuviéramos conciencia de palabras hoy más olvidadas como respeto y obediencia. Por ejemplo, recuerdo que temíamos ir a la sala de profesores porque los profesores imponían respeto, pero nunca recuerdo malos tratos. Ninguna persona se sentía humillada ni mucho menos vejada. Era algo bueno para todos porque las clases se aprovechaban y la disciplina era una herramienta para el bien de todos.

JM: Creo que ahora se ha perdido la seriedad con muchos profesores, pero se mantiene con otros. ¿Cómo era la relación entre alumnos y profesores en esos tiempos?

ENTREVISTAMOS

PM: Por lo general era poco fluida, pero con algunos profesores muy buenos recuerdo en algunos casos jugar al mus y otros arbitrar partidos de fútbol. Igualmente, no había ningún problema para preguntar dudas o aclarar temas, pero no había “colegueo” ni falsas confianzas.

JM: ¡Hasta jugar al mus! La verdad es que con algunos profesores también me atrevería con alguna partida, incluso con algunos hemos jugado alguna vez al fútbol. ¿Es verdad que el Alfonso VIII no solo tenía fama en Cuenca, sino también a nivel nacional? ¿Qué significaba para un alumno estudiar en este centro? ¿Se apuntaba cualquiera?

PM: Por un lado, sabemos que tenía fama fuera de Cuenca ganada porque la gente más sobresaliente en notas tenía posteriormente fama fuera de Cuenca. Por otro lado, es cierto que en ese momento los chicos solamente podían ir a este instituto o al que llamábamos mixto (Zobel).

"Recuerdo un ambiente muy bueno entre alumnos, que, a pesar de los días duros, se respiraba compañerismo, alegría y buen hacer"

Pedro Mora

JM: Así que la fama del Alfonso VIII era extraprovincial. ¿Recuerda algún profesor famoso?

PM: Sí, recuerdo con especial cariño a varios como don Vicente Tragacete y doña Pilar Tolosa, y a algunos huesos duros que todos queríamos evitar porque era muy difícil aprobar con ellos, como don Fernando Manzanares u otros que no digo porque solo recuerdo el mote.

JM: Veo que la tradición de poner motes se ha mantenido bien. Por último, ¿podría contar alguna anécdota que le ocurrió en este centro histórico?

PM: Sí, recuerdo que a algunos los expulsaban por tirar tiza

a los pintores que estaban arreglando la fachada. También las escabechinas de algunos profesores.

Aprobaba poquísima gente. En los exámenes de Historia de suficiencia, a preguntas imposibles había respuestas preciosísimas, pero ante todo recuerdo un ambiente muy bueno entre alumnos, que, a pesar de los días duros, se respiraba compañerismo, alegría y buen hacer.

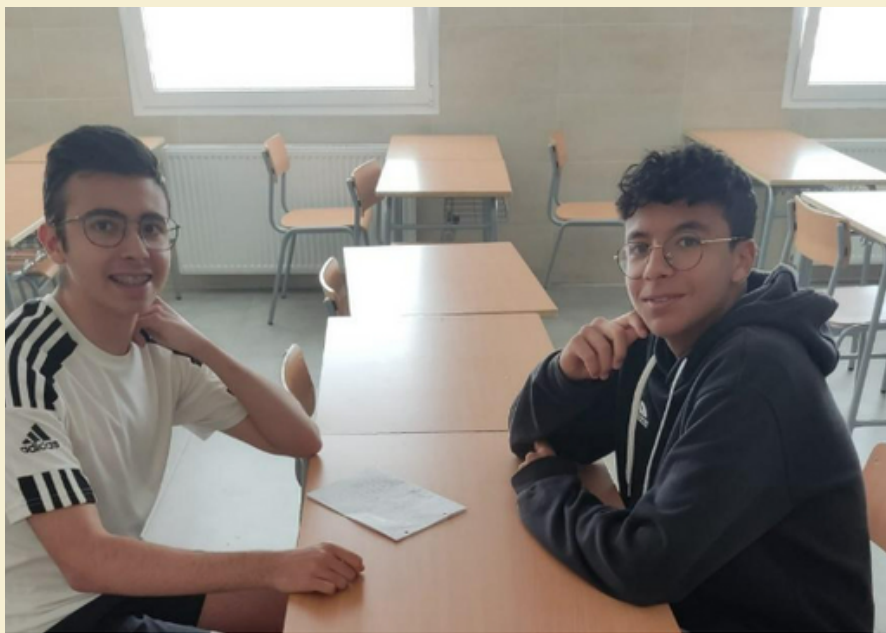
JM: Quizá sea eso lo que nos falta ahora a nosotros, esa alegría que se respiraba por los pasillos. Muchísimas gracias, don Pedro, por prestarse a hacer esta entrevista. Hasta pronto.

PM: Ha sido un placer, muchas gracias.

ENTREVISTAMOS

A Nael Boulghait Azizi El Ouahabi, ganador de la XV edición del concurso de relatos Ángel Luis Mota en la modalidad Bachillerato y Ciclos Formativos

Cristian Sanz Rubio



Nael Boulghait, a la derecha de la fotografía, es entrevistado por su compañero Cristian Sanz

Cristian Sanz: Lo primero, ¿qué tal estás?

Nael Boulghait: Muy bien.

C.S.: ¿Cómo te sentiste al ganar el concurso?

N.B.: La verdad que sorprendido y bastante orgulloso porque me costó bastantes días pensar la idea y escribirlo.

C.S.: Ya habías participado en este concurso de relatos anteriormente, ¿no?

N.B.: Sí, en 1º de la ESO, que quedé finalista, y en 2º de la ESO, que quedé segundo.

C.S.: ¿Cómo empezaste a escribir?

N.B.: Pues de pequeño leía muchísimo porque mi madre me decía que tenía que leer para cosas como esta y en el cole también hacíamos concursos como estos y ya desde pequeño me presentaba.

C.S.: ¿Qué es lo que más te apasiona de escribir?

N.B.: Que puedes inventarte las cosas que quieras, puedes meterte en tu propio mundo, crear todo lo que tú quieras.

C.S.: Tu relato para este concurso se llama *Corre*. ¿Podrías darnos una breve sinopsis del relato?

N.B.: Pues es cómo un padre y una hija están en una cabaña en el bosque porque hay clones que están invadiendo la Tierra y tienen que quedarse sin que los escuchen, sin que los oigan, sin que los vean... Entonces no pueden sacar luz a la calle, para que no les encuentren y al final el padre va a por leña y al volver se encuentra al clon de la hija y a la hija y no sabe cuál es cuál.

C.S.: ¿Por qué lo llamaste [al relato] *Corre*?

N.B.: Porque hay partes donde digo que si dudas, corre, si ves algo, corre, y bueno, pensaba que era el mejor título para el relato.

ENTREVISTAMOS

C. S.: ¿En qué te inspiraste para escribir el relato?

N.B.: Vi un video en TikTok que era de estos clones y ya pues de allí se me ocurrió la idea.

C.S.: ¿Cuál fue la parte que más te costó al escribir el relato?

"Puedes inventarte las cosas que quieras, puedes meterte en tu propio mundo"

Nael Boulghait

N.B.: Empezarlo, yo creo, porque no tenía una idea muy clara y entonces tenía que pensar más.

C.S.: ¿Qué vas a hacer con el dinero del premio?

N.B.: A ver, ya he invitado a mis amigos a una cena y

estoy ahorrando a ver lo que puedo hacer con él, a ver si me compro algo importante.

C.S.: Por último, ¿qué le dirías a alguien que se quiere animar a escribir?

N.B.: Pues que lea mucho, que le va a dar mucho

vocabulario, ideas, de todo, y que se anime porque está muy bien el mundo de la escritura.

C.S.: Bueno, pues muchas gracias por concedernos esta entrevista y esperamos ver más relatos tuyos en el futuro.

N.B.: Gracias.

Así empieza *Corre*, de Nael Boulghait Azizi El Ouahabi:

Día 73.

El silencio reinaba en la noche. Un silencio pesado. No se escuchaba ni el cantar de aquellas aves nocturnas que un día llenaban la oscuridad. Era todo silencio. No se escuchaba ni la brisa que un día mecía las hojas de los árboles. Era un silencio hueco. Un silencio que apenas te dejaba respirar. Porque se escuchaba cada pequeño paso. Se escuchaba cada pequeña respiración (...)

Puedes leer el relato completo en las páginas 48, 49 y 50 de esta revista.



ENTREVISTAMOS

A uno de los únicos seminaristas de la provincia de Cuenca en los últimos años, Jorge Mora



Jorge Mora, a la izquierda; el seminario de Cuenca, a vista de pájaro, a la derecha.

Sergio Lorenzo Redondo

interés, no creo que me haga un “bicho raro” como muchos me han denominado a lo largo de estos años, simplemente dedico mi vida a mi pasión, la fe.

S.L: ¿Y qué le motiva a seguir?, ¿cuáles son sus planes a futuro?

"Ser misionero es una de mis opciones"

Jorge Mora

Sergio Lorenzo: Jorge, ¿en qué momento de su vida decide usted dedicar su vida a la fe, entrando en el seminario?

Jorge Mora: Si bien es cierto que mi familia es católica y se me educó en ese ámbito, siempre he creído que en un momento de mi juventud me llegó una llamada vocacional del Señor, en la que me destinaba a predicar su palabra.

S.L: Comprendo, en relación a su juventud, me gustaría saber, ¿cómo es su día a día?, ¿qué diferencia encuentra entre su vida y la de los demás jóvenes que conoce?

J.M: Mi día a día es totalmente corriente. Voy al instituto, veo a mis amigos y a mi familia, hago deporte, etc. Aunque mis amigos se mueven en otros ambientes que quizá no sean de mi

J.M: Tengo muchas salidas disponibles y muchas ideas en la cabeza, como la de ser sacerdote diocesano en Cuenca, ser sacerdote misionero en países subdesarrollados, ayudando a sus habitantes y predicando la palabra del Señor, o internarme en la abadía benedictina del Valle de los Caídos. Aunque aún no sé por qué camino desviaré mi vida, tengo claro que será de la mano de Dios.

S.L: De acuerdo, Jorge, muchas gracias por sus respuestas sinceras y por su tiempo.

ENTREVISTAMOS

A Veronika Artemenko, compañera de 3º B desde el mes de diciembre

María Aura Arpad



María Aura Arpad, a la izquierda; Veronika Artemenko, a la derecha

"El español es una lengua brillante"

Veronika Artemenko

María Arpad: ¿Cómo fue tu llegada a España?

Veronika Artemenko: Viajamos por dos semanas en coche, visitamos más de diez países.

M.A: ¿Cómo te está resultando adaptarte a España?

V.M: Me gusta mucho estar aquí, pero el idioma es un poco difícil.

M.A: ¿Qué te parece el español como lengua?

V.M: Es un idioma brillante, me gusta.

M.A: ¿Te sientes acogida en este entorno nuevo?

V.M: Sí, me siento bien en este entorno.

M.A: ¿Qué es lo que más te gusta de España hasta ahora?

V.M: Es un país bonito, hay calles y ciudades hermosas.

M.A: ¿Por qué elegiste estudiar en el Alfonso VIII y no en otro instituto?

V.M: Mi familia y yo estábamos en un programa de ayudas de Cruz Roja y por eso nos mandaron aquí.

M.A: ¿Cómo te sientes con tus actuales compañeros?

V.M: Me siento muy cómoda con ellos.

M.A: ¿Qué diferencias has notado entre Ucrania y España?

V.M: Aquí hay otra naturaleza, hace calor y en general es todo diferente.

ENTREVISTAMOS

A Pilar Rojo Arias, profesora de Filosofía en el instituto Alfonso VIII

Alonso Rojo Arias



Pilar Rojo Arias en el aula de su tutoría

Alonso Rojo: Buenos días. Nos gustaría saber, en primer lugar, por qué te hiciste profesora.

Pilar Rojo: Buenos días. Porque me gustaban los jóvenes y me gustaba enseñar.

A.R: ¿Solo los jóvenes o los niños también?

P.R: Los jóvenes solamente. Para los niños más pequeños se necesita un don que yo no tengo.

A.R: ¿Cómo llegaste al mundo de la enseñanza?

P.R: Yo había estudiado Ciencias Políticas, un máster sobre Iberoamérica y también un máster en Ciencias Sociales, con el que me concedieron una beca para estudiar en México. Y cuando estuve allí, me di cuenta de que ya había cumplido un sueño y supe

"Lo mejor de dar clase es el trato con el alumnado, sin ninguna duda"

Pilar Rojo

que quería volver a casa. En ese periodo, además, enfoqué mi línea de estudios en la filosofía política y así llegué a las otras ramas de la filosofía. Cuando volví a España, auné ese nuevo descubrimiento, la filosofía, con mis ganas de dar clase.

A.R: ¿Fue fácil llegar?

P.R: Lo suficiente como para no desanimarme, aunque no fue coser y cantar tampoco. La primera vez que me presenté a las oposiciones suspendí, pero la segunda ya aprobé. Además, aunque esté mal decirlo, con muy buena nota.

A.R: ¿Qué es lo mejor de dar clase?

P.R: Lo mejor de dar clase es el trato con el alumnado, sin ninguna duda. Aunque no todos los días son de color rosa, la verdad es que tengo la suerte de disfrutar con mi trabajo.

A.R: ¿Y lo peor?

P.R: Cuando hay alguien empeñado en que exista algún tipo de privilegio, que en ningún tipo de enseñanza se debería dar; pero, sobre todo, no se debería consentir nunca en la enseñanza pública. Eso y cuando no somos capaces de prestar la ayuda y la atención que necesitan algunas personas en un momento concreto de su vida. Asumir que llegamos hasta donde llegamos y que no podemos siempre dar la respuesta adecuada es algo que me entristece bastante.

A.R: Lo entiendo. ¿Te ves muchos años más en el Alfonso VIII?

P.R: Nunca se sabe. A veces pienso en que aquí ya he cumplido un ciclo. Hay días que me ilusiona la idea de comenzar de nuevo y sueño con vivir con mi familia junto al Mediterráneo. El futuro dirá.

A.R: Muchas gracias por tu tiempo.

P.R: Muchas gracias a ti.

ENTREVISTAMOS

A Sergio Lorenzo Redondo, miembro del proyecto Erasmus +

Jorge Ábalos Gutiérrez



"Intenso, rápido y divertido"

Sergio Lorenzo

Sergio Lorenzo Redondo, en el centro de la fotografía, junto a otros compañeros

Jorge Ábalos: ¿Por qué te interesaste en formar parte del proyecto Erasmus +?

Sergio Lorenzo: Siempre me han interesado culturas y países ajenos, por lo que cuando vi que había una oportunidad de ir con el instituto, me apunté sin dudar.

J.A: ¿Con qué te quedarías del proyecto Erasmus +?

S.L: Con las amistades que he formado y que espero volver a ver algún día.

J.A: Define el proyecto Erasmus + con 3 palabras:

S.L: Intenso, rápido y divertido.

J.A: ¿Consideras que es mejor tu experiencia de una semana o podría ser mejor la de larga duración (3 meses)? ¿Por qué?

S.L: Tengo interés por la estancia de larga duración, ya que la estancia que disfruté se me hizo un pelín corta. No obstante, solo perdí una semana de clase. No podría elegir, cada una tiene sus partes positivas y negativas.

J.A: Define tu experiencia en una familia de acogida:

S.L: Afortunadamente, mi familia de acogida fue genial y pasamos muchas horas hablando. A día de hoy me mantengo en contacto con ellos y espero poder visitarlos algún día.

ENTREVISTAMOS

A Jorge Chafé Huerta, antiguo alumno del Alfonso VIII

Alba María Espejo Gascón

Alba Espejo: ¿Cuál es tu nombre y a qué te dedicas?

Jorge Chafé: Jorge Chafé Huerta, camarero y director de restaurante.

A.E: ¿De qué año a qué año estudiaste en el instituto Alfonso VIII?

J. C: Del 2005 al 2011.

A.E: ¿Qué cursos hiciste en este instituto?

J.C: Hice la ESO y 1º de Bachillerato, que repetí y dejé de estudiar.

A.E: ¿Estuviste durante el traslado del instituto al edificio situado al lado de las piscinas municipales? Si es así, ¿qué instalaciones te parecieron mejores?

J.C: Hice 1º de ESO en el Alfonso antiguo y el resto de cursos en el de las piscinas. Me gustaba más el antiguo aunque solo estuve un año.

A.E: Siempre ha habido rumores sobre la mayor dificultad del Alfonso VIII en comparación con otros institutos conguenses, ¿qué opinas sobre esto?

J.C: Pienso que es cierto, por lo menos con respecto a amigos que tenía en otros institutos y decían que no era tan complicado.

A.E: ¿Podrías describir con dos palabras tu paso por el instituto Alfonso VIII?

J. C: Diversión y agotamiento.

A.E: ¿Cuál ha sido alguno de tus mejores recuerdos en el instituto?

J.C: Cuando mi promoción hizo su acto en la universidad, puesto que lo pasamos en grande.



Fotografía actual de Jorge Chafé



Fotografía de Jorge Chafé durante sus años en el instituto

A.E: De todo lo que aprendiste, ¿hay algo que te haya servido fuera de las aulas?

J.C: Que la inflación es la subida constante y generalizada de los precios, es algo que estoy comprobando diariamente. (GRACIAS PIEDAD).

A.E: ¿Hubo algún profesor que influyese en ti durante tu paso por el instituto?

J.C: Constancio, de Física y Química; sin él jamás habría terminado la ESO.

A.E: ¿Sigues en contacto con alguno de tus excompañeros?

J.C: Con muchos de ellos sí, y seguimos siendo amigos en la actualidad.

A.E: ¿Podrías dar algún consejo para los alumnos actuales o futuros que lean la entrevista?

J.C: Que estudien, que hagan lo que realmente les guste y se dediquen a ello, puesto que será el futuro que quieran tener.

ENTREVISTAMOS

Diez minutos de sabiduría, con Nael Boulghait: el Islam



Fermín Martínez de la Torre

La doctrina musulmana es una de las grandes religiones monoteístas del mundo. Se calcula que en la actualidad profesan el Islam, cuyo origen se sitúa concretamente en el siglo VII, unos 1.200 millones de personas repartidas por los cinco continentes. Bienvenidos a *Diez minutos de sabiduría*, hoy con Nael Boulghait

Fermín Martínez: Buenos días, Nael. Para comenzar, hablemos de la gran pregunta: ¿cuál es la principal diferencia entre ser musulmán y ser cristiano?

Nael Boulghait: Buenos días. Lo primero, la principal diferencia es que el cristianismo dice que Dios es el padre de Jesús, pero para los musulmanes Jesucristo es un profeta más.

F.M: ¡Has dado en el clavo! Ahora, dime, si yo mañana me convirtiera al Islam, ¿qué restricciones me pondría esta religión?

N.B: Bueno, para empezar, la carne de cerdo o cualquier carne no se puede consumir, a menos que haya sido desangrada. La de cerdo no se puede de ninguna forma. Está prohibido el consumo de bebidas alcohólicas o cualquier sustancia que conlleve una adicción; no se puede beber de vasijas de plata u oro; hay personas que usan la mano derecha para comer y la izquierda para asearse, por no hablar del Ramadán, que es un período de treinta días comiendo y bebiendo solo bajo la luna. Algunas de estas cosas se encuentran en el *Sharía*, que es el código legal musulmán.

F.M: Madre mía, yo no sería capaz. Hablemos ahora del *Corán*, el libro sagrado.

N. B: Sus contenidos tienen que ver con las creencias islámicas básicas incluyendo la existencia de Dios y la resurrección. También aparecen en el *Corán* historias de los antiguos profetas, temas éticos y legales, eventos históricos de la época de Mahoma, caridad y oración... Es como la *Biblia* pero del Islam.

F.M: ¡Rayos y centellas! Por último, hablemos de la actualidad. ¿Se ve mucha discriminación a nivel ciudadano o general?

N. B: No, hay gente para todo, pero en general ha disminuido mucho el racismo, aunque, por ejemplo, a muchas personas como nosotros nos gustaría que en franquicias de comida rápida en Cuenca vendiesen carne Halal para consumir.

F.M: ¡Muchas gracias, Nael! Esperemos que nuestros lectores hayan aprendido algo nuevo en *Diez minutos de sabiduría*.

ESCRIBIMOS

XV Certamen de relato corto policiaco Ángel Luis Mota

XV CERTAMEN RELATO CORTO POLICIACO ÁNGEL LUIS MOTA



IES ALFONSO VIII

BASES
MODALIDAD 3:
BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

1. Pueden concurrir a esta modalidad todos los alumnos matriculados en bachillerato y ciclos formativos en institutos de la provincia de Cuenca.

2. Se establecen dos premios para esta Modalidad 3ª.
1er. Premio: 150 euros en metálico (donados por la AMPA)
2º premio: libro electrónico (donado por el IES Alfonso VIII)

3. Los relatos deberán ser originales y la temática será policiaca. Se presentarán redactados en lengua castellana y la extensión no será mayor 1100 palabras con letra (fuente) Arial o Times New Roman, cuerpo 12 (el equivalente de tres páginas aproximadamente con doble interlineado). Deberán ir encabezados por un título y la modalidad por la que participa.

4. Los relatos se enviarán en formato "Word" o similar al correo electrónico: concursoangeluismota@gmail.com. El título del archivo ha de ser el del relato. Junto con él, se enviará otro archivo, también "Word" o similar, cuyo nombre será "datos personales" + título del relato y que contendrá los siguientes datos identificativos del autor: título del relato, nombre y apellidos, nivel que cursa, centro en el que está matriculado y teléfono de contacto.

En el "asunto" del correo electrónico con el que se envíen los dos archivos debe indicarse el título del relato y la modalidad por la que participa (2ª o 3ª). La organización del concurso, ajena al jurado, se compromete a mantener en secreto la identidad de los concursantes hasta que haya sido fallado el premio.

5. La fecha límite de recepción de trabajos será el domingo, día 29 de enero de 2023.

6.- El jurado estará formado por profesores del Departamento de Lengua castellana y Literatura del Instituto y de otras materias, así como por profesionales relacionados con la literatura ajenos al centro. El fallo se hará público el viernes, día 28 de abril de 2023 (celebrando el Día del Libro) en un acto literario en el Salón de Actos del centro y en la web del instituto. La entrega de premios se realizará, si es posible, en un acto literario, y cuya fecha se avisará con anticipación y se comunicará previamente a los participantes. Los relatos que obtengan el primer premio podrán ser leídos por sus autores en dicho acto.

6. El centro se reserva el derecho a la publicación, en papel y/o digital, de los relatos presentados, y las veces que considere oportuno.

7. La participación en el concurso supone la plena aceptación de estas bases.



Castilla-La Mancha



40e
Cien años de la República



IES ALFONSO VIII



COLABORA
Escuela de Arte
José María Cruz Novillo



DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA



lca
Lenguas Castellanas y Americanas

ESCRIBIMOS

XV Certamen de relato corto policiaco Ángel Luis Mota

Relato ganador de la modalidad 1ª (1º y 2º de ESO)

CRÓNICA DE UNA MAÑANA

María Vignolo Mota

22 de junio. 11:15. CINCO.

Basta, Andrea, basta. Para. Pa- ra.

Durante el recreo de su último curso en el instituto sus esfuerzos eran descomunales y nulos. Quería hacer como todos los alumnos en su último día de instituto: se sentían efervescentes, con la felicidad recorriéndoles las venas y la ropa pegándose al cuerpo como lapas a la roca debido al húmedo ambiente. A ella cada vez le resultaba más difícil disimular y su habitual expresión risueña de la infancia quedó atrás. Desde hace años su expresión era confusa, con un profundo sentimiento de preocupación a través de su pálido rostro. Los adultos solían decir que pasaba de todo. Eso querría. Pasar, no pensar, olvidar, reír como todos. Abandonar sus pensamientos durante unas horas.

A sus padres no les gustaban sus amigos. Un día, entre sorbos de alcohol y caladas de *vaper* descubrieron que a ninguno de los padres de la panda les gustaban los amigos de sus hijos. Pero eran su refugio, solo ellos la entendían. Hasta ese día. Aquella mañana del 22 de junio no sabía qué hacer, cómo actuar, sabía que seguramente aquellas frases no fuesen ciertas.

Ya está. Se reiría, bromearía como todos. Se pintaría los ojos y cepillaría el pelo. Y se uniría al ambiente, pensando en cómo pasarlo bien cuando sonase el timbre del final del día, del final de una etapa. Del final de tantas cosas que solo ella sabía.

ESCRIBIMOS

No podía, no podía. La sonrisa ida y macabra de su amigo le hacía pensar que todo era cierto. Lo había visto en el recreo. Él le guiñó un ojo. No podía ser. Sería un farol, un macabro farol. O no.

22 de junio. 11:45. CUATRO.

Debí contárselo a alguien, pararlo, tanto si fuese cierto como si no.

Pero hacía tiempo que no era capaz de transmitir una sola palabra, un simple sentimiento o una miserable señal de auxilio que tuviese que ver lo más mínimo sobre el tema. No podía. Quería, pero había algo que se lo impedía, aún no lo entendía. Ella solo quería disfrutar de una feliz graduación, como el resto de sus amigos, con toda la vida por delante y los sentimientos a flor de piel.

¿De qué serviría delatarlo ahora que todo estaba en marcha? Solo conseguiría que la considerasen cómplice o una loca. Tres clases, dos ya. Y todo habría acabado. ¿Y si era falso? Sería una risión y una traidora.

22 de junio. 12:40. TRES.

Despídase, don Tomás. No acuda a segundo E. Míreme. Yo no puedo hablar, pero quizá mis ojos desvelen la masacre de la clase vecina. No vaya.

El presagio de lo que iba a suceder crecía y crecía en su cerebro. Era insoportable. Le estallaba el cerebro. Una clase, el final de una mañana, la más esperada del año, y descubriría si su amigo era un loco o un asesino. O las dos cosas. Y ella, ¿podría haber evitado la locura de su amigo? ¿Qué cara tiene alguien que va a matar?

ESCRIBIMOS

22 de junio. 13:35. DOS.

Me asfixio.

Piensa en esta noche. Saldréis de cena, beberéis, bailaréis. Y te reirás de lo estúpida que has sido creyéndote semejante bola. Le vacilarás diciendo que sabías que era un farol.

No. Todo es como él había anunciado. Último día de instituto. Todo el mundo feliz, el cielo despejado, los profesores extrañamente simpáticos, se oye algún pájaro a lo lejos. Solo falta el sonido del timbre final.

22 de junio. 14:30. UNO.

Respiro. Me clavo las uñas tan fuerte que sin darme cuenta, sangro.

Suena el timbre.

Primer disparo en segundo E.

Segundo disparo.

Tercer disparo.

Cuarto disparo.

Los pájaros pían fuera, enloquecidos.

CERO

Quiero morir, quiero poder sentir la sangre recorrer las superficies de mi cuerpo, mientras yo espero al dulce lecho de mi muerte. Quiero poder meterme en el cuerpo de los fallecidos que antes eran mis amigos y no volver a mi piel jamás.

ESCRIBIMOS

XV Certamen de relato corto

policiaco Ángel Luis Mota

Relato ganador de la modalidad 2ª (3º y 4º de ESO)

EL TITIRITERO

Alex Hamidi

Arrastró el cuerpo de la joven por todo el lugar, mientras ella soltaba gritos agonizantes en los que se sentía la angustia, el miedo y la confusión.

Él ya había jugado con ella todo lo que quiso, la dominó, la golpeó, le cortó pedazos de carne y todo eso mientras su miembro entraba y salía del cuerpo de la niña que no tendría más de once años.

Agarró a la niña de su largo y sedoso cabello color azabache y la estampó contra la pared causando un ruido devastador de huesos rompiéndose y lágrimas manchadas en sangre cayendo al suelo, para después dejar a la niña sufriendo hasta que perdiera el conocimiento. Salió de la habitación que daba con un largo pasillo oscuro muy lúgubre donde una señora vestida de sirvienta le tendía una toalla.

–¿Ha sido de su agrado, señor?– habló mientras seguía al hombre por toda la estancia.

–No ha estado mal, Marie, pero podría estar mejor– pronunció a la vez que se giraba a ver a su sirvienta con el deseo extendiéndose por sus pupilas gigantescas por la excitación del momento y una sonrisa macabra adornando su rostro.

.....

Alice dormía profundamente en su cuarto, su respiración era calmada y coordinada, mientras pequeños mechones rubios caían por su rostro, decidió quitarlos con cuidado para observar el lugar: estrellas luminosas por el techo y maquetas de sistemas solares. Al parecer a Alice no le había golpeado la pubertad como a las demás chicas de su clase y eso es lo que tanto le gustaba a nuestro asesino.

El encapuchado le puso una mano en su boca con algo de cloroformo. Sin embargo, Alice abrió los ojos de par en par viendo el rostro extrañamente familiar que tenía delante hasta que cayó en los brazos de Morfeo.

ESCRIBIMOS

La tiró por la ventana para no tener que cargarla. Por el golpe se le rompieron algunos huesos, pero eso no era nada en comparación a lo que quería hacer. Llevaba tiempo buscando a la joven ideal, demasiadas niñas habían pasado por sus manos, de distintas razas, de distintas edades, pero ninguna le había convencido. Cuando observó a Alice saliendo de su escuela secundaria fue inminente, la reconoció y eso hizo que no pudiera controlar la erección que crecía en su pantalón.

La quería.

La necesitaba.

Y la tendría.

Rato más tarde, al llegar a su casa, tiró a Alice al suelo de lo que parecía un viejo cobertizo lleno de polvo y de extrañas manchas en las paredes. Para cuando la pelirroja despertó, el olor a flores la sorprendió de repente, el dolor en sus piernas era infernal y al bajar la mirada a estas se dio cuenta del vestido rosa que llevaba: parecía de muñeca frágil, indefensa y demasiado perfumada.

–Veo que mi pequeña muñeca ya ha despertado– dijo apareciendo un hombre de unos 50 años de edad, que, a diferencia de como creemos que son los pedófilos, iba bien vestido, era de cuerpo delgado y pelo castaño.

–Por favor, suéltame, ¡¿Por qué yo?!– gritaba mientras las lágrimas caían de sus ojos y el temor inundaba su cuerpo. Sentía que sus ojos explotarían por la tensión que tenía acumulada y todos sus músculos temblaban de una forma poco habitual. El dolor corporal no se siente cuando todo el miedo te consume.

–¡Sshhh! No lo hagas más difícil. ¿Te gusta el teatro?– preguntó mientras sacaba unas cuerdas y martillos de unas cajas y se acercaba lentamente casi de forma torturadora a la niña.

Los gritos eran ensordecedores, amargos, irritantes y dolorosos para cualquiera que los escuchara, se notaba la desesperación en la voz aguda de la rubia mientras su rodilla era taladrada para meter una cuerda por el orificio.

Al rato unos policías llegaron a una vieja casa entre árboles, en la zona pobre de la ciudad. No se parecía a las típicas cabañas que salen en las películas, era algo más... Era espeluznante. Con toda la valentía que abarcaban en sus cuerpos entraron al domicilio, si es que así se le podía llamar, subieron unas escaleras y encontraron una planta con muchas sillas y una cortina roja cubriendo parte de la habitación.

ESCRIBIMOS

–¡Bienvenidos, damas y caballeros! ¡Que empiece la función!– todo el mundo se quedó quieto sin saber qué hacer, las voces venían de todos los lugares de la habitación y de ninguno a la vez.

La cortina se fue abriendo poco a poco soltando un sonido chirriante a su paso. Cuando se abrió, todos se quedaron de piedra. Alice, la joven rubia, estaba maquillada de forma exagerada con una base pálida muchos tonos por debajo del suyo, con colorete en forma redondeada y el pintalabios formando un corazón en sus labios.

Alice colgaba del techo por las cuerdas que la sostenían, se notaban en el vestido manchas de sangre e increíblemente en sus ojos el temor. Todavía estaba viva y todavía podían salvarla. No tardaron mucho en ir hacia ella, pero cuando se movieron, las luces se apagaron y el títere de esta historia fue iluminado por una luz, mientras una música divertida y colorida comenzaba a sonar. Los agentes no perdieron el tiempo y cuando se fueron a acercar, Alice cayó al suelo; alguien había soltado las cuerdas. Se comenzaron a oír pasos rápidos mientras seguía sonando la música de fondo que comenzaba a ser demasiado agobiante y ahí es cuando nuestro asesino reveló su identidad por primera vez en mucho tiempo, la primera vez en años en que alguien sabía que él era un enfermo y no dejaría que el mundo lo supiera. Golpeó con un martillo la cabeza de los agentes de forma violenta, de forma tan fuerte que se comenzó a notar la irregularidad en su cráneo. Los agentes en su lecho de muerte intentaron disparar sin saberlo bien entre todos; habían caído en su trampa.

El asesino, o mejor conocido como Jamal, había sido objeto de burla en su escuela, había sido maltratado y despreciado por sus compañeros. Al principio sintió que era su culpa, que algo estaba mal con él, para más tarde comenzar a darse cuenta de que no se podía dejar pisotear. Ese momento fue cuando comenzó a preparar su venganza. Por alguna razón las jóvenes le causaban mucha violencia al recordarle a sus compañeros y eso hacía que sintiera ganas de asesinarlas, violarlas y torturarlas de la manera más grotesca jamás pensada. Tan solo imaginar a sus compañeros retorciéndose del dolor mientras él gozaba era una bendición y por eso fue que fue a por Alice, ya que ella era la viva imagen de su madre Laura, su excompañera.

Y ahora me gustaría preguntaros, en el hipotético caso de que lo hubieran parado:

¿Qué es parar a un psicópata cuando ahora estamos creando otro?

ESCRIBIMOS

XV Certamen de relato corto policiaco Ángel Luis Mota

Relato ganador de la modalidad 3ª (Bachillerato y Ciclos Formativos)

CORRE

Nael Boulghait Azizi El Ouahabi

Día 73.

El silencio reinaba en la noche. Un silencio pesado. No se escuchaba ni el cantar de aquellas aves nocturnas que un día llenaban la oscuridad. Era todo silencio. No se escuchaba ni la brisa que un día mecía las hojas de los árboles. Era un silencio hueco. Un silencio que apenas te dejaba respirar. Porque se escuchaba cada pequeño paso. Se escuchaba cada pequeña respiración.

Y eso podía costarte la vida.

Pero hacer ruido era inevitable. Arriesgar tu vida era inevitable. Había que arriesgar la vida para poder tener una. En eso se había convertido el mundo.

La pequeña mano de Chloe agarró mi camiseta, reclamando mi atención. Fijé mi mirada en aquellos ojos claros. Su mano señaló su boca y, a continuación, su estómago. Así le había enseñado a comunicarse. Si las palabras no eran necesarias, mejor no usarlas.

Hambre. Tenía hambre. Conseguir alimentos era difícil y había que organizar bien las cantidades para evitar salir de aquel pequeño cobertizo. Pero no podía dejar con hambre a mi pequeña. No cuando ya había perdido tanto peso que estaba casi en los huesos. No cuando era lo único que me quedaba.

Con cuidado, intentando amortiguar el ruido de mis pisadas, me dirigí a aquel baúl en el que guardábamos las provisiones. Al abrirlo emitió un sonido que me estremeció e hizo que me detuviera. Miré alrededor, a Chloe y a la puerta cerrada del cobertizo. Inspiré hondo y lo abrí por completo. Sentí un nudo en la garganta al ver que el baúl estaba casi vacío. Pero llorar no estaba permitido. Porque los llantos resonaban en aquel desierto bosque que nos rodeaba. Porque ellos estaban en todos lados y a la vez en ninguno. Porque llorar no nos ayudaba a sobrevivir. Eso le decía a Chloe las primeras semanas, cuando lloraba por miedo. Cuando lloraba por haber perdido a su madre. Ahora sigue llorando y, aunque sus llantos son silenciosos, sus lágrimas son suficientes para expresar aquel dolor y temor que siente.

ESCRIBIMOS

Saqué una lata de sopa de tomate y la deposité suavemente en la pequeña mesa del rincón. El espacio no era muy grande, había una cama en una esquina de la habitación, un sillón a los pies de esta y al otro lado de la habitación una mesa y una pequeña cocina inutilizable, ya que no teníamos electricidad ni gas para poder usarla. En una de las paredes había una puerta que llevaba a un minúsculo baño y una vieja chimenea a su lado. En dos de las paredes había ventanas, pero estaban selladas con tablones de madera.

No era mucho, pero era suficiente.

Me acerqué a la chimenea y maldije en silencio al ver que no quedaba leña. Miré a Chloe y gesticulé con las manos hacia la chimenea y el exterior. Ella asintió y me siguió, observándome mientras abría los tres candados de la puerta cuidadosamente.

La oscuridad envolvía el bosque al otro lado del umbral y me envolvió por completo cuando Chloe cerró la puerta detrás de mí. Permanecí en mi lugar hasta que escuché los tres candados cerrarse. No podía permitirme sacar luz fuera. Podrían encontrarnos. Así que dejé que mis sentidos me guiaran ciegamente entre las ramas desnudas de los moribundos robles. Las hojas secas crujían bajo mis pies. Tal vez era mejor así. Al igual que ellos pueden oírme a mí, yo puedo oírlos a ellos.

Me inquietaba que hubiera tanto silencio. Era como si no hubiera vida. Era como si la muerte se hubiera apoderado de cada rincón. Miraba hacia todos los lados, temiendo ver mi reflejo en la oscuridad.

Mientras caminaba, recordaba lo que un día anunciaron. Si ves uno, corre. Si oyes uno, corre. Si sientes uno, corre.

Si dudas, corre.

Cada vez que sentía algo sólido bajo mis pies, me agachaba y tanteaba con las manos para ver si se trataba de una rama. Si era así, la cogía y seguía mi camino.

Pero esto no es una historia bonita. No soy Caperucita Roja ni estoy cogiendo flores en el bosque. Y ellos no son el Lobo Feroz.

Unos pasos. Ramas crujendo. Una corriente de aire frío. Una respiración.

Mi corazón se detuvo durante un instante. Mis pies se bloquearon. Y mis pulmones dejaron de funcionar. Tal vez si dejaba de respirar pasaría desapercibido. Tal vez si moría podría vivir. Permanecí en mi sitio, inmóvil, mientras escuchaba aquellos pasos acercarse y alejarse una y otra vez. Una fiera acechando a su presa. Una leyenda acechando al pueblo.

ESCRIBIMOS

Tal vez permanecí así segundos, tal vez minutos, tal vez horas. No llevaba la cuenta del tiempo. Mi mente solo pensaba en aquellas pisadas. Mi mente solo pensaba en Chloe, en qué haría mi pequeña si no volviera a casa esa noche. Mi mente pensaba en todo y en nada.

Pero al fin cesaron aquellos pasos. Al fin se alejaron para no volver.

Con el corazón acelerado, me apresuré a casa. A mi pequeña. Tal vez corrí, tal vez solo caminé. Solo estoy seguro de una cosa, de que morí. Morí cuando vi la puerta del cobertizo entreabierta. Morí cuando vi cómo la luz de la casa bañaba el exterior.

Cuando empujé la puerta con cuidado, vi a Chloe abrazando sus piernas sobre la cama, las lágrimas bañaban sus ojos. Su mirada horrorizada se encontró con la mía. Su mano temblorosa señaló la puerta del baño.

— Hay alguien en el baño, papá.

Con un nudo en la garganta me acerqué a la cocina y cogí un cuchillo. Abrí la puerta del baño, preparándome para abalanzarme sobre aquella persona... o cosa. Pero cuando abrí la puerta Chloe me miró desde el interior. Con los ojos llenos de lágrimas y temor, señaló fuera del baño.

— Hay alguien encima de la cama, papá.

Si ves uno, corre. Si oyes uno, corre. Si sientes uno, corre.

No podía dejar a Chloe aquí. Pero, ¿quién era Chloe?

Si dudas, corre.





SOMOS POETAS

TE DEDICO

Te dedico mil poemas
de palabras hermosas
llevadas por la brisa
y con un par de rosas.
Te dedico mil abrazos
llenos de besos infinitos
llevados por los pájaros
de cantares bonitos.

Natalia Barbos



CÁLIDO AMANECEER

Amanecer en la gran ciudad.
Tras la monótona oscuridad
de amarillos se ha pintado.
Un intento de borrar su pasado.
Amanecer en la gran ciudad.
Los crueles azulados perdieron la batalla.
Amanecer, ¿dónde quedó tu piedad!
Y aunque impone y resplandece
ocurre todas las veces,
los crueles azules vuelven.
Y el tímido amanecer desaparece.
El cálido amanecer me contó que...
Muchos lo odiarán
pero de él ninguno se librará.

María Aura Arpad

LA MAGIA DEL MOMENTO

En la ciudad oscurece
y la luz así decrece,
pero antes de caer
el sol muestra su poder.
Crea algo tan hermoso
que conmueve al más celoso.
Paisaje crepuscular
muy digno de admirar.
Te obliga a meditar
y cuestiones plantear.
Aunque guardes el momento
de poco sirve, no miento.
La magia que se disfruta,
no se guarda en una urna.
Si tú la ignoras no vuelve,
se desvanece y muere.
Aquí está mi consejo
y aunque te parezca ajeno,
es mi manera de ver
un bonito atardecer.

Andrés López Gómez

MI CIELO

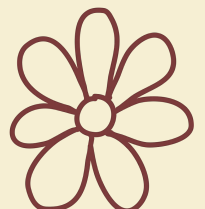
Cielo rosado,
cielo enamorado.
Cielo precioso,
cielo luminoso.
Una luna blanca,
luna reluciente,
luna pequeña,
pero paciente,
está en un cielo rosado,
un cielo enamorado,
un cielo precioso,
un cielo luminoso,
donde hay un atardecer
grandioso y voluminoso.

Gonzalo Abad Poves

JUEGO DE PALABRAS

Las palabras disfrazadas
siempre suenan tan bonito
me recuerdan a la brisa
después del torbellino.
Se sienten tan tranquilas
como un día soleado
con un suave olor a lluvia
de la tormenta de antemano.
Jugando a los detectives
en este inmenso prado
escondiéndome entre las flores,
esperando ser atrapado.

Natalia Barbos





SOMOS POETAS

ESTA ROSA...

Dónde están las raíces
de esta linda rosa,
solo encuentro las espinas
solo la sangre brota.
Y dónde está el sol
que tanto necesita,
si en este cielo oscuro
solo hay una luna escurridiza.
Parece en buen estado,
parece tan perfecta...
ante el mínimo toque
resulta que está seca.

Natalia Barbos

Mi mano lo intenta marcar
y con ello se va, se esfuma,
con ello solo logro el vacío,
tocar el frío.
La luna me ilumina,
su color hace arder mi corazón,
calentar mi organismo
y acceder al racimo,
el racimo del ritmo,
que marca mis pasos
y aclara mi mente,
al igual que el cielo aclara
fríamente el presente.

Alex Hamidi

AMOR HACIA LA ESTRELLA

Ay... aquella estrella,
la miro sin cesar
qué cosa tan bella
cosa que nunca voy a alcanzar
Y... a miles de kilómetros
una distancia abismal,
aun así la adoro
qué amor tan inusual.

Natalia Barbos

PUESTA DE SOL EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD

Mientras miro al horizonte
mientras la mar se antepone
mientras la luz se extiende
mientras los rayos desaparecen,
el silencio se dispone,
la verdad se aclara,
la tristeza se asoma,
el amor se comprende
y la razón se embellece.

Abdarramhmane Bendahmane Kouba



MEDUSA

Escondida en un templo adoraba
una sacerdotisa caída,
maldita fue su inocente vida,
pues un rencoroso la utilizaba.

UN GRAN MISTERIO

Si viste su mirada perdida,
tu aliento ya muy lejos estaba,
pues quien sus tristes ojos miraba
tuvo en piedra la piel convertida.

Muchos han buscado allí salida
y, como muchos otros, han acabado
entre numerosas estatuas sin vida,

si osas entrar en su guarida
es normal estar asustado.
Suerte. ¡que comience la partida!

Andrés López Gómez

La muerte incomprendida
pregunta sin temor:
"¿Por qué a mí me odian
si les alivio el dolor?"
La vida sorprendida
ante tal insinuación
sin ocultar su sonrisa
respondió sin pudor:
"Las mentiras son tan dulces,
las verdades siempre duelen...
Traes desgracias en sus vidas
y paz en sus muertes.
Eres un misterio,
incluso más que yo,
en mi ven la esperanza
en ti cenizas de un amor".

Natalia Barbos



SOMOS NARRADORES

EUROPA

Mi familia y yo estábamos en Australia, en el estado de Tasmania recorriendo gran parte de ella. Principalmente lo que más me gustó fue el Parque Nacional de Freycinet, donde se puede encontrar el famoso demonio de Tasmania o canguros ratas, pero supongo que todo lo bueno acaba, así que era hora de acabar el viaje y ahora vuelta a Europa.



Llegó el día y subimos al avión los cuatro, pasaron cinco horas desde el despegue cuando ya íbamos por Nicosia (Chipre) donde pudimos ver restos históricos y culturales como el Santuario de Apolo.

Tiempo más tarde navegamos en barco hasta Atenas (Grecia) donde pudimos comer una gran moussaka que es una comida tradicional griega que se basa en carne y berenjena, muy parecida a la lasaña y estaba 10/10, pero, bueno, teníamos que continuar.

Pasamos por Tirana (Albania) y Podgorica (Montenegro), después pudimos descansar en Zagreb (Croacia), país donde se inventó la corbata, y también consiguió ser Patrimonio Cultural y Natural de la UNESCO. Sorprende, ¿no? Pues espérate que todavía llegamos a un gran viaje en carretera hasta París (Francia) pasando por Viena (Austria) y Berna (Suiza). Fue muy aburrido verlo desde el coche, pero no quedaba otra y, bueno, llegamos a Francia, donde pudimos mi familia y yo ir en crucero por el Sena y encima de noche. Era precioso, aunque íbamos muchísimas personas dentro. Tiempo más tarde ya aterrizamos en Madrid (España), pero esto no acaba aquí, porque hay que llegar a Cuenca antes de que acaben las vacaciones del Alfonso VIII y hasta aquí me despido de mi gran viaje por Europa con mi familia.

Yohana Montero Casco

SOMOS NARRADORES

LAS VACACIONES EMIGRATORIAS DE ARIEL



¡Hola! Soy Ariel, la sardina, y voy a ir con mi familia de vacaciones al sur. ¡Qué emocionante! Lo primero que hicimos fue empacar nuestras cosas en nuestras mochilas con cosas indispensables como un mapa, una brújula y ese tipo de cosas, y ya empacadas todas nuestras cosas estábamos listos para irnos de viaje.

Nuestro viaje iba a ser nadando porque sería una experiencia única. Bueno, eso es lo que dijo mi madre, pero estaba segura de que sería la mejor experiencia de mi vida, porque esta es la primera vez que emigro a mares más cálidos.

Nuestro recorrido empieza en el mar Cantábrico más o menos en la costa de Galicia. Hacía mucho frío en esas aguas, se nota que es la primera vez que salgo, porque las otras sardinas parecían que hasta disfrutaban el frío del agua. Luego estuvimos nadando por el océano Atlántico cerquita de la costa de Portugal. Hicimos un descanso para comer plancton. Esa no fue la única vez que comimos, pero pasó algo inesperado: mientras comía se escuchó algo que estaba encima de nosotros. ¡Era un bote con gigantes! Me asusté mucho. Ellos empezaron a soltar unas redes gigantes pero esas redes no venían hacia nosotros, sino que iban hacia las merluzas. ¡Qué suerte! Aunque estaba triste por esas merluzas, nos tuvimos que ir pitando de allí para no ser pescados por esos gigantes.

Ya me estaba aburriendo, pero sabía que cuando estuviésemos en el sur nos esperaba una gran fiesta. Algunas sardinas ya no podían seguir el recorrido y fallecieron y otras eran devoradas por fieros peces, pero mi familia y mis amigos seguíamos bien, aunque creía que no llegaríamos a la fiesta. ¡Todavía estaba muy lejos! Perdíamos las esperanzas, pero nos teníamos los unos a los otros y pudimos recorrer todo Portugal, ¡ya faltaba muy poco!

Después de eso no ocurrió nada interesante excepto que nos encontramos un pez atrapado en plástico y pudimos ver la basura que se encontraba en esta agua. También se encontraba un cartel en donde ponía “Cuidado, peligro de basura” y me di cuenta que esto no lo había hecho un pez. Sujetamos a ese pez con la ayuda de todos y logramos sacarlo de allí. Fue un grave error, porque se trataba de un atún y de las profundidades de la basura salieron otros atunes y nos empezaron a perseguir. Corrimos lo más rápido que pudimos, algunos fueron comidos por esos monstruos, pero vimos cómo un gigante agarraba su arpón y empezó a atravesar a cada uno de esos grandes peces, uno por uno. ¡Y los sacaba del agua! Qué suerte tuvimos. Ya casi terminamos nuestro recorrido, pero la red de los grandes colosales nos atrapó, intentamos salir mas no pudimos, así que ahora si nos ves somos unos ricos aperitivos que se encuentran en los bares.

LAS VACACIONES EMIGRATORIAS DE TULAY

SOMOS NARRADORES



¡Hola! Yo soy la anchoa Tulay y nos vamos a mudar a los mares más cálidos que tiene España. Nuestro trayecto comenzó desde el cabo de Creus, pasamos por Cataluña con aguas templadas, ni muy frías, ni muy calientes, en lo personal me hubiera quedado allí, pero mi madre me dijo que sería bueno para mí conocer sitios nuevos. Te preguntarás: “¿Cómo fueron desde Cataluña hasta Cádiz?” La respuesta es que fuimos en autobús marino. No era muy cómodo, la verdad, pero para unos días era mucho mejor que ir nadando. Bueno, prosigamos con mi historia.

Cuando llegamos cerca del río Ebro el autobús se descompuso y el conductor chipirón nos dijo que mientras solucionaba el problema podíamos explorar la zona. Se me ocurrió la maravillosa idea de darle un susto a mi madre, pero me descubrió y me castigó con quedarme toda esa hora que quedaba para arreglar el autobús sentada en el suelo. ¡Vaya asco! Ya se terminó esa interminable hora y el señor chipirón nos llamó para subir de nuevo al autobús. El conductor nos avisó de que habíamos llegado al delta del Ebro y de que nos sujetáramos a las manijas que había enfrente de los asientos, porque había un desprendimiento.

Gracias al conductor pudimos salir del delta sanos y salvos y procedimos a seguir con nuestro camino hacia nuestro destino que era la fiesta de bienvenida. ¿Qué? ¿Que no os había contado? Pues se trata sobre una fiesta que hacemos las sardinas y las anchoas en donde celebramos que llegamos todos juntos a los mares del sur. Hay mucha comida, juegos, bailes y muchas otras cosas. Es la segunda vez que voy a esta fiesta y siento que esta fiesta va estar todavía aún mejor.

Ya después pasamos por otros ríos de los cuales no sé sus nombres porque no soy muy buena que digamos en Geografía, pero eso no importa. Lo que importa es que después de ese largo trayecto hicimos unos cuantos descansos y en unos de esos descansos no pude encontrar a mi madre.

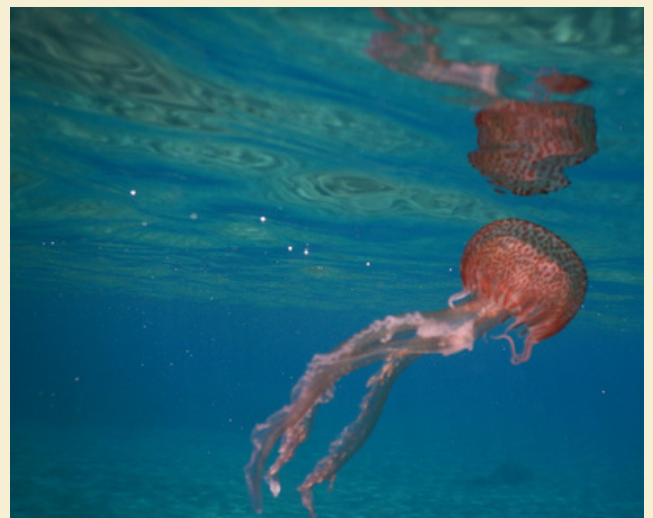
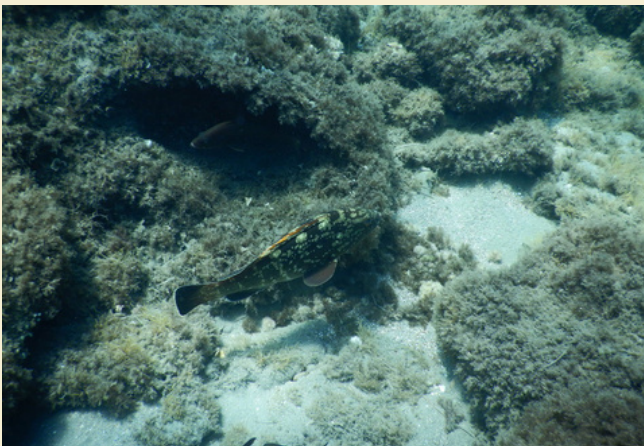
¿Qué es lo que pasó? Pues estábamos en la villa cerca del cabo de Gata viendo los murales de esta villa y ahí perdí de vista a mi madre, pero no le di importancia. Ya subidos todos al autobús le dije al señor chipirón que no nos podíamos ir, que faltaba mi madre pero me dijo que si no empezaba a conducir llegaríamos tarde a la fiesta y nos fuimos sin ella. Yo comencé a llorar; los peces de al lado me intentaron consolar, pero no pudieron. Mi tristeza era muy grande, pero cuando volteo a la ventana me encuentro a mi madre subida en una moto marina junto a una langosta mientras golpeaba la puerta. No se le podía entender mucho pero sabía que estaba muy enfadada.

El conductor al fin se paró y abrió la puerta y mi madre comenzó a gritarle que por qué la habían dejado sola en la villa. Él le respondió que porque no estaba allí cuando nos íbamos a ir, mas ella le dijo que había ido a comprar unos pequeños crustáceos para comer por el camino. Después le dije qué me había sucedido cuando supe que no estaba, aunque ella se preocupaba más por cuánto tiempo le durarían los aperitivos.

Ya estábamos muy cerca y ya se sentía el mar del sur y ¡habíamos llegado ilesos! Preparamos el decorado de la fiesta e hicimos la comida, que se basaba especialmente en plancton. Ya por fin habíamos terminado, pero las sardinas no aparecían, estaban tardando y era algo extraño ¡¿Y por qué estoy rimando?! No sé qué estaba pasando, pero sabíamos que era algo malo... Ya está bien, dejo las rimas a un lado.

Una estrella había gritado que había visto pasar a unos gigantes cerca de aquí y nos esperamos lo peor. Ya han pasado unos días después de aquel incidente. Lamentablemente las sardinas no pudieron llegar a la fiesta con vida, pero eso no nos quitó las ganas de celebrar que habíamos llegado bien a este lugar. Y feliz como una perdiz me despido. ¡Chao!

Jocsan Gitaim Llanas Castañeda



SOMOS PROFESIONALES

Disenys Alfons por PEFP

Ruth Cervera Escudero

Este año, como desde hace unos cursos, los alumnos y alumnas del Programa Específico de Formación Profesional (PEFP), en el módulo de Iniciación a la actividad laboral y emprendedora, han creado la empresa *Disenys Alfons* dedicada al diseño y fabricación de pulseras y otros complementos.

Durante el segundo trimestre, el alumnado ha ido elaborando las pulseras y al mismo tiempo, han ido poniendo en práctica los conocimientos que han aprendido en los distintos módulos (Atención al cliente, Preparación de pedidos y venta de productos y Técnicas básicas de *merchandising*).

El resultado de su trabajo fue la venta del material elaborado: ¡un éxito!



SOMOS PROFESIONALES

NUESTROS CAMPEONES

Carmen Perna Castelblanque

HACKATHON DIGITAL FP

Se celebró, de forma virtual, los días 17, 18 y 19 octubre de 2022 y fue organizado por CaixaBank Dualiza y FP Innovación.

Los participantes fueron los alumnos de 2º CFGS Marketing y Publicidad Darius Buse, Alejandro Cardo Muñoz, Alin Cosmin Enciu, José García Almarza y Daniel Guzmán García.



Durante tres días, los participantes debían elegir un reto y crear un proyecto. Nuestros alumnos crearon la app Homi, para dar solución al problema de encontrar al compañero/a de piso ideal. Obtuvieron el primer premio a nivel nacional.



Primer premio HACKATHON DE EMPLEABILIDAD WIN. Toledo, 22 de febrero de 2023

Participaron los alumnos de 1º y 2º CFGS Marketing y Publicidad y Gestión de Ventas y Espacios Comerciales Raúl Jiménez Loeches, Paula Fernández Jávega, Daniel Guzmán García, Jesús Rodolfo Béjar Rodríguez y Aarón Claramunt Navarro, formando el equipo *Fast and Curious*.

Se proclamó campeón del 'Hackaton Win' para la Empleabilidad, un evento organizado por CaixaBank Dualiza y FP Innovación, junto con la Consejería de Educación, Cultura y Deportes y la Red de Aulas de Emprendimiento de Castilla-La Mancha, donde el alumnado de Formación Profesional pudo poner en práctica, de forma simulada, su primer proceso de selección para una empresa.



Carmen Perna Castelblanque

Fue fantástica la participación del alumnado de 1º y 2º CFGS Marketing y Publicidad del IES Alfonso VIII en el Hackathon de Empleabilidad WIN, una experiencia única de trabajo en equipo, motivación, desarrollo de *soft skills*, que ha permitido a nuestro equipo *Fast and Curious*, obtener el primer premio.

Enhorabuena a todos los participantes y, en especial, al equipo ganador. ¡¡¡UN GRAN TRABAJO Y UN ENORME TALENTO que os permitirá conseguir todo lo que os propongáis!!!



SOMOS PROFESIONALES NUESTROS CAMPEONES

Carmen Perna Castelblanque

I PREMIOS JOVEN EMPRENDE CUENCA

El IES Alfonso VIII participó en la 1ª edición de los Premios Joven Emprende Cuenca, organizada por el Excmo Ayto de Cuenca y AJE Cuenca.

Nuestras alumnas Marta Martínez y Coral Rescalvo, tituladas en CFGS Marketing y Publicidad, fueron galardonadas con el Premio al Mejor Proyecto de Emprendimiento Verde y Mejor Proyecto de Perfil Tecnológico, respectivamente.

Nuestra ENHORABUENA a Marta y a Coral y MUCHAS GRACIAS a Ayuntamiento e instituciones por promover proyectos tan enriquecedores.



JORNADA RESPONSALUDABLE

Carmen Perna Castelblanque

El IES Alfonso VIII celebró el pasado 30 de noviembre la jornada Responsaludable, enmarcada dentro del programa INCLU-IES. La actividad fue organizada por las tutoras del PEFP y el alumnado de 2º del CFGS Marketing y Publicidad colaboró en la organización del evento en su totalidad.

Los cerca de 45 alumnos/as participantes y sus profesores/as, pudieron disfrutar de talleres relacionados con los hábitos saludables: consumo responsable, uso adecuado de las redes sociales, test de producto y compra saludable.

Además, en la bienvenida, pudimos disfrutar de una actuación musical del grupo de 1º Bachillerato y de un almuerzo delicioso y saludable. Finalmente, un fantástico recuerdo con una foto en el Photocall.

Nuestro agradecimiento a los/as asistentes, al profesorado y alumnado implicado, con quienes pudimos disfrutar de una fantástica jornada responsable y saludable.



SOMOS PROFESIONALES

Carmen Perna Castelblanque

INAUGURACIÓN DEL AULA PROFESIONAL DE EMPRENDIMIENTO

iii Inaugurada el APE Alfonso VIII !!!

En el acto de bienvenida, D. Ángel Luis Navarro, director del IES, la delegada y el concejal de comercio destacaron la importancia de las APES, los objetivos que se desean conseguir y todo gracias a la colaboración de empresas e instituciones.



Posteriormente, se inauguró el aula, en la que tanto el alumnado como la Coordinadora del APE, Carmen Perna, explicaron a los asistentes los proyectos y actividades que se están realizando en ella.



La jornada finalizó con la mesa redonda de empresarios de diseño de Cuenca. El alumnado pudo conocer el sector, el trabajo desarrollado por estas empresas y recibir algunos consejos sobre emprendimiento que, sin lugar a dudas, aprovecharán para alcanzar éxitos futuros.



Queremos dar un agradecimiento especial para nuestro alumnado. Cada grupo ha aportado su granito de arena: preparación de exposiciones de proyectos (1º y 2º CFGM Actividades Comerciales); decoración/ambientación del APE (2º CFGS Gestión de Ventas y Espacios Comerciales); cartelería y colaboración en organización del evento (2º CFGS Marketing y Publicidad) y a nuestro fantástico fotógrafo Diego Saiz. ¡¡GRACIAS, CHIC@S!!

ACTIVIDADES APE

En el APE realizamos distintas actividades relacionadas con el emprendimiento y el desarrollo de habilidades: proyectos, actividades intermodulares, trabajos en equipo, técnicas de creatividad, charlas, visitas de empresas...



SOMOS PROFESIONALES

Carmen Perna Castelblanque

III MARKETING & SALES CONTEST

Otro año más, el IES Alfonso VIII ha celebrado su III *Marketing & Sales Contest*, un concurso con unos participantes excepcionales: el alumnado de 2º CFGS Gestión de Ventas y Espacios Comerciales y Marketing y Publicidad.

Se celebró el 23 de marzo y en un tiempo récord de cuatro horas, nuestros equipos *One*, *Silicon Valley* y *Blue Market* desarrollaron una propuesta de organización de un desfile de moda para varias empresas conquenses, liderada por la empresa El vestidor de Vanesa.

Nuestro agradecimiento a la Delegación y Ayuntamiento de Cuenca, a Vanesa Cebrián, por haber hecho posible la jornada y, en especial, a nuestro alumnado que, una vez más, ha demostrado el enorme talento que tienen. ¡¡¡ENHORABUENA!!!



DESFILE DE MODA DE EL VESTIDOR DE VANESA Y OTROS COMERCIOS CONQUENSES

Alumnado y profesorado de Comercio y Marketing del IES Alfonso VIII ha colaborado con El vestidor de Vanesa en la organización de su primer Desfile de Moda: ideas para el evento, cartelería, modelos, fotografía...

El desfile tuvo lugar el 4 de mayo en el Parador de Cuenca. Fue un evento cargado de emotividad, apoyo y colaboración, celebrado en un maravilloso enclave. Pudimos disfrutar de las últimas colecciones de moda y complementos de varios comercios conquenses colaboradores. Y las modelos, ¡unas fantásticas profesionales!



SOMOS EUROPA



ERASMUS + 2022/2023

Marta Carrasco de la Cruz. Coordinación Erasmus +

Fue en 2015 cuando el IES Alfonso VIII se embarcó en el programa Erasmus +, hasta entonces denominado Comenius y así, curso tras curso, un grupo de valientes ha ido luchando por mantenerlo vivo. Finalmente, hemos llegado al final de otro curso y, no solo este programa se ha mantenido durante todos estos años, sino que ha ido creciendo hasta hacerse mayor, porque se ha conseguido realizar formaciones del profesorado en el extranjero y también intercambios de alumnos y, sobre todo, la guinda del pastel: movilidades de larga duración de alumnos dentro de la acreditación Erasmus.

Desde el grupo de Coordinación Erasmus queremos dejar plasmadas las actividades llevadas a cabo a lo largo del curso 2022-23 en la revista *Perfil* de nuestro centro, no solo por el gran trabajo y esfuerzo realizado para que salieran adelante sino, sobre todo, porque nos sentimos muy orgullosos de las mismas y queremos hacer partícipe a toda la comunidad educativa de este orgullo que supone pertenecer a una comunidad europeísta, y abierta a la diversidad cultural.

Estas actividades incluyen proyectos de movilidad por razones de aprendizaje para el alumnado y profesorado, talleres y proyectos de aula, concursos y actividades culturales que dinamizan los principios Erasmus, actos y talleres para celebrar el Día de Europa, reuniones informativas y divulgativas... Y el trabajo de organización y coordinación del grupo de apoyo Erasmus.

Durante este curso, se ha finalizado el proyecto denominado "*United by mythology* /Unidos por la mitología" que comenzó su andadura en el año 2020, y que hubo de ampliarse en el tiempo a causa de la pandemia. Como proyecto de movilidad de alumnado se han realizado varias actividades durante este último año del proyecto, como la celebración de un encuentro de alumnos de una semana de duración, entre dos de los centros socios, uno de acogida, el centro coordinador IES Alfonso VIII, y otro de envío con trece movilidades, el Liceo Carlo Botta de Ivrea.

SOMOS EUROPA



Y, sobre todo, destacamos la novedad de este curso, las movilidades de larga duración, de dos meses, que se desarrollaron en el primer trimestre del curso 2022-23. Una alumna del IES Alfonso VIII realizó una movilidad a Vimмеры, Suecia, y otros tres estudiantes fueron a Ivrea en Italia. Nuestro centro recibió a dos alumnos del Liceo Carlo Botta de Ivrea y a una alumna de Vimмерыby, Suecia. Debemos confesar que, al principio, nos asustaba la idea de enviar y recibir alumnos a otros centros europeos, pero, ahora, podemos decir que la experiencia ha resultado muy gratificante e inspiradora, a pesar de todo el trabajo de coordinación, zooms, y, sobre todo, papeleo y más papeleo. Por supuesto, creemos, que para los alumnos del IES Alfonso VIII, que han sido los pioneros, esta maravillosa experiencia ha resultado única y enriquecedora. Podemos afirmar que enviamos a unos adolescentes y regresaron unos estupendos jóvenes que tuvieron que madurar más rápido que los que se quedaron aquí.

Aparte de las movilidades, y, otras actividades, clubes de lectura, talleres, teatro, etc., otra de las actividades estrella de este proyecto es la revista del proyecto, *Mitomanía*. Durante este curso nos enorgullecemos de sacar a la luz el N.º 2. Para ello, se han formado equipos internacionales para las diferentes secciones de la misma: reportajes, entrevistas, noticias, pasatiempos, creación, publicidad y maquetación.

Dentro del marco de Acreditación Erasmus en Educación Escolar, se han realizado diversas actividades, dos movilidades job-shadowing y de docencia al Collège Lyceé Notre Dame, Guingamp (Francia), tres movilidades job-shadowing al centro Biskupské Gymnázium de Brno (República Checa), con motivo de la I Semana de la Ciencia del IES Alfonso VIII se invitó al director del Agrupamento de Escolas de Vilela de Portugal, Albino Pereira, como experto internacional invitado para impartir una conferencia sobre el distintivo de "Ecoescuelas" que ostenta su centro, y otras charlas informativas al grupo STEAM sobre este tipo de proyectos desarrollados en su agrupamiento. Además, se realizó un curso de formación denominado *Art as Therapy: Self-Expression and Special Needs in Art Education* en Roma (Italia) y finalmente, el curso de formación denominado *English language course (elementary level)* en Florencia (Italia).

Además de formación del profesorado, dentro de la Acreditación también nuestros alumnos se han beneficiado de varias movilidades: una movilidad de una semana de duración con un grupo de once alumnos de 3º de ESO al Agrupamento de Escolas de Vilela (Portugal) acompañados por dos profesoras y, después, el IES Alfonso VIII recibió de vuelta a los alumnos del centro portugués.

SOMOS EUROPA



Se organizó también una movilidad con un grupo de once alumnos de 1º de Bachillerato al Liceo Carlo Botta de Ivrea (Italia), acompañados por dos profesoras.

Y, por último, hemos disfrutado de la acogida de dos alumnos Erasmus de larga duración, tres meses, en el nivel de 1º de Bachillerato del Biskupské Gymnázium de Brno en la República Checa en nuestro IES.

Asimismo, se han realizado variadas actividades en el centro que de una manera u otra tienen que ver con Europa y el fomento en el mismo del sentimiento de unidad europea como han sido: la "I Lectura continuada" para celebrar el Día de los Autores Europeos, la participación en el programa "Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo" en el que se han hecho diversas actividades y concursos, como fueron, EPASVISIÓN y Eurobingo por el que el centro obtuvo un reconocimiento del Gobierno de CLM el Día de la Enseñanza de 2022, actos de celebración del Día de la Lengua Materna (en colaboración con el programa redPEA, UNESCO), actos por el Día de la Mujer, Terraza Europa sobre "Jóvenes y despoblación", Concurso "Euroescuela" (#EuroscuelaEE24), Concurso "Celebramos el día de Europa" de la JCLM, etc.

Antes de concluir, nos gustaría agradecer la participación de todo el centro, de una o de otra forma, en todas y cada una de las actividades propuestas. Sabemos que en algunas ocasiones las actividades relacionadas con el grupo Erasmus conllevan revuelo, pero siempre es con la mejor de las intenciones y en beneficio del centro y de los alumnos.

Como los queridos lectores de la revista *Perfil* habrán podido observar al leer el artículo sobre las actividades del grupo de Coordinación Erasmus del IES Alfonso VIII, nuestro centro puede darse por satisfecho de poder fomentar entre la comunidad educativa y, sobre todo, entre nuestro alumnado, el espíritu europeo, comprender la diversidad cultural del mundo que habitamos, educar a las nuevas generaciones en el respeto por lo diferente y valorarlo como propio, ofrecer oportunidades de estudio en el extranjero, y, en definitiva, fortalecer la identidad europea, la ciudadanía activa y la participación en la vida democrática de las futuras generaciones.

SOMOS EUROPA

NUESTRO PRIMER AÑO DE ANDADURA COMO ESCUELA EMBAJADORA DEL PARLAMENTO EUROPEO

María Purificación Bartolomé Garrido, Coordinación Programa EPAS

A finales del curso pasado, en el seno de las actividades de coordinación Erasmus, se solicitó la participación de nuestro centro en el programa de Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo (en adelante, EPAS). En plenas vacaciones, la profesora Nuria Moreno, persona de contacto de la memoria presentada, recibió una llamada de uno de los coordinadores del proyecto en la que se le comunicaba que la solicitud de participación había sido aceptada. Así comenzó nuestra andadura como Escuela Embajadora.

La primera tarea consistió en un curso de formación en Madrid, al cual asistí con mucha expectación y un gran desconocimiento del programa. Fueron dos días muy intensos en los que aprendí un poco el funcionamiento de las EPAS y pude apreciar el entusiasmo que este programa generaba en los participantes. He de confesar que volví abrumada con la tarea que teníamos por delante durante el curso... Poner en marcha un proyecto de esta envergadura requiere movilizar a todo el centro y al principio no sabes por dónde empezar.

Al no disponer de una hora de coordinación para llevar a cabo el programa, tuvimos que aprovechar la correspondiente a Erasmus + para poner en marcha todas las actividades. Además de los momentos en que nos vemos entre los cambios de clase, horas de guardia, recreos...

Lo primero de todo era informar al centro del programa: claustro de profesores/as y alumnado. Además de lograr la implicación de sesenta alumnos/as como embajadores/as junior y cinco profesores/as como embajadores senior. Este cometido nos llevó todo el primer trimestre, tras sucesivas convocatorias los alumnos se fueron animando y por fin completamos la lista. En cuanto al profesorado, cinco compañeros/as se comprometieron con el proyecto.

Una vez dados estos primeros pasos comenzamos a participar en algunas de las propuestas de otras EPAS como el Eurobingo o la Tarjeta de felicitación de Navidad colectiva. Mientras tanto los alumnos/as de Formación Profesional, con la embajadora senior Ruth Cervera, iban construyendo nuestro Infopoint en la entrada del patio. Esta es la primera tarea que debíamos acometer, pues es el eje informativo del proyecto, aquí se recogen y publican noticias relacionadas con el Parlamento europeo y su acción legislativa. De la redacción de las noticias se han encargado los embajadores junior de 2º de Bachillerato.



El 18 de noviembre de 2022 la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha otorgó un reconocimiento a las EPAS de la Comunidad, a la entrega del galardón acudieron embajadores/as senior y junior.



A lo largo del curso hemos participado en diversas actividades:

Algunas organizadas por las Escuelas Mentoras (MEPAS), como EPASvision, consistente en organizar un festival de canciones, similar a Eurovision, usando lenguas habladas en la Unión Europea, excepto el español. Participamos EPAS de la Castilla -La Mancha y Madrid. Después de mucho trabajo y ensayos por fin tuvimos grabada la canción que representaría a nuestro centro. La final se celebró el 30 de marzo y resultamos ganadores, para gran contento de nuestros embajadores/as.



Otras relacionadas con la celebración de fechas singulares, como el Día de la Lengua Materna, Día de los Autores Europeos y el 8 de marzo. En ellas hemos intentado involucrar al alumnado y profesorado del centro, al que agradecemos su colaboración.

Fuera del horario lectivo, participamos en la **Terraza Europea: “Jóvenes y despoblación”**, en la que estuvieron presentes la eurodiputada Cristina Maestre, el youtuber Rodrigo Carrillo “El tractorista de Castilla” y Teresa Coutinho, responsable de educación del Parlamento europeo. El debate estuvo moderado por Paco Auñón, locutor de la cadena Ser.

Algunas organizadas por el centro, como el **“Taller de estructuras europeas”** dentro de la Semana de la Ciencia. O las llevadas a cabo en las aulas, sobre todo en las asignaturas impartidas por el departamento de Geografía e Historia.



También hemos participado en concursos como el organizado por **Euroscola** encaminado a animar a los jóvenes a participar en las elecciones europeas de 2024 o **“Celebramos el día de Europa”** lanzado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes y la Dirección General de Asuntos Europeos de la Junta de Comunidades de Castilla -La Mancha y relacionado con la presidencia de España del Consejo de la Unión Europea.



La Semana de Europa ha supuesto la culminación de este primer año como EPA. El martes 9 de mayo (**Día de Europa**) todo el alumnado del centro participó en una actividad conjunta en el patio, que consistió en formar la palabra Europa y las estrellas de la bandera con los alumnos/as. Costó un poco organizarlos pero mereció la pena el resultado. Una alumna leyó un manifiesto sobre los valores de Europa y la importancia de sentirnos ciudadanos europeos.

El resto de la semana hubo un poco de todo: desde una conferencia para el alumnado de 4º de ESO sobre Europa y sus instituciones llevada a cabo por Dolores Yebra, Secretaria General de la Delegación del Gobierno en Cuenca, hasta la visita de la evaluadora del programa EPAS, Sandra Soto. A esto se añadieron concursos como **Tarjetas postales por Europa** y **Mapa collage de Europa**.



Por último los días 13 y 14 de junio nos han invitado a participar en el XXIV Encuentro de Consejos Escolares Autonómicos y del Estado, que se celebrará en Granada. Presentaremos nuestra actuación en el programa Escuelas Embajadoras como buena práctica educativa.

Ha sido un año de mucho trabajo que no hubiera sido posible sin la colaboración de todo el centro: Equipo Directivo, profesorado y alumnado y, en especial, los embajadores/as senior y el equipo Erasmus.

Muchas gracias a todos/as por vuestra implicación, esperamos que el próximo curso sea todavía mejor, pues ya hemos iniciado el proyecto y continuaremos los dos años que nos quedan con mucha ilusión.



SOMOS EUROPA

Funcionamiento del programa Erasmus en el instituto Alfonso VIII

Jason Ezequiel Florentino Suárez

El programa Erasmus + es una iniciativa de la Unión Europea que promueve la movilidad y el intercambio académico entre estudiantes y profesores de diferentes países europeos. En el IES Alfonso VIII de Cuenca, este programa ofrece a los estudiantes la oportunidad única de vivir una experiencia educativa en el extranjero, conocer nuevas culturas y ampliar sus horizontes académicos. En este artículo, explicaremos en detalle el funcionamiento del programa Erasmus + en el IES Alfonso VIII, destacando los beneficios para los participantes y los pasos clave del proceso.

Selección de participantes: El primer paso para participar en el programa Erasmus + en el IES Alfonso VIII es la selección de los estudiantes. Los interesados deben presentar una solicitud que incluye su expediente académico, una carta de motivación y, en algunos casos, una entrevista personal. Los criterios de selección se basan en el rendimiento académico, el nivel de idiomas y la disponibilidad para adaptarse a un entorno extranjero.

Elección de destinos y asignación de plazas: Una vez seleccionados los participantes, se procede a la elección de los destinos. El IES Alfonso VIII tiene acuerdos de intercambio con diferentes instituciones educativas en Europa, lo que brinda a los estudiantes una amplia variedad de opciones. Cada destino tiene un número limitado de plazas disponibles, por lo que se asignan según el rendimiento académico y los intereses de los estudiantes.

Preparación antes del viaje: Antes de partir, los estudiantes deben asistir a sesiones informativas y talleres prácticos para familiarizarse con el proceso de movilidad, recibir información sobre el país de destino, conocer los requisitos legales y obtener consejos prácticos. Además, se brinda apoyo para la búsqueda de alojamiento, la gestión de documentación y la obtención de una beca Erasmus.

Experiencia en el extranjero: Durante su estancia en el extranjero, los estudiantes del IES Alfonso VIII son acogidos por la institución de acogida y se les asigna un tutor o mentor para facilitar su adaptación. Los estudiantes asisten a clases en la institución de acogida y participan activamente en la vida académica y social. Además, se alienta a los participantes a sumergirse en la cultura local, aprender el idioma y participar en actividades extracurriculares.

Reconocimiento académico: Al regresar al IES Alfonso VIII, los estudiantes deben presentar un informe académico y un trabajo final que refleje su experiencia en el extranjero. Estos documentos son evaluados y tenidos en cuenta para el reconocimiento académico, que puede incluir la convalidación de asignaturas cursadas en el extranjero.

Impacto y beneficios: El programa Erasmus en el IES Alfonso VIII tiene un impacto significativo en los participantes. Permite el desarrollo de habilidades interculturales, la mejora de los conocimientos de idiomas extranjeros, el fomento de la autonomía y la adaptabilidad y la ampliación de la red de contactos internacionales.

SOMOS EUROPA

LOS ERASMUS EN EL INSTITUTO ALFONSO VIII DE CUENCA

Gonzalo Abad Poves

Los proyectos Erasmus + ofrecen a los estudiantes la oportunidad de vivir y estudiar en otro país de la Unión Europea.

Conceden numerosos beneficios tanto académicos como personales, pues se trata de una oportunidad de conocer una nueva cultura y aprender un nuevo idioma.

El instituto Alfonso VIII ha llevado a cabo diversos proyectos Erasmus a lo largo de los años. Los estudiantes seleccionados para participar en estos proyectos son cuidadosamente evaluados y preparados antes, garantizando así que estén listos para aprovechar al máximo esta experiencia educativa.

Una vez en el extranjero, los alumnos del instituto Alfonso VIII asisten a clases en escuelas asociadas y participan en actividades culturales y sociales organizadas por las escuelas anfitrionas.

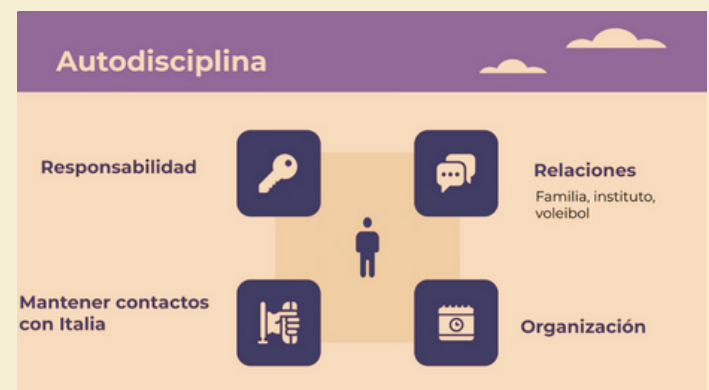
Cuando regresan a España, los proyectos Erasmus + del instituto Alfonso VIII dejan una huella significativa en los estudiantes. Los participantes regresan a sus casas con una nueva visión del mundo, una mayor confianza en sí mismos y una mayor apertura mental.

Y en ese sentido, el instituto Alfonso VIII ha sido reconocido como un líder en apoyar este tipo de proyectos Erasmus y continúa siéndolo.



SOMOS EUROPA

Experiencia de Alessandro Poggio



SOMOS EUROPA

EXPERIENCIA DE MATTEO SCALARONE, ALUMNO ERASMUS DEL LICEO CARLO BOTTA DE IVREA (ITALIA) ACOGIDO EN MOVILIDAD DE LARGA DURACIÓN EN EL IES ALFONSO VIII.

Mi llegada a España fue el 12/09/2022. Debido al retraso del avión, vino mi familia de acogida a recogernos y ese fue nuestro primer encuentro.

Ya estaba acostumbrado al español porque en nuestro instituto lo estudiamos siete horas a la semana. No obstante, al principio me costó entender todo lo que me decían sobre todo por lo que era el lenguaje familiar y cotidiano.

Acostumbrado al lenguaje académico de mis profesores del Liceo, no fue difícil entender las clases: podía entender bastante bien, y los profesores, cuando veían que no me estaba enterando, repetían una segunda vez más despacio. Me acuerdo de que lo más difícil fue entender lo que me decían los compañeros y por eso, las primeras dos semanas no hablaba mucho: no conocía bien el lenguaje cotidiano.



Aparte de los amigos y compañeros, que desde el principio fueron muy extrovertidos y disponibles, con la familia me pasó algo parecido: el lenguaje de la casa, que se estudia al principio del curso de español, no lo reconocía muy bien, pero, con el pasar de los primeros días, lo interioricé y aprendí bastante.

En general, fue cuestión de dos semanas lo que me llevó a acostumbrarme a escuchar y hablar solo español.

SOMOS EUROPA

Después de esas semanas intenté relajarme: dejé de pensar en los posibles errores de mi español que me daban vergüenza porque entendí que para mejorar era necesario hablar. Empecé entonces a hablar más con los amigos y con la familia. Cogiendo confianza empecé también a intervenir durante las clases cuando podía.

En estos dos meses tuve la posibilidad de conocer otro sistema educativo, diferente del italiano. Por lo que he visto, las clases son bastante parecidas de contenido, pero me he dado cuenta de que en España se hace casi todo con más rapidez. Por ejemplo, un argumento que en Italia damos en un mes, en España lo estudié en dos semanas. Además, la primera gran diferencia que hay entre los dos países, es que en España se sale del Bachillerato con 17/18 años y en Italia se sale del Liceo con 18/19. Los contenidos que en España se dan en dos años nosotros los damos en tres y por eso salimos un año después.

La segunda diferencia es que después del Bachillerato en España



hacen la EVAU y la nota que obtienen vale muchísimo para la universidad. Eso comporta mucho trabajo por parte de los estudiantes que tiene que ser distribuido en los dos años, porque la media de las notas de los dos años vale mucho para la nota final del EVAU. Entonces es necesario no fallar nunca para tener una media alta, y creo que eso, con la adolescencia, crea mucha presión.

En Italia existe un examen para salir del Liceo, obligatorio, que se llama Examen de *Maturità* pero, para entrar en las universidades, casi siempre, se hace otro examen de admisión específico, como el de Medicina o Ingeniería. No es necesaria la nota con la que se sale del Liceo porque todo depende de los resultados del examen de admisión.

SOMOS EUROPA

Yo pienso que esa pequeña diferencia es bastante significativa: no obliga a los estudiantes a sacar siempre lo máximo posible porque para entrar a la universidad no depende de la media.

Tuve también la posibilidad y la suerte de vivir en familia. Eso para mí ha significado mucho porque me ha permitido conocer muchos aspectos de la vida cotidiana diferentes a la mía.

Desde el principio fueron mágicos, me trataron super bien, como uno más, y eso creo que es lo que me permitió pasar dos meses sin problemas.

Conocí cinco personas maravillosas con las que he creado una relación muy fuerte que creo que con el pasar del tiempo seguirá. Por ahora seguimos en contacto por videollamadas, pero en verano seguro nos veremos.

En general, puedo decir que esta experiencia me ha permitido crecer mucho, como estudiante y sobre todo como persona.

Lo que me queda de esa experiencia, aparte del español, son todas las amistades que hice allí porque conocí muchísimas personas, muy diferentes pero todas super abiertas y disponibles.



SOMOS EUROPA

INTERCAMBIO CON EL LICEO CARLO BOTTA DE IVREA (ITALIA) DEL 27 AL 31 DE MARZO DE 2023

María Marcilla Collado

Tengo la sensación, una vez que ha acabado el Erasmus, de que los sentimientos y las relaciones personales están por encima de los países y los idiomas.

La cultura, las tradiciones, la historia, quizás dibujan en las personas una imagen distinta a la realidad, pero el contacto personal y las relaciones cercanas nos acercan como personas. Lo que, aparentemente, nos parecían unas barreras, como puede ser el idioma, se han convertido solo en un bache que, al haberme sentido “como en casa” se han superado sin problemas.

He aprendido mucho y en todos los aspectos posibles. Tal y como dije en la carta de motivación que entregué, quería conocer este país, su cultura, sus tradiciones, quería aprender más cosas sobre la mitología... y todo lo he conseguido, pero lo que más me llevo de esta experiencia es el gran grupo que hemos hecho y toda la gente que he conocido y, sobre todo, a Elisa. No he podido estar más a gusto con ella y con su familia.

De verdad, muchas gracias por haberme dado esta oportunidad que, sin duda alguna, nunca voy a olvidar.



SOMOS EUROPA

EXPERIENCIA DE LA FAMILIA DE ACOGIDA DE ANEZKA, ALUMNA ERASMUS DE LARGA DURACIÓN

Cristina Poyatos del Pozo

Estamos en la recta final de una experiencia vivida en nuestra familia, la acogida de Anezka, alumna Erasmus procedente del Biskupské Gymnázium de Brno (República Checa). El próximo 25 de mayo acaban los tres meses que ha compartido con nosotros, le daremos un caluroso adiós que por nuestra parte será con un muy buen sabor de boca.

Anezka es una chica muy independiente, activa y resuelta, se ha adaptado con mucha facilidad al país, a nuestra ciudad y nuestra casa, es muy constante y luchadora, cumple con su deber y es responsable con todo.

A pesar de sus diferentes costumbres en todos los ámbitos, ha sabido estar, en algunos aspectos le han costado más adaptarse, pero nunca lo mostró, comentándolo solo después. Su comunicación en la vivienda ha sido buena y natural, en ningún momento hemos utilizado otro idioma diferente al español y el entendimiento ha sido perfecto. Ella, sin lugar a dudas, ha sido una más en casa.

Han sido tres meses de vivencias variadas, hemos podido realizar diferentes viajes a distintos puntos de España, pero también por nuestra provincia y ciudad. Además, ella por otro lado, ha podido conocer otros lugares bien con el instituto y con su familia cuando la visitaron.

Hemos tenido la suerte de conocer a sus padres y de compartir con ellos, durante unos días, visitas a la ciudad y reuniones amenas en las que, además, disfrutaron de la gastronomía típica de Cuenca y España, momentos que, en nuestra opinión, han disfrutado como nosotros, pues lo hicimos muy a gusto.

Nada más que añadir, esperemos que ella también haya aprovechado esta oportunidad para su formación educativa y que se haya sentido cómoda con su familia española.

Animo a las familias del centro a colaborar y participar en estos proyectos, que pueden ser muy beneficiosos para la educación de nuestros hijos.

Gracias.



SOMOS EUROPA

Estancia Erasmus en Cuenca

Martin Sochorec

Es mi último día de mi estancia de larga duración en Cuenca, entonces creo que ya puedo resumir un poco mi experiencia. He estudiado tres meses en el instituto de Alfonso VIII.



Hay muchas diferencias entre los sistemas de educación en la República Checa y España. Estamos mucho más tiempo en la escuela, a veces terminamos a las cinco por la tarde. También debemos estudiar y aprobar de un montón de asignaturas sin posibilidad de elegir la rama más conveniente. Por eso me gustaban mucho las clases de Filosofía o Historia Contemporánea, ya que podía descubrir otra manera de educarme.

La primera vez cuando me dijeron que me iría por tres meses a Cuenca me puse bastante nervioso porque no había oído sobre esta ciudad nunca. Pero me equivoqué muchísimo porque me enamoré de Cuenca con su increíble patrimonio cultural y el paisaje maravilloso de las hoces y la Serranía.

Aunque he mejorado mucho mi español hasta el nivel que entiendo todo y puedo conversar con quien quiera eso no es lo único que he conseguido durante mi Erasmus. Más importante he aprendido mucho sobre la cultura y la gente española y creo que ahora por lo menos entiendo a España como un país bastante lejano.

Al fin agradezco mucho mi estancia y todo el trabajo de los maestros. Durante solo tres meses he madurado, aprendido lengua y cultura y he cambiado con un nuevo punto de vista al mundo.

Gracias a mi familia de acogida y a todos que me acompañaron porque España y la desconocida joya manchega estará siempre en mi corazón.

SOMOS EUROPA

MI EXPERIENCIA EN PORTUGAL CON ERASMUS + (DEL 25 DE MARZO AL 01 DE ABRIL 2023) DESTINO: AGRUPAMIENTO DE ESCOLAS DE VILELA (PORTUGAL)

Andrés López Gómez

Este intercambio a Portugal ha sido una experiencia muy gratificante y novedosa. Yo ya había estado en Portugal, pero nunca en un entorno rural y, sobre todo, cotidiano como del que he disfrutado. La familia de acogida tuvo un comportamiento impecable, tratándome bien y preocupándose de mi bienestar y comodidad en todo momento, y tratando de hacer que aquella fuera una gran experiencia.

Durante los primeros días estuvimos con la familia, que me llevó a conocer la zona y a pasar la tarde con los familiares, donde descubrí lo parecidos que son el español y el portugués, y a la vez lo difícil que es entender portugués fluido (aunque conseguimos comunicarnos y acabamos jugando a las cartas con la abuela); y a visitar por primera vez su centro de estudios. En el tiempo que pasé en los pasillos de aquel lugar pude apreciar varias diferencias respecto a España, como que entre clases hay un periodo relativamente largo de descanso o que en el recreo les dejan salir del centro, entre otras.



Los siguientes días visitamos Oporto, que resultó ser una auténtica maravilla, e hicimos la actividad que yo considero la más importante: el Camino de Santiago. En realidad, solo hicimos un par de etapas pero fue una experiencia igual de mágica. Caminamos por un sendero paralelo a la costa e hicimos cientos de fotos preciosas. La noche entre las dos etapas la pasamos en un albergue en el que cocinamos la cena, y en general nos lo pasamos muy bien durante nuestra estancia allí. El último día fuimos al instituto y pasamos el día yendo a algunas clases y luego nos despedimos de las personas que no estarían al día siguiente en la estación. Por último, pasamos un día entero de viaje en varios trenes y descansos.

En resumen, este viaje me ha servido para aprender más sobre la cultura portuguesa y las diferencias cotidianas entre ambos países, a mejorar mi capacidad para relacionarme con personas nuevas, a entender mejor un idioma que no conozco y a ser más independiente. Ha sido una experiencia inolvidable y la recordaré con cariño. Ahora toca esperar a que vengan ellos a Cuenca.

SOMOS EUROPA

DIARIO DEL VIAJE A IVREA, ITALIA

Tirso Cortijo Melero
Ainhoa Gómez Agudelo

Día 1: domingo, 26 de marzo de 2023

Salimos del IES Alfonso VIII a las 5:30h de la madrugada, hacia el Aeropuerto de Madrid-Barajas. Llegamos allí a las 7:15/30h, pasamos los controles policiales y, posteriormente, estuvimos esperando un rato para embarcar, ya que nuestro vuelo salió con quince minutos de retraso, a las 9:15h.

Dos horas más tarde, a las 11:15h, finalmente llegamos al Aeropuerto de Turín-Caselle, donde nos estaban esperando nuestras parejas italianas junto a sus respectivas familias. Cuando terminaron de recibirnos, nos fuimos cada uno a con nuestras familias a casa y comimos allí.

Por la tarde organizamos una quedada la mayoría del grupo Erasmus +, en la que fuimos a un bar restaurante de Ivrea a tomar algo y pasar la tarde juntos. Por último, cada uno volvió a su casa a cenar y descansar.

Día 2: lunes, 27 de marzo de 2023

Tuvimos que acudir al Liceo Carlo Botta a las 8:00h, donde, en primer lugar, fuimos recibidos por la directora y el equipo Erasmus +. Seguidamente, tuvimos un gran desayuno típico eporediese, es decir, de la ciudad de Ivrea.

Después de esto, tuvimos varios talleres durante la mañana, que trataban sobre el 'Tren de la Memoria', un viaje en tren que un grupo de alumnos del Liceo hizo durante el pasado verano con el fin de sentir en primera persona el nazismo y sus consecuencias. También hicimos otros dos talleres, en los que tuvimos que hacer unos cuentos desplegados y unos llaveros. Finalmente, terminamos la mañana siendo calurosamente recibidos por el alcalde de Ivrea en el ayuntamiento local.

Por la tarde, habían organizado una larga ruta bordeando los lagos de la ciudad, y especialmente se centraron en dos: el lago Sirio y el lago Pistono. Cerramos la ruta tomando algo en una cafetería cercana a los lagos y después también fuimos a tomar un aperitivo típico a un bar local. Al finalizar, cada uno se fue a casa a descansar.

SOMOS EUROPA

DIARIO DEL VIAJE A IVREA, ITALIA

Día 3: martes, 28 de marzo de 2023

Nos citaron en la estación de tren de Ivrea a las 8:30h, para coger uno de los trenes que se dirigía a Turín. Nos tuvimos que bajar en Porta Susa, ya que lo primero que íbamos a visitar fue un refugio antiaéreo de la Segunda Guerra Mundial, algo que fue muy interesante, ya que pudimos ver cómo se protegían los ciudadanos turineses de los ataques.

Posteriormente, nos dejaron dos horas libres para comer y visitar la ciudad. Comimos varios tipos de pasta en un restaurante local: estaba increíble. Después de esto, tuvimos una visita guiada en español por la parte antigua de la ciudad y, mientras, hicimos muchas fotografías a plazas, fuentes y farolas, ya que en la programación había preparado un concurso de fotos. Para finalizar la tarde tomamos un aperitivo en la plaza de Turín. Cuando terminamos, nos dirigimos a la estación de Porta Nova para coger el tren de vuelta a casa. Al llegar, cada uno nos fuimos a nuestras casas con nuestras respectivas parejas.

Día 4: miércoles, 29 de marzo de 2023

Nos citaron en el instituto a las 8:00h, donde nos esperaban para realizar dos talleres diferentes: uno de ellos de papiroflexia, en el que realizamos diferentes figuras, y el otro taller de hacer jabones. Después nos dirigimos al museo del carnaval de Ivrea, donde nos explicaron toda su historia, seguidamente fuimos a visitar una sinagoga y finalizamos la mañana volviendo al instituto a realizar un club de lectura sobre el mito de Dafne.

Después de comer en el parque, nos reunimos en la puerta del instituto para iniciar la ruta por la ciudad de Ivrea, que duró aproximadamente tres horas. Al terminar, cada uno se fue a casa a cenar y, por la noche, fuimos todo el grupo Erasmus + a una bolera que se encontraba en un pueblo cercano.

Día 5: jueves, 30 de marzo de 2023

Pasaríamos el día en la ciudad de Milán. A las 7:50h debíamos estar en la parada de autobuses que se encuentra cerca del Liceo, donde nos recogería el bus. Llegamos a Milán sobre las 10h y a las 10:30h comenzamos la visita guiada por la parte antigua. Para poder seguir la visita sin problemas nos dieron una audioguía a cada uno. Visitamos el Castillo de los Sforza, el Duomo y la Galería Vittorio Emanuele II, entre otros. Al terminar nos dieron una hora y media de tiempo libre para visitar el 'cuadrilátero de oro', lugar donde se encontraban la mayoría de marcas y tiendas de lujo más famosas, y cuyos escaparates también fotografiamos para otro concurso fotográfico, que Tirso y su compañera italiana ganarían. También fuimos a un centro comercial lleno de grandes rascacielos y apartamentos de lujo alrededor.

A las 17:00h, el bus nos recogería y nos traería de vuelta a Ivrea. Llegaríamos a las 19:30h, y cada uno se iría a casa a descansar tras este largo día.



SOMOS EUROPA

DIARIO DEL VIAJE A IVREA, ITALIA

Día 6: viernes, 31 de marzo de 2023

Comenzamos el día en el instituto asistiendo a una charla sobre los campos de concentración durante la Segunda Guerra Mundial, impartida por uno de los profesores del Liceo. Posteriormente nos dirigíamos a coger un autobús que nos llevaría a visitar el castillo de Masino, cerca de la ciudad. Fue una visita bastante interesante, allí mismo también visitamos el laberinto del castillo. Fue muy divertido recorrerlo. Después de esto, volvimos al instituto, donde nos esperaba la directora para realizar la entrega de premios de los concursos de esta semana, así como los diplomas.

Fuimos a comer todo el grupo de alumnos y profesores de Erasmus+ a un restaurante local, al terminar de comer nos dirigimos a ver una recreación de una legión romana formada por alumnos del Liceo.

Para finalizar el día nos dirigimos cada uno a sus casas para arreglarnos para ir a cenar y salir un rato por la noche, cenamos en un restaurante que se encontraba en una región cercana y cuando terminamos de cenar, nos fuimos de fiesta a unos *Coscritti* que son fiestas organizadas por la gente que cumple la mayoría de edad ese año en algún pueblo.



Día 7: sábado, 1 de abril de 2023

Este día fue libre, pero teníamos que estar en el Aeropuerto de Turín-Caselle a las 18.30h. Por la mañana (en nuestro caso), fuimos a desayunar a una cafetería-pastelería junto con nuestras compañeras italianas y Tirso se fue seguidamente a Turín con su familia de acogida, donde visitó el Museo Egipcio, mientras que Ainhoa se fue a dar una vuelta por Ivrea y después volvió a casa a preparar lo que necesitase previo al viaje.

Ya en el aeropuerto, nuestro vuelo volvió a salir con retraso, esta vez unos 45 minutos aproximadamente. Obviamente, antes de eso nos tocó despedirnos con mucha pena de nuestras familias y amigos italianos. Tras ello, y también tras pasar los controles policiales, embarcamos en nuestro avión y volamos a Madrid. Al llegar al Aeropuerto de Madrid-Barajas nos demoramos un rato en partir hacia Cuenca, debido a la falta de entendimiento con el conductor del autobús que nos iba a recoger. Finalmente, despedimos esta experiencia con nuestra llegada al IES Alfonso VIII a las 3:00h de la madrugada.

SOMOS EUROPA

MI EXPERIENCIA ERASMUS

María Aura Arpad

Haber tenido la oportunidad de participar en un Erasmus + ha sido y sigue siendo una gran experiencia. He aprendido a organizar mi tiempo mejor, a ser más autosuficiente, a adaptarme a entornos muy diferentes al habitual, a socializar más; ahora tengo más iniciativa que antes, he mejorado mi inglés y también he aprendido algo de portugués.

Me he nutrido de toda la cultura portuguesa: de sus bailes, sus comidas, su historia, sus monumentos, sus inmensas playas y sus grandes y doradas iglesias. No solo eso, sino también sobre cómo son los estudios y sus horarios e incluso he detectado diferencias en el método de enseñanza. Me ha encantado conocer gente nueva tanto del Erasmus + como compañeros de la clase portuguesa.

Me he llevado a España grandes amigos con los que en poco tiempo me lo he pasado muy bien; también me llevo grandes recuerdos con todos que recordaré toda mi vida, como las fotos de Porto, los dos días que hicimos el Camino de Santiago, el primer día que fui con Inés a la playa y charlamos todo el día o las tardes en el parque que hay cerca del instituto.



Gracias a este viaje me he dado cuenta de la suerte que tenemos de ser europeos y de cómo podemos optar a las Becas Erasmus +, que son vías para conocer mejor la cultura de los demás países europeos y de cómo el Camino de Santiago permite la unión entre países.

En conclusión, ha sido una gran experiencia que ha cambiado mi forma de pensar e incluso mi forma de ser, he aprendido y he mejorado muchas cosas. ¡Me ha encantado! Ahora solo falta esperar que ellos vengan y que se lo pasen igual de bien.

SOMOS EUROPA

Experiencia como profesor en Biskupské Gymnázium Brno a Mateřská škola (República Checa)

Eloy Fernández de la Fuente

En primer lugar, he de decir que era la primera ocasión que realizaba este tipo de actividad, pero el balance ha sido altamente positivo, tanto a nivel profesional como personal.

Resulta tarea ardua y complicada el plasmar en unas pocas líneas la cantidad de experiencias y sentimientos que he tenido en una semana. No me da reparo afirmar que tenía cierto temor ante el reto que suponía desplazarme junto con otros compañeros a la República Checa con idioma y cultura muy distintos a los nuestros. Conocer otro centro de enseñanza y cómo desarrollan su labor educativa otros compañeros pienso que debería ser experimentado por todo docente. Otro factor que me animó fue el encontrarme con Martin, el alumno checo que tuve durante un periodo de tres meses en el centro y en casa.

Los horarios de los alumnos son muy distintos a los nuestros, lo que permite una mayor relación entre compañeros en el tiempo libre que disponen entre clases e incluso entre periodos lectivos. Están dotados de espacios donde se reúnen, descansan y charlan. Por supuesto, es un horario de más larga duración y no tan concentrado como el nuestro. Incluso todos realizan la comida en el centro y por la tarde se imparten también clases lectivas.

Me sorprendió gratamente el ver la ratio de las aulas de idiomas, Música... doce o trece alumnos. En cuarenta y cinco minutos las profesoras realizaron varias actividades muy interesantes y también pude observar que los alumnos del centro tienen un mayor orden y silencio en pasillos y aulas.

Ciertamente, en una semana no se puede llegar a obtener un conocimiento exhaustivo del centro. Los profesores que nos recibieron fueron muy amables y también los chicos que nos enseñaron la ciudad en nuestro tiempo libre y los que nos acompañaron en algunas clases; a todos ellos, gracias. Y también quiero dar las gracias a mis compañeros de viaje, pues, con las anécdotas que hemos tenido, han dejado un recuerdo imborrable.



SOMOS EUROPA



Noelia González Pinedo

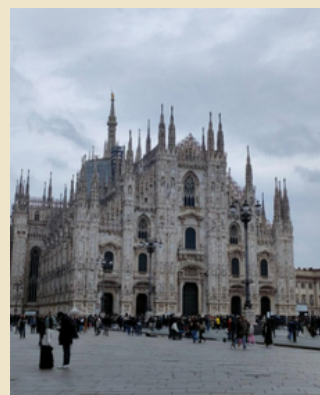
Querido diario:

Este viaje empezó un domingo el 26 de marzo a las cinco de la mañana, ya que a las seis y cuarto teníamos que estar en la puerta del instituto para ir a Madrid y coger un vuelo hacia Turín. Después de un viaje de dos horas llegamos a las 11:15 de la mañana, y allí nos estaban esperando nuestras parejas italianas y nos pudimos reencontrar con ellas y conocer a su familia, con la que íbamos a convivir una semana en Ivrea o, en mi caso, en un pueblo más pequeño llamado Romano Canavese.

En realidad, todos los días los teníamos llenos de actividades pero los días más memorables en verdad fueron el martes y el jueves.

El martes nos tuvimos que despertar a las siete de la mañana para ir a la estación de tren, y de ahí poder ir a Turín. Allí estuvimos viendo un refugio de la guerra y también hicimos un tour por toda la ciudad. Además, nos dejaron un poco de tiempo libre para poder comer y para visitar más la ciudad, aunque no teníamos mucho tiempo libre, por lo que no pudimos mirar las tiendas. Al terminar el día tuvimos que correr todo el grupo de un tren a otro para que nos diera tiempo y no se nos cerrara.

El jueves tuvimos que ir a Ivrea para coger el autobús que nos llevaría a Milán, ese día fue el que peor tiempo hizo. Nada más llegar nos dieron media hora libre por si queríamos tomar un café o ir al baño, a continuación nos hicieron una visita guiada por todo Milán de dos horas. La ciudad me pareció preciosa y me quedé impresionada con toda la arquitectura y todas las tiendas de lujo que había. Luego nos dieron más tiempo libre que en Turín, por lo que pudimos comer tranquilos y visitar las tiendas o comprar un recuerdo para nuestras familias.



El viernes visitamos un castillo llamado el Castillo de Masino, que me pareció increíble lo grande que era y lo bien que se conservaba. Después de eso fuimos al instituto y allí la directora y las profesoras encargadas nos dieron unos diplomas donde ponía que habíamos participado en el Erasmus y luego repartieron algunos premios por algunos talleres que habíamos hecho durante la semana. Al terminar fuimos a un restaurante donde hicimos la comida de despedida y comimos comida típica como lasaña. Luego por la noche fuimos a otro restaurante a comer pizzas todos los de Erasmus juntos y después fuimos a una fiesta llamada *Coscritti* y se celebra para las personas que cumplen 18 años ese año.

El sábado fue el día más triste ya que nos tuvimos que despedir todos y llegamos a Cuenca a las tres de la mañana muy cansados.

EXPERIENCIA EN EL INTERCAMBIO A FRANCIA

Sara Izarzugaza Vázquez

El IES Alfonso VIII ofrece unas actividades muy interesantes para el desarrollo educativo de los alumnos del centro.

Yo he participado en un viaje realizado por el departamento de Francés en 3º de ESO, un viaje para relacionarse con otro tipo de personas, aprender el idioma y, sobre todo, y una de las cosas que más te hace madurar, descubrir otras costumbres. Desde mi propia experiencia he de decir que hay buena comunicación, pero haría falta más organización porque al principio no quedó muy claro con qué compañía de autobús se iba a viajar.



El primer día, domingo, los profesores lo dejaron como *"jornada con la familia"* para conocernos. Aprovechamos para ir a una bolera del pueblo de al lado junto a mis amigas y a las de mi correspondiente, Salomé. Dio la casualidad que tanto ellas como nosotras éramos amigas. Estar juntas facilitó mucho la estancia.

Al día siguiente nos recibieron en el instituto de Saint-Girons. Visitamos una antigua farmacia en la que había muchos medicamentos del siglo XVII y nos explicaron la utilidad que tenían. A las 12:30, hora de comer en Francia, fuimos al comedor del instituto junto a los franceses y por la tarde a un campo de al lado.

Por la mañana del tercer día realizamos una excursión al monte para ver los Pirineos, y pocos kilómetros más lejos hicimos un taller donde explicaban qué zapatos se llevaban antes en esa parte de Francia.

El miércoles trabajamos un poco en una de las salas del instituto, que era muy grande y estaba bien distribuida, y después nos dieron tiempo libre. Por último, ya para finalizar el viaje, exploramos el Castillo de Foix desde donde se veía la ciudad entera. Como despedida los alumnos hicimos una cena en el McDonald's.

Este viaje nos unió mucho a todos los compañeros y además vimos otro lado de los profesores que no habíamos visto en el ámbito escolar. Fue una experiencia chulísima y me gustaría volver a repetirla el año que viene.

SOMOS EUROPA

VIAJE A ITALIA

Guillermo Amo Murciano

Todo comienza un domingo 26 de marzo de madrugada. Eran las 5 de la mañana y nos disponíamos a coger el autobús que nos llevase al aeropuerto de Barajas. A las 10 de la mañana habíamos cogido el avión destino a Turín y allí estaban esperando ansiosos nuestra llegada los compañeros italianos.

Ese mismo día cada español comió junto a la familia italiana que se le había asignado. Mi familia italiana estaba formada por cuatro integrantes: la madre, el padre, el hermano mayor y Fabio, mi compañero italiano.

Esa tarde quedamos todos los alumnos del proyecto Erasmus para tomar algo y así hablar de la familia que nos acogía (de cómo eran, cómo era su casa, si tenían hermanos, etc.) Esa noche cené junto a la familia en la casa de un tamaño grande comparada con el piso en el que yo vivo. La cena fue unos macarrones grandes carbonara. Fue la mejor comida que pude probar sin duda en todo el viaje y sin duda la mejor pasta que pude comer.

Al día siguiente tuvimos una grata bienvenida de los profesores y directora en el Liceo Carlo Botta, allí pudimos desayunar una gran variedad de comidas típicas de Ivrea. Más tarde, el alcalde de la ciudad nos acogió en el ayuntamiento donde horas después pudimos hacerle una entrevista. Por la tarde tuvimos una visita al lago Sirio de Ivrea.

Llega uno de los días más esperados de todo este viaje. Hoy, 28 de marzo, íbamos a conocer la ciudad de Turín y sus grandes monumentos. Este día estuvimos viendo el Museo de la Resistencia que se distribuía en varias zonas de la ciudad. La primera de estas zonas que visitamos fue una base subterránea antiaérea donde se refugiaron habitantes turineses durante la Segunda Guerra Mundial. Después pudimos visitar un monumento a los fallecidos fusilados pertenecientes a la resistencia italiana. Por la tarde pudimos tener tiempo libre para comer y curiosear la ciudad aunque no fuese muy extenso. Más tarde, una chica latinoamericana nos proporcionó una visita guiada por todos los sitios emblemáticos de la ciudad. Durante este viaje a Turín pudimos ver la sábana Santa de Jesús de Nazaret y además concursar en un concurso de fotografía coordinado por el proyecto.

Miércoles 29 de marzo, durante la mañana de este día, los alumnos del proyecto hicimos talleres de cuentos y jabones. Por la tarde hicimos una visita guiada por toda la ciudad de Ivrea guiados por los compañeros italianos. Esa noche todos los alumnos fuimos a una bolera de un pueblo cercano a Ivrea. He de decir que nunca había jugado a los bolos y fui el peor de todos.

SOMOS EUROPA

VIAJE A ITALIA

Llegamos al jueves 29 de marzo, ese día fue el más interesante sin duda, a mi parecer: era el día en que viajábamos a Milán. Durante ese día pudimos ver los sitios emblemáticos de la ciudad como la Catedral o la Galería. Allí probé una comida típica italiana similar a un burrito o taco pero italiana hecha con jamón, mayonesa y lechuga. También aproveché y compré unos pantalones rotos blancos para la fiesta del día siguiente.

Durante ese día, al igual que en Turín, tuvimos un concurso de fotografía de escaparates ya que Milán es una de las grandes ciudades de la moda. Esa noche mi familia italiana me hizo algunos regalos para llevarme a Cuenca.



Llegábamos al viernes 30, último día coordinado por el Erasmus, ese día fuimos a visitar un castillo medieval cercano a Ivrea. En él vimos cómo vivieron diferentes familias nobles y cómo cada una reformaba el castillo a su gusto. Durante la tarde vimos una representación romana en la cual pudimos participar lanzando unas lanzas, portando el escudo típico y haciendo formaciones como las que hacían. Llegaba la noche más esperada, todos los alumnos habíamos acordado ir a cenar a un pueblo cercano, Hône, y después ir de fiesta a celebrar todas las experiencias increíbles que habíamos vivido juntos. Fue una noche de alegría aunque supiésemos que iba a ser la última juntos.

Sábado 31 de marzo, el día de despedida. Por la mañana, aprovechando ser el último, fuimos a un parque de aventuras algunos de los alumnos. Era la última vez que iba a comer junto a la familia que me había acogido durante todo este viaje. La despedida con la familia fue muy triste para todos y estoy muy agradecido por todo lo que hicieron por mí y por la hospitalidad que me brindaron. Por la tarde llegábamos al aeropuerto de Turín para terminar todo esta experiencia única que por suerte pude vivir. La despedida fue trágica, todo el mundo triste y con mucha pena encima, nos despedíamos de unos amigos, familia y ciudad que nos había acogido como uno más. Me despedía de una vivencia que me había marcado y, sobre todo, me había enseñado muchísimo sobre la cultura italiana. Tras coger el avión con retraso, llegamos a Madrid en busca de nuestro autobús regreso a casa. Al llegar a Cuenca nos esperaban nuestras familias, a las que en parte habíamos echado mucho de menos.

SOMOS EUROPA

ERASMUS + PORTUGAL (REBORDOSA)

Yohana Montero Casco

**Ese proyecto Erasmus se basa en el lema "SE HACE CAMINO AL ANDAR",
ya que recorrimos parte del camino de la Lana (Camino de Santiago)**

Empezamos el viaje en tren a las 8.45. Íbamos todos juntos, cada uno en su asiento. Luego empezamos a hacer bromas y a hablar entre todos para dejar el móvil hacia un lado. Pasamos por 3/4 paradas hasta llegar a Oporto. De lo que me acuerdo de las paradas es que en una hicimos taichí con Mayte, qué bien me lo pasé, aunque ya habíamos llegado y nuestras familias portuguesas nos esperaban en la estación.

El primer día con la familia era libre y teníamos que pasarlo con ellos. Me llevaron a un partido de balonmano y visitamos muchos monumentos por Rebordosa. Luego fue el comienzo de la semana y estuvimos todos juntos haciendo juegos y actividades para romper el hielo. Al siguiente día fuimos de visita a Oporto los veintidós, visitamos muchos monumentos y vimos gaviotas, que si se te acercaban se quitaban la comida.

Después de Oporto, estábamos preparados para comenzar la ruta del Camino de Santiago. Empezamos el día caminando 12 km y otros 12 por la tarde hasta que llegamos al albergue, formando cola para ducharnos y otros para cocinar. Cenamos espaguetis con carne picada y después llegó la hora de dormir, pero la verdad es que ninguno lo consiguió.

Al siguiente día nos tuvimos que levantar a las 8.30 y llegamos de nuevo a la playa para recorrer otros 4 km y así poder descansar en la suave arena. Luego subimos al bus para poder ir a Rebordosa y descansar después de un día de caminar alrededor de 30 km.

Llegó el ultimo día y, claro, estábamos felices y tristes a la vez, pero todo eso lo pudimos pasar haciendo actividades con nuestros *partners*. Comimos en el comedor y llegaron las presentaciones, despedida y comida. Cada uno fue a cada casa, unos se fueron a cenar juntos y otros a pasar tiempo libre con la familia. Me encantó esa noche.

La verdad que al haber terminado este proyecto Erasmus, te quedas con ganas de volver a verlos, vivir experiencias así o conocer a más gente. Pero eso es lo bueno de esto, que conoces cultura, amigos, familia, gastronomía, música; te llevas todo lo bueno y por eso quiero dar gracias a todas las personas que conocí, amigos y profesores que me acompañaron en este gran viaje.

¡Gracias!



Y EL PRÓXIMO CURSO...



SEREMOS EUROPA

Somos Alfonso VIII

ALUMNOS QUE FUERON

Alenjandro Cava Romero

El artículo que voy a presentar es el resumen de una conversación con mi abuelo, que estudió en este instituto.

Mi abuelo se llama Julián Cava López, estudió en los años 55-59. Mi abuelo no vivía en la ciudad, sino que vivía en su pueblo, Villaconejos de Trabaque. Alternaba los estudios con las actividades campestres, iba a acarrear, segar, trillar e incluso a labrar.

Mi abuelo tan solo se examinaba, pero no iba mucho a clase debido a la situación y a que no vivía en la ciudad. Por ello tenía un profesor que le ayudaba los días de lluvia o simplemente en los ratos que no estuviese en el campo. Sin embargo, aunque no pisaba mucho el instituto, lo recuerda como una etapa bonita, ya que es un hombre muy culto que se interesaba por su educación y su aprendizaje; lo que más destaca es su sabiduría en Literatura y en Geografía.

Mi abuelo me ha dejado un listado de maestros que tenía en la época: doña Virginia Olalla, de Lengua; doña Gloria, de Geografía e Historia; Roca, de Física y Química y además el secretario; Paco León, de Matemáticas; don Fidel Landete, de Latín; don Carlos Alvenier, de Francés; y don Julián Castellanos, de Religión.

Y una curiosidad que me ha comentado es que los exámenes que realizaba eran orales y en Matemáticas, mixtos.

Si me preguntarais por la vida de mi abuelo, os diría que ha tenido una vida exitosa, tiene el dinero suficiente como para vivir y con el que ha mantenido a su familia, ha logrado ser el alcalde de su pueblo, es un hombre culto... Esto demuestra que uno puede lograr lo que quiera e incluso vivir bien con muchas adversidades y que para lograrlo hay que ponerle ganas.

Sara Arribas Moreno

Para escribir este artículo para la revista del instituto, me ha parecido interesante contar con la ayuda de mi madre y hacerle una pequeña entrevista para conocer su experiencia.

Ella fue alumna del Alfonso VIII desde el año 1984 hasta el año 1988. En estos cuatro años obtuvo la titulación de BUP y COU. Antes, BUP y COU se cursaban en solo 4 años. ya que en el colegio se estudiaban dos años más que ahora: séptimo y octavo de EGB.

También me ha hablado sobre el edificio, que cuenta con gran historia ya que se inauguró en 1946. El Alfonso VIII antiguamente era el instituto masculino conquense. Mi madre me contó que dos años antes de que ella se trasladara aquí tras terminar octavo, el instituto pasó a ser mixto y podían acceder a él tanto chicas como chicos. El Alfonso VIII tenía fama de ser el instituto con más disciplina de la ciudad de Cuenca.

Yo, como estudiante del Alfonso VIII, lo veo desde una perspectiva diferente porque son tiempos muy distintos. Tanto el edificio, como todos los valores y estudios han avanzado y se han actualizado a los tiempos, buscando la mejora en todos los ámbitos para el alumnado.

Salomé Arribas Moreno

Mi tío, de 65 años, estudió en el instituto Alfonso VIII. Le he hecho varias preguntas como, por ejemplo, cómo era el edificio antes, si cursaba las mismas materias que yo, la actitud de los profesores comparada con ahora...

Me ha contado que el instituto tiene el mismo aspecto exterior que tenía antes, excepto la construcción del patio, ya que antes no estaba vallado como lo está ahora y no había canastas de baloncesto ni porterías, ni tampoco la rampa para acceder a la entrada principal. En cuanto al interior las instalaciones, eran mucho más antiguas; ahora están renovadas con mobiliario nuevo. En conclusión, haciendo una recopilación de sus respuestas y argumentos, podemos observar que de unos años a ahora, en pleno 2023, las cosas han cambiado mucho no solo el edificio, sino en la actitud de los profesores, los métodos de estudio, las materias... La opinión del entrevistado sobre todo esto es buena, ya que dice que obviamente ha pasado mucho tiempo y era necesario el cambio de instalaciones. Además, le parece perfecto el cambio de metodologías y el uso de las tecnologías en el aula.

Somos Alfonso VIII

TE PRESENTO EL INSTITUTO

Ángela Adrover Escudero

Mateo López Martínez

Gracias a su nueva y mejorada reforma el IES Alfonso VIII cuenta con unas de las mejores instalaciones de los centros educativos de la capital conquense

Y por si los primeros días te pierdes, te explicamos la estructura del instituto:

El IES Alfonso VIII cuenta con varios laboratorios donde los alumnos pueden interactuar con todos los utensilios que se necesitan para la investigación en ciencias.



Además, tiene un polideportivo y un patio exterior que todo el alumnado puede disfrutar y a la vez aquí es donde se disputan multitud de competiciones deportivas.



Tiene dos entradas, una es la principal, que da a conserjería, y otra que da al patio, que solo está abierta a primera hora.

Nada más entrar por la puerta principal tienes la Conserjería y justo enfrente, junto a la entrada, se encuentra Jefatura de Estudios. Ellos son los que coordinan los servicios educativos.

Luego tienes tres opciones, seguir recto por un pasillo que tiene todas las clases de 1º y 2º de la ESO y al final de este pasillo, los baños. Otra opción sería girar a la izquierda por un pasillo con todos los despachos del Equipo Directivo (Dirección, Orientación, Secretaria..) y al final de este pasillo la sala de profesores. Si se girases a la derecha estarían todas las clases de 3ºESO y las clases de Apoyo y Diversificación y al final de este pasillo están los baños. Y la última opción sería girar a la derecha y subir o bajar las escaleras.

Si bajas a la planta baja está el patio, el salón de actos, la biblioteca y los dos gimnasios. Al lado de los gimnasios está el almacén, donde se guarda todo el material de Educación Física y, al otro lado, los baños.

Si bajas a la primera planta están los laboratorios y los departamentos de todas las materias. Y por último hay una de las dos clases de Música.

En las plantas superiores están las clases de 4º de ESO Y Bachillerto, los talleres y las clases de Educación Plástica y Música y arriba del todo el espacio dedicado a Formación Profesional.

¿Te pierdes? No te preocupes, es cuestión de unos días conocer el instituto al dedillo.

Aparte, aquí se conservan unos de los más antiguos microscopios que podemos encontrar en la ciudad de Cuenca, ya que el IES Alfonso VIII es un instituto histórico.

¡¡¡TENEMOS GRANDES LUJOS DENTRO DEL PROPIO INSTITUTO!!!



¡EL DEPORTE UNE A LOS ALUMNOS DEL ALFONSO VIII!



También contamos con el salón de actos, una gran sala dedicada para acoger a multitud de personas relevantes y para eventos privados que organiza el propio centro.

Somos Alfonso VIII

METODOLOGÍAS STEAM

María José Martínez Fuente. Coordinación STEAM

Un curso más, el IES Alfonso VIII se embarcó con esmero en una serie de proyectos utilizando metodologías STEAM. Comenzábamos recibiendo el sello de calidad por parte de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y un poco después la placa de honor de Alfonso X el Sabio.

El Equipo Directivo formó un equipo de coordinación integrado por representantes de su órgano (Director y Jefatura de Estudios) y por doce profesores pertenecientes a diferentes departamentos (Matemáticas, Lengua extranjera, Ciencias Sociales, Educación Plástica, Tecnología, Educación Física, Música, Física y Química, Lengua Castellana y Literatura, Comercio y Marketing), con el fin de promover este tipo de trabajo e informar de las propuestas y decisiones de las reuniones semanales al profesorado del instituto, favoreciendo la diversidad e interdisciplinaridad curricular.

Las opciones de trabajo han ido desde participante, docente de apoyo hasta docente experto y se han llevado a cabo tanto actividades formativas para profesorado (competencia digital, presentación de experiencias,



participación en talleres, etc.) como para el alumnado (encuentros con científicos, participación en la Semana de la Ciencia, asistencia a Zienziaburum en Consuegra, explicación de experiencias en la exposición de productos finales en el instituto, participación en el primer certamen de investigadores noveles, etc.).

Los trabajos realizados han sido variados: realización de mosaicos, *Kolam*, *Suminagashi*, astrolabio y sextante, Nebrija, la iniciación de un huerto escolar y compostera, creación de instrumentos musicales usando *Makey makey*, mujeres y ciencia, robótica, autoconstrucción de malabares, la *Celestina* por proyectos, creaciones de empresas, temas relacionados con tecnología industrial, el río Júcar y su entorno, entre otros.

Creemos que esta metodología contribuye al aprendizaje del alumnado y favorece la interacción con el profesorado, abogando por la calidad en el marco de la educación, integrando de este modo los diecisiete objetivos de desarrollo sostenible.

Somos Alfonso VIII

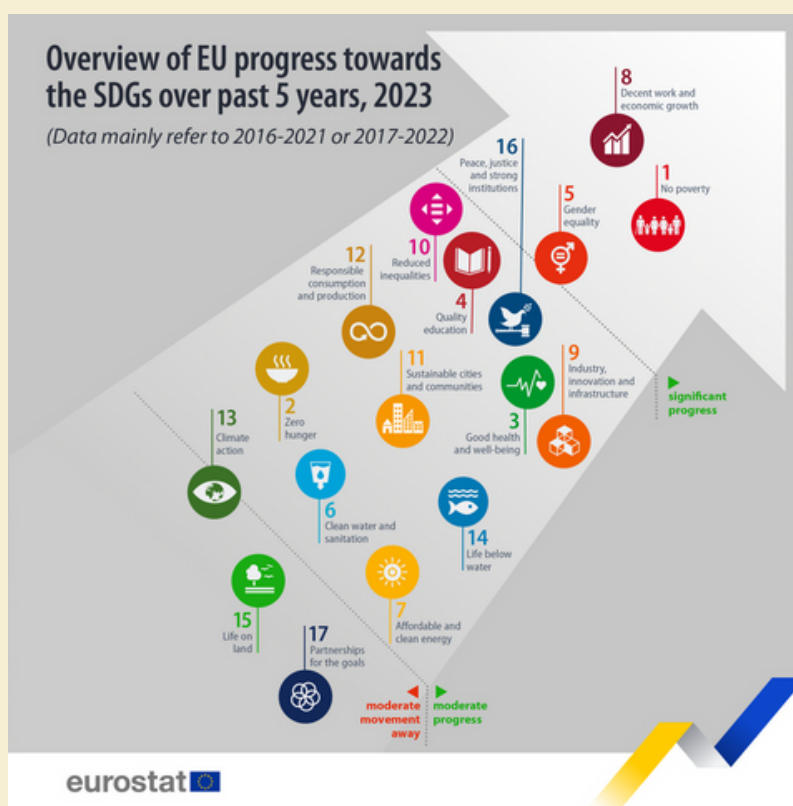
Los ODS de la Agenda 2030, su desarrollo en Europa y en clase

La Agenda 2030 fue aprobada en 2015 por los 193 miembros de la ONU. En 2019, tras una reunión de seguimiento, la Asamblea General puso de relieve el escaso avance en la consecución de dicho objetivos, haciendo un llamamiento particularmente especial a la comunidad civil y a la educativa. ¿Qué se puede hacer desde el aula?

El IES Alfonso VIII forma parte de la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (redPEA) y por ello incorpora en las actividades de aula, en los contenidos que se imparten y también en el espíritu que se quiere dar a la vida cotidiana del centro los principios de la UNESCO. En la Guía de 2019 de esta red aparece en la introducción su objetivo principal y los valores que promueve:

La Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (redPEA) tiene por objetivo “erigir los baluartes de la paz en la mente” de sus alumnos. Promueve los valores y principios de la Constitución de la UNESCO y la Carta de las Naciones Unidas, entre los cuales cabe mencionar los derechos fundamentales y la dignidad humana, la igualdad de género, el progreso social, la libertad, la justicia y la democracia, el respeto por la diversidad y la solidaridad internacional.

Gabriel Moreno Ramírez. Coordinación UNESCO



No creemos que estos principios y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) tengan una carga ideológica que tienda al adoctrinamiento del alumnado, ni al menoscabo de la calidad de la educación, ni falseen una realidad que necesita de cambios conscientes para mejorarla. Más bien todo lo contrario. Unos principios unánimemente aceptados y que sin duda son la base de cualquier actividad pública y privada, y unos ODS consensuados por los miembros de la ONU, contrastados con

estudios científicos y que son monitorizados para ver su evolución (por desgracia no siempre lo suficientemente rápida y positiva), son una buena referencia para encuadrar multitud de actividades didácticas.

La LOMLOE en su artículo 121.1 incluye el tratamiento transversal de la sostenibilidad en los proyectos educativos de centro. “El proyecto educativo del centro recogerá los valores, los fines y las prioridades de actuación, incorporará la

concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa, que corresponde fijar y aprobar al Claustro, e impulsará y desarrollará los principios, objetivos y metodología propios de un aprendizaje competencial orientado al ejercicio de una ciudadanía activa. Asimismo, incluirá un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y la no discriminación y de la prevención de la violencia contra las

Somos Alfonso VIII

niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos.”

Una vez enmarcada la Agenda 2030 y los ODS, pasemos a inscribirlos en el contexto del aula. Para que puedan ser instrumentos de conocimiento así como herramientas para crear ciudadanos y ciudadanas con plena conciencia del mundo donde viven, es capital conocerlos. En la labor del docente está saber traerlos al aula. Siendo clave entender que cada materia aporta algo, en el grado que sea, al desarrollo de competencias clave, lo que deberíamos hacer como docentes es conocer los ODS (los 17) e ir viendo cuáles son más fáciles de tratar en cada materia, cuáles son susceptibles de ser vistos en las horas de tutoría, cuáles pueden ser abordados en proyectos particulares o son estudiados de forma paralela o simultánea en varias materias, y aquí el trabajo en equipo e interdisciplinar del profesorado hacia el alumnado es fundamental. No es menester aclarar la dificultad con la que nos encontramos para crear esas sinergias y coordinaciones precisas para lo que se acaba de exponer: la falta de tiempo.

Desmenuzar los 17 ODS en sus 169 metas y en sus 232 indicadores no es simple. Por ende, intentar que cada actividad y situación de aprendizaje, cada tarea o cada proyecto lleve incorporados a qué objetivos, metas e indicadores están aparejados es un trabajo ímprobo; quizás no necesario sistemáticamente. Aunque se trate de



una página web danesa, nos ha parecido que la Guía de ODS del Instituto Danés de Derechos Humanos es accesible y rápida para dar a conocer en toda su extensión las metas y los indicadores de los ODS.

Para conocer mejor el desarrollo de cómo se va avanzando en la consecución de los ODS se puede consultar una web en la que podemos navegar de forma bastante intuitiva. Los datos, representados en diagramas, mapas y diagramas por países, se van actualizando periódicamente.

Se trata de la web de *Sustainable development solutions network*, oficina auspiciada por la ONU.

Si queremos situar a la Unión Europea y a los estados miembros en esa carrera por alcanzar los objetivos, habría que aprovechar los datos que ofrece Eurostat (la Oficina Estadística de la Unión Europea). Nuestro INE también pormenoriza en su web cómo España va alcanzando o desarrollando el trabajo sobre indicadores, metas y ODS.

Vamos a proponer un ejemplo de cómo

llevar al aula los ODS. Imaginemos un trabajo interdisciplinar y colectivo (incluso podría ser objeto de un aprendizaje servicio o de algún proyecto STEAM o incluso dentro de Erasmus + y darle un carácter europeo e internacional): diferentes grupos de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Comercio van a trabajar los ODS 2 (Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible) y 3 (Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas edades), pero centrándose en personas mayores del entorno del alumnado; supongamos también que se hace en colaboración de instituciones y asociaciones de la localidad. Educación Física, Biología, Tutoría, Economía, Geografía y Comercio y Marketing podrían estudiar y ver cómo aplicar de manera práctica en una labor de intervención en el entorno entre alumnado y personas mayores, las metas 2.2 (De aquí a 2030, poner fin a todas las formas de malnutrición [...] y abordar las necesidades de nutrición de los y las adolescentes, las mujeres

Somos Alfonso VIII

embarazadas y lactantes y las personas de edad), 2.4 (De aquí a 2030, asegurar la sostenibilidad de los sistemas de producción de alimentos y aplicar prácticas agrícolas resilientes que aumenten la productividad y la producción, contribuyan al mantenimiento de los ecosistemas, fortalezcan la capacidad de adaptación al cambio climático, los fenómenos meteorológicos extremos, las sequías, las inundaciones y otros desastres, y mejoren progresivamente la calidad de la tierra y el suelo), 2.5 (De aquí a 2030, mantener la diversidad genética de las semillas, las plantas cultivadas y los animales de granja y domesticados y sus correspondientes especies silvestres...), 3.4 (De aquí a 2030, reducir en un tercio la mortalidad prematura por enfermedades no transmisibles mediante su prevención y tratamiento, y promover la salud mental y el bienestar) y 3.9 (De aquí a 2030, reducir considerablemente el número de muertes y enfermedades causadas por productos químicos peligrosos y por la polución y contaminación del aire, el agua y el suelo). Cada meta tiene uno o varios indicadores que pretenden facilitar el aspecto cuantificable de cada una de las metas y objetivos. En esta parte las materias de Matemáticas, Economía o Geografía pueden aportar mucho.

Tras un periodo de coordinación, en el que hay que comprobar que ciertos contenidos se vean en el momento adecuado (unos facilitarán el desarrollo de los objetivos de aprendizaje que se buscan) a través de actividades comunes o no (probablemente se podrían usar los mismos documentos en diferentes materias) y que acaben siendo herramientas de evaluación eficaces, se llevaría a la práctica usando para su exposición pública los útiles de

que dispone el centro, a saber: la revista *Perfil*, podcast, las jornadas de exposición de proyectos STEAM, etc. El resultado, además de lograr que el conocimiento mutuo dentro de todas las partes que configuran este instituto aumente, sería una manera de tener mayor impacto social en nuestro entorno y mantener una larga tradición de lo que el IES Alfonso VIII representa para Cuenca.

Comenzamos este artículo evidenciando el interés en contribuir al conocimiento de los ODS en el alumnado; no debemos concluir

sin reiterar de qué manera tan amplia y apropiada esta tarea forma parte del progreso como personas y ciudadanos del conjunto del alumnado; pero queremos añadir que también lo es para la globalidad del profesorado. Este ha sido, y seguirá siendo, el nexo clave entre conocimientos, competencias y personas. La escuela, la educación y el aprendizaje no pueden ser apenas el instrumento para lograr trabajadores acríticos y aislados de todo. Son la herramienta social para hacernos más felices, mejores personas y más fraternos con los demás y con nuestro medio ambiente.



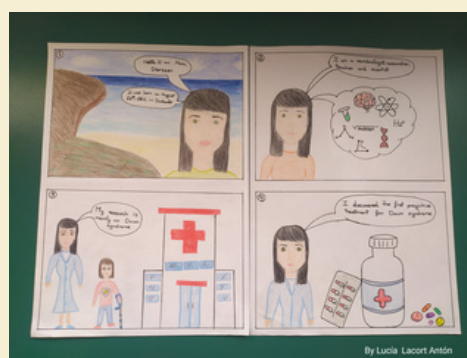
Ilustración: J. Lokrantz / Azote

Somos Alfonso VIII

SEMANA DE LA CIENCIA

Emma Rodrigo Martínez

Aparte de estas charlas, estuvieron expuestos distintos trabajos hechos en las aulas y en todos los recreos que hubo esa semana, se hicieron talleres opcionales donde los alumnos podían hacer actividades como construir estructuras con palillos y plastilina.

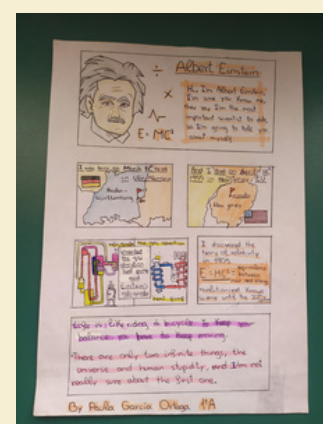


La semana del 7 al 11 de noviembre se celebró la importancia que tiene la ciencia en todos los avances que ha habido en la historia, como descubrimientos o inventos que nos han ayudado a tener una vida de mejor calidad. El instituto Alfonso VIII organizó varias actividades para el alumnado. Algunas actividades fueron las siguientes:

El lunes 7, de 9:25 a 11:15, Joaquín López Herráiz dio una charla a los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato y a los Ciclos Formativos sobre la inteligencia artificial.

El martes 8, de 12:40 a 14:30, Carolina Cuesta Lázaro les habló sobre astrofísica a los alumnos de 4º de ESO

Y por último, el jueves 10, de 9:25 a 11:15, Constancio Aguirre estuvo hablando sobre la tabla periódica a los alumnos de 2º Y 3º de ESO.



Somos Alfonso VIII

Celebración de Navidad

GRAN CHOCOLATADA

El último día de clase antes de las vacaciones de Navidad, después de las dos primeras horas de clase, el alumnado del centro disfrutó de un chocolate con bizcocho, cortesía de la AMPA del IES.

Nuria Martínez y Alicia Martínez



DECORACIÓN NAVIDEÑA

Los alumnos del Alfonso VIII realizaron diferentes decoraciones para dar comienzo a la chispa navideña.

Los alumnos de PEFP fueron los primeros en sentir el espíritu navideño haciendo árboles a partir de materiales reciclados. Posteriormente decoraron algunas puertas con motivos festivos. Pero ellos no fueron los únicos: los alumnos de Grado Medio de Actividades Comerciales crearon un gran árbol con diversos dulces como turrónes y galletas y también perfumes; los alumnos de FP idearon diversas decoraciones navideñas, entre ellas un arbolito con regalos. Y no olvidemos el duro trabajo de los alumnos de 3ºESO, que realizaron una estrella de papel con una pequeña frase para cada alumno del centro. ¡Hicieron más de 600! Gracias a la participación del alumnado, nuestro centro se llenó de esa chispa navideña.

Andrés López y María Arpad



CONCURSO DE VILLANCICOS

El salón de actos del IES fue el lugar elegido para tocar y cantar diferentes villancicos. Para empezar, el grupo de 1ºA tocó "Llega la Navidad". A esta canción siguieron "Jingle Bells" (1ºC), "Aquella Estrella" (1ºB) y "Dios ha nacido ya" (1ºD).

A continuación, el alumnado de 2ºB tocó el villancico andaluz "Gatatumba", un grupo de 2ºB y 4º interpretaron a ritmo de vals la canción "Edelweiss", 3º A cantó "Marinero" y 3º B "Merry Christmas". Para terminar, 1º de Bachillerato tocó "A Belén con alegría". Finalmente y para cerrar el evento, un grupo de violinistas del instituto interpretaron varias canciones navideñas.

La AMPA del IES quiso participar en la actividad y sorteó, al final de la misma, unas entradas de cine entre todo el alumnado.

Nour Jebari y Alonso Rojo

Somos Alfonso VIII

11 de febrero: Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia

Lorena Martínez Caballero

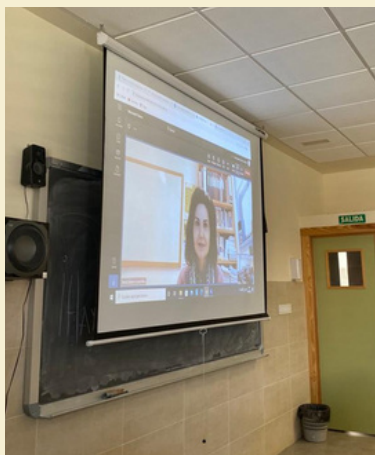
Con motivo del día de la Niña en la Ciencia, que se celebra el 11 de febrero, los alumnos de 1ºA de la ESO de nuestro centro concertaron una entrevista telemática con una científica de la Universidad de Castilla-La Mancha dentro de la iniciativa “Entrevista a una científica desde tu aula”. Esta actividad se enmarca en el IV Plan de Divulgación de la UCLM dentro del marco de un proyecto de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). La propuesta superó todas las expectativas, tanto de científicas (91) como de centros educativos inscritos (110 con más de 5000 estudiantes) y nuestro centro fue uno de los seleccionados para participar en dicha actividad.

En nuestro caso concreto, se nos asignó a María Dolores Lozano Pérez, especializada en Ingeniería de Sistemas Interactivos y Mecanismos de Interacción con distintos dispositivos y profesora e investigadora de la UCLM en el campus de Albacete.

Unos días antes del encuentro, los alumnos elaboraron en clase las preguntas que querían plantearle y, entre todos, les dimos forma y seleccionamos las más adecuadas para evitar repeticiones y así intentar tratar la mayor diversidad de temas posibles.

Una vez acordado con ella el día y la hora (viernes 10 de febrero a las 12h)

nos conectamos a través de la plataforma TEAMS y proyectamos la imagen en la pantalla del aula para que todos pudiéramos verla y escucharla bien.



Uno a uno, todos los alumnos se fueron levantando para lanzar su pregunta a María Dolores, quien fue contestando a todas ellas de manera clara y sencilla, resolviendo dudas y ampliando conceptos, siempre con un tono muy familiar y agradable.

La entrevista se fue desarrollando de forma amena y entretenida y se trataron temas como las dificultades que había encontrado para llegar al puesto en el que estaba, la conciliación de su vida personal y profesional, los proyectos científicos en los que estaba trabajando, las necesidades de la comunidad científica en el panorama español, su experiencia personal en el extranjero...

Sus respuestas arrojaban mucha luz a nuestros alumnos y alumnas al exponer su realidad personal y asegurarnos que no había encontrado ningún obstáculo para desarrollar su carrera profesional por el hecho de ser mujer, ya que había contado siempre con el apoyo de su familia y amigos, y no se había enfrentado nunca a ninguna situación de discriminación de ningún tipo, ni durante sus estudios ni luego al ejercer su profesión. Tampoco había tenido problemas para terminar su Doctorado ni para viajar continuamente al extranjero siendo madre de tres hijos, demostrando que “si se quiere, se puede”, y que solo hay que trabajar duro y esforzarse para conseguir lo que uno se propone.

Los alumnos quedaron muy satisfechos con la actividad, ya que les pareció una propuesta muy interesante de la que aprendieron cosas nuevas, compartieron curiosidades y se adentraron un poquito en el mundo del conocimiento científico en el que quizá se zambullan en un futuro próximo.



Somos Alfonso VIII

MÁS CIENCIA...

GALA FINAL CUESTIÓN DE CIENCIAS 4.0

Raúl de Julián Rubio

Los alumnos de 3º y 4º de ESO asistieron a la *Gala Final de Cuestión de ciencias 4.0: ¿Te atreves a desafiar el futuro?*, un concurso de monólogos científicos el pasado 17 de febrero.

En la gala hubo un montón de jóvenes finalistas de España para hablar de sus monólogos científicos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos de futuro en las áreas de la salud, la alimentación y el medio ambiente. Los participantes hablaron sobre microchips, el cuidado del mar, el consumo responsable, etcétera.

Cuenca tuvo a un representante del Alfonso VIII, Juan Suárez Moset, quien habló sobre la España vaciada en su monólogo *Ganchilleros contra la despoblación*.



Al final de la gala hubo tres ganadores. Por desgracia, Juan Suárez Moset no pudo estar entre los tres primeros. En la tercera posición se quedó un chico de Logroño que habló de cómo revolucionar el mundo con el tema de los microchips. La segunda posición la obtuvo una chica, también de La Rioja, que habló sobre el problema de la basura y plásticos que hay en el mar. Y, por último, el primer puesto sería para otra chica de Asturias que habló sobre los genes y la extinción de especies. Así concluyó la *Gala Final de Cuestión de Ciencias 4.0*.

ZIENZIABURUM

Héctor Alonso Lucas

El día 22 de abril de 2023 en un pueblo de Toledo llamado Consuegra el IES Consaburum organizó una feria de ciencias llamada Zienzaburum. Esta feria ya se había celebrado en años anteriores. Aunque se realizó en todo el instituto, la atracción principal está en el gimnasio, pues estaban ahí todas las exposiciones de otros centros educativos como universidades, colegios e institutos como el nuestro. El evento contó con exposiciones de cosas interesantes como la exposición de neurología y talleres variados a lo largo del día. Además la Asociación de Mayores de Consuegra invitó a comer a todos los participantes de la feria.



Aparte de la feria, en Consuegra también se pueden hacer varias cosas como por ejemplo disfrutar de las vistas, los molinos y el castillo.

Fue muy interesante y entretenido ver los inventos, investigaciones y curiosidades de esta feria, que además está abierta para todo el mundo. Es un gran evento que se celebra cada año con distintas actividades. Por ejemplo, este año había algo tan simple y curioso a la vez como un jabón que si haces pompas no se explotan o hasta un Ironman hecho con cartón y materiales reciclados de casi 2 metros y con luces bastante impresionante.

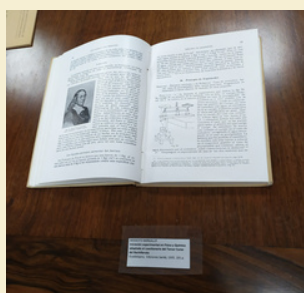
Os recomiendo que os informéis de las fechas y vayáis a la próxima edición. Os aseguro que acabaréis sabiendo cosas muy interesantes.

Somos Alfonso VIII

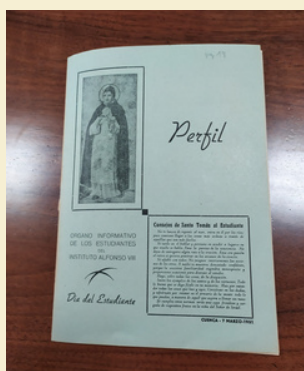
SOMOS INSTITUTO HISTÓRICO

Yohana Montero Casco

El pasado 15 de febrero un grupo de alumnos y muchos profesores pudimos ver, con motivo del Día Nacional de los Institutos históricos que se celebraba el día siguiente, sus tesoros escondidos. En la sala del profesorado tenían expuestos libros antiguos, boletines de notas de alumnos ilustres, documentos oficiales de otra época...



Tuvimos entre manos uno de los primeros ejemplares de la revista *Perfil*, lo cual nos hizo mucha ilusión.



Los profesores Nuria Moreno, Jesús López, María Jesús de Dios y Julio Martín, junto al director Ángel Luis Navarro, estuvieron explicando que hay muchísimos materiales guardados en los archivos y que les gustaría poder mostrar todo el patrimonio, pero es un trabajo profesional que un grupo de docentes no puede abordar. Es necesario el trabajo de documentalistas o archiveros que puedan registrar y catalogar todo el material.



Después de la charla en la sala de profesores y de poder ver y tocar la selección de materiales expuestos, nos enseñaron los archivos con una colección de mapas impresionante, unas salas con muebles labrados y tapizados, y los laboratorios, que contienen instrumentos científicos tan antiguos como bonitos.



Fuimos conscientes de que en el interior del centro educativo tenemos el privilegio de albergar la historia de nuestro instituto. Ojalá pueda incluir entre sus paredes un museo y podamos disfrutar de las maravillas ocultas del Alfonso VIII.

Somos Alfonso VIII

Proyecto redPEA: Día Internacional de las Lenguas Maternas

Nuria Moreno Cavero

El Día Internacional de la Lengua Materna se origina el 21 de febrero de 1952 cuando en Bangladesh un grupo de estudiantes pedía que su lengua materna, el Bangla, fuera reconocida como lengua oficial. Ante este hecho, la policía abrió fuego y dio muerte a tres jóvenes estudiantes. Cuatro años después, la Constitución de Pakistán declaró el Bengali y el Urdu lenguas oficiales de Pakistán.

La organización “Amantes de la Lengua Materna del Mundo” integrada por hablantes de inglés, kutchi, cantonés, alemán, filipino, bengali e hindú animó a la ONU y a la UNESCO a declarar el 21 de febrero como el día Internacional de la Lengua Materna.

Como escuela asociada a la UNESCO tenemos que promover y valorar la diversidad lingüística y cultural y el plurilingüismo, y conservar la lengua materna, ya que, según el National Geographic, cada catorce días muere una lengua en el mundo. Por este motivo, el pasado 22 de febrero se celebró un recital artístico en el salón de actos del instituto, acompañado de un trabajo visual que había preparado para la ocasión Gabriel Moreno Ramírez, coordinador del proyecto RedPEA en el IES, en el que se explicaban algunos aspectos o curiosidades de las lenguas homenajeadas.

El recital lo comenzó un grupo de 1º de Bachillerato con *Canta Cucul Bat-L Vina*, una canción tradicional de

Bucovina, ubicada en los montes Cárpatos, actualmente dividida políticamente entre dos países, Ucrania y Rumanía.

Presentó la canción Andreia Ioana Rahira, alumna procedente de Rumanía que conserva su lengua materna: el rumano. Nos contó que esta canción es una *Doina*, una manifestación de la lírica popular que expresa sentimientos de añoranza o desconsuelo. Dentro de ellas destacan las dedicadas al exilio, que es lo que esta canción describe. Asimismo, explicó al final de la interpretación el significado de la canción: “es un canto de añoranza por una tierra Bucovina que se ve dividida entre dos países tras un conflicto político y esto lleva a la separación de sus pobladores. Y la canción pone al cuco, un pájaro de la zona, como testigo de lo ocurrido. Se menciona expresamente la región de Chernivtsi, parte de la actual Ucrania”.



La siguiente interpretación, realizada por el mismo grupo, fue una danza tradicional de Bulgaria: *Pateshkata*, como acompañamiento al recitado del poema *Palabras* que recitó en búlgaro la alumna Gergana Yancova.

A continuación, subió al escenario un grupo de 1º B de ESO, que interpretó la canción *El Vito*, una canción tradicional del repertorio andaluz, aunque interpretada en muchas regiones españolas con algunas variaciones en su letra.

La canción la presentó Héctor Ruiz González, cordobés de nacimiento, que contó que *El Vito* puede cantarse y bailarse y que hace alusión a la enfermedad del baile de San Vito, por el carácter vivo y animado del baile.

Después le tocó el turno a Camila Zohar Montes, de 1º B de ESO, de origen hondureño quien leyó un bello poema que ella misma presentó.

El recital continuó con el idioma español y en esta ocasión fueron los alumnos del Programa Específico de Formación Profesional quienes interpretaron el poema en español *La Higuera*.

Somos Alfonso VIII

El acto siguió su recorrido con otra lengua eslava, el ucraniano. Los alumnos de 1º D de ESO interpretaron la canción *Horila sosna palala*, una canción del folclore ucraniano utilizada, dentro del ritual doméstico y cotidiano, en las bodas tradicionales. Su letra encierra un gran simbolismo respecto al cambio de vida al que se enfrenta la muchacha que contrae matrimonio. La canción la presentaron Yelyzaveta Shkarupa y Maksym Kupinets, ambos procedentes de Ucrania.

A continuación, subió de nuevo al escenario el alumnado de 1º de Bachillerato. En esta ocasión interpretaron *Cuando el rey Minrod* una canción del repertorio musical tradicional judeoespañol en una lengua en riesgo de extinción: el ladino. Esta es la lengua de los sefardíes, los descendientes de los judíos contra quienes los Reyes Católicos, firmaron un marzo de 1492 un edicto de expulsión, obligando a decenas de miles de personas a dejar el país en las siguientes décadas y poniendo así fin a 1500 años de presencia en la Península Ibérica. Al marchar los sefardíes, llevaron la lengua allá donde fueron, del norte de África a Medio Oriente, del norte y centro de Europa a los Balcanes, desde el Imperio Otomano a América... y la conservaron hasta nuestros días, en distintas variantes, salpicada de préstamos de los idiomas locales y con diversas grafías. Carla Saiz puso la voz en esta canción.

Pudimos escuchar después al grupo de 1º A de ESO, que interpretó la canción *Aliki mini assalam*, una canción tradicional del Maghreb, una región del noreste de África que incluye los países de Argelia, Libia, Mauritania, Marruecos y Túnez, con una población de más de 100 millones de personas. Presentó la canción Aya Jihaz, alumna procedente de Marruecos que conserva su lengua materna, el árabe marroquí, y relató que la canción expresa el amor por la tierra, las preocupaciones y las penalidades de sus habitantes, pero que, si la abandonamos, ¿quién se ocupará de ella? Al terminar la actuación, Aya recitó la letra de la canción.

Y en esta misma lengua Naroua Jihaz interpretó un poema en árabe que ella misma presentó.

Seguidamente, los alumnos de 1º C de ESO interpretaron la canción *Fui passat na ponte*, del folclore brasileiro. Es una canción infantil y de juego. La canción la presentó Phablo Vinicius de Sousa Brito, alumno procedente de Goiânia, Brasil. Nos explicó que es una canción de juego popular similar a la canción infantil *Al pasar la barca*. La versión vocal-instrumental que hicieron los alumnos siguió los principios pedagógicos de Orff.

El alumnado de 2º C de ESO preparó una serie de poemas en

diferentes lenguas: portugués, chino, inglés y francés. Cecilia Boja Ruiz, Víctor Ramírez Martínez, Heng Heng Jiang, Paula Ayllón Grande, Alba Gutiérrez Gómez, Natalia Martínez Saiz, Jimena Alonso Eslava y Diego Santamaría Mena presentaron las poesías.



El recital finalizó con la canción *Voilà*, de Barbara Pravi, canción que representó a Francia en el concurso de Eurovisión de 2021. Fue interpretada por Carla Saiz a la voz, Andrés, Inés y Paula a los violines, Alba a la guitarra y Ainhoa a la danza. Esta canción es la que representó al IES Alfonso VIII en el I Festival de EPASVISIÓN que celebraron las Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo de Madrid y Castilla -La Mancha y gracias a la cual el instituto obtuvo el primer premio. ¡Enhorabuena!

Somos Alfonso VIII

EXCURSIÓN AL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Yuriy Shabarov

La excursión al Congreso de los Diputados ha sido, sin duda, uno de los momentos más emocionantes y enriquecedores para los estudiantes de 2º de Bachillerato. Desde temprano en la mañana, nos encontrábamos ansiosos por comenzar nuestra aventura.

Al llegar a Madrid, tras un ameno viaje en bus, sobre las 8 de la mañana, pasamos por el Retiro, uno de los parques más grandes y bellos de Madrid. Paseamos por sus jardines y disfrutamos del ambiente tranquilo y sereno del lugar.

Al llegar al Congreso de los Diputados, nos encontramos frente a un edificio impresionante, imponente y majestuoso. La fachada, construida en piedra blanca, se destacaba entre los demás edificios de la zona, y su arquitectura clásica y elegante dejó a todos con la boca abierta.



Durante la visita, conocimos el hemiciclo, el lugar donde se llevan a cabo las sesiones parlamentarias y donde los diputados discuten y aprueban leyes importantes para el país. Fue muy emocionante ver el lugar donde se toman decisiones importantes para la nación y donde se defienden los intereses de los ciudadanos.

Además, tuvimos la oportunidad de conocer el salón de conferencias, un lugar donde se llevan a cabo discursos importantes y donde se debate sobre los temas de la actualidad.



Después, visitamos la zona de la Chocolatería San Ginés, espacio que aparece en la obra *Luces de Bohemia*, de Valle-Inclán (obra que todos nos vimos obligados a leer en la asignatura de Lengua, pero que finalmente cada uno de nosotros disfrutó) y por otros lugares importantes de la ciudad que aparecen en esta, siguiendo el recorrido del personaje Máximo Estrella, su protagonista.



Además de esto, también tuvimos la oportunidad de visitar otros lugares importantes de Madrid, entre ellos el Museo del Prado. Este museo, uno de los más importantes y famosos del mundo, alberga una de las colecciones de arte más impresionantes de la historia, con obras de artistas como Velázquez, Goya, El Greco y Rubens, entre otros.

Visitar el Museo del Prado fue una experiencia única e inolvidable. Los estudiantes nos maravillamos con la belleza y la calidad de las obras y nos sorprendimos al ver cómo estas obras de arte representaban la vida y la sociedad en diferentes momentos de la historia.



Por último, tuvimos la oportunidad de ver el Palacio Real de Madrid. A pesar de que no pudimos entrar, admiramos su impresionante arquitectura y su majestuosidad desde el exterior, junto a la belleza del palacio y el aprendizaje sobre su historia gracias a las explicaciones de nuestro querido profesor. La visita fue breve, pero igualmente quedamos impresionados por la grandeza del palacio y su importante papel en la historia del país.



Regresamos a casa con una gran cantidad de nuevos conocimientos y recuerdos inolvidables de un día lleno de diversión, cultura y aprendizaje.

Somos Alfonso VIII

8 de marzo: mesas redondas para la mujer... y para el hombre

Gabriel Moreno Ramírez. Coordinación UNESCO

El Día de las Mujeres se celebraron en el IES Alfonso VIII dos mesas redondas con mujeres trabajando en el medio forestal y mujeres empresarias, con alumnado de 4º de ESO y Bachillerato y de Ciclos de Comercio y Marketing respectivamente.

Cuando pensamos en alguna actividad diferente en un día tan especial como el de las Mujeres, creímos que era importante aunar esfuerzos, objetivos e intereses diversos. Así que enseguida el profesorado del proyecto STEAM, de la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO, de Igualdad y quien estuvo cerca y se quiso involucrar, pensamos que hablar de profesiones tradicionalmente masculinizadas pero con ejemplos de mujeres en ese ámbito podría ser lo adecuado.

El director del instituto, Luis Ángel Navarro Llorente, presentó el acto y dejó claro que en la labor del profesorado llevar la reflexión de los Objetivos 4 (Educación de calidad) y 5 (Igualdad de género) al alumnado siempre va a ser una prioridad.

El azar nos llevó a Rocío Hurtado Sánchez, técnica de campo, y ella a Susana Caballero Tomás, peón de albergue de animales, a Silvia Gómez Vázquez, bombera forestal y a Tiziana Manca, técnica en incendios forestales (aunque ésta última no pudo venir por razones familiares).

En torno a este grupo de mujeres y moderada por Lorena Martínez Caballero, profesora de Inglés de nuestro centro, se llevaría a cabo una mesa redonda para alumnado de ESO y Bachillerato.



Pretendimos con ella sensibilizar a ese alumnado, especialmente a las alumnas, a que la formación es esencial para el futuro profesional, a que específicamente el área científico-técnica tiene mucho que ofrecer, a que hay que romper cadenas y estereotipos continuamente, el techo de cristal existe pero también las paredes de cristal (no sólo muchas mujeres se topan en su profesión con el hecho de que legalmente están en igualdad, pero en un determinado punto de su carrera algo en la vida les impide subir más o simplemente seguir, sino también durante su formación hay pasillos que se estrechan, paredes invisibles que les obligan de una manera u otra a coger caminos que las desvían de las sendas soñadas); y esto a veces no se percibe, a veces es frustrante, a veces crea grandes agravios y casi siempre es mal o nada percibido por los

hombres o por parte de la sociedad. Quizás algo de nuestra pretensión se alcanzó.

La segunda mesa redonda de aquel día, moderada por M. Carmen Perna Castelblanque, giró en torno a mujeres empresarias; en el escenario del salón de actos del instituto estuvieron Marta Peñuelas López, Presidenta de la Asociación Provincial de Mujeres Empresarias de Cuenca y Gerente de la empresa “Venta de los Montes” y M^a José Ruiz Blesa, profesora en el IES Alfonso VIII y empresaria desde 2001. Desafortunadamente Maribel Gil Culebradas, exalumna del IES Alfonso VIII y empresaria de “De Chocolate”, aunque ilusionada por participar, no pudo acudir por razones familiares. Sin duda, el trabajo de superación y el tesón para desarrollar su labor fue un gran ejemplo para el alumnado de los Ciclos Formativos de Comercio y Marketing.



Somos Alfonso VIII

La jornada se completó con la visita por todas las aulas de unas alumnas de 4º de ESO, acompañadas por su profesora Ana Mercedes López Álvaro, en la que se repartieron broches conmemorativos del Día de las Mujeres para toda la comunidad educativa.



Y fue la Ilustración la que desarrolló una serie de abstracciones en las que se concretaba lo genéricamente humano, con ideas tales como la de sujeto, la de individuo, la de ciudadanía. El feminismo fue una radicalización de la Ilustración. Se pidió la igualdad y que se aplicasen a las mujeres en los mismos términos que a los hombres lo que Amelia Valcárcel llama los iconos horizontales. Ya lo decía Simone de Beauvoir, cuando las mujeres queremos ser seres humanos se nos dice que queremos ser hombres porque el varón ha acaparado lo genéricamente humano. El malentendido de este solapamiento es la base del malentendido de la vindicación feminista”.



Estas palabras extraídas de una entrevista para para la emisión de TVE *Pienso, luego existo*, enmarcan la idea de feminismo en su base filosófica pero creemos que aclaran que este movimiento nada tiene que ver con extrañas venganzas, falsos agravios o malintencionadas maneras de retorcer términos, ideas y definiciones de diccionario.

Y ahora dejemos un tiempo para reflexionar, para buscar textos de Celia Amorós, de Amalia Valcárcel o de Simone de Beauvoir, para sentir que adentrarnos en las ideas de igualdad no es más que continuar el camino aún sin terminar de la Ilustración.

Esperemos que las mesas redondas de la jornada del 8 de marzo de 2023 y este modesto artículo hayan contribuido a sentir que el feminismo es el marco normal de desarrollo de una democracia, del mundo empresarial, del de la formación y de la educación y sobre todo del de cada individuo de nuestra sociedad.



“Las mujeres no quieren lo identitario masculino, quieren lo genéricamente humano. La vindicación no es querer la igualdad, como tantas veces se dice, con lo identitariamente masculino, sino con lo genéricamente humano.

Somos Alfonso VIII

El resurgir de la novela negra en nuestro siglo (y en nuestro instituto)

La celebración del X Festival de Novela Negra *Las Casas Ahorcadas* en Cuenca demuestra el buen momento por el que pasa este género literario.

Lucía Jiménez Zarzuela



Hace unos días ha tenido lugar en Cuenca la celebración del X Festival Internacional de Novela Negra *Las casas ahorcadas*, a cuyas jornadas de animación a la lectura *UCLéeM-General Óptica* el alumnado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato han tenido el privilegio de asistir.

Se ha celebrado del 3 al 5 de mayo y ha contado con autores de la talla de Lorenzo Silva (Dolores Redondo no pudo acudir por problemas personales de última hora), demostrando el buen momento por el que pasa el género de novela negra a nivel nacional e internacional.

En el festival han participado desde lectores a título individual como alumnado de diferentes institutos de la ciudad. En nuestro caso, se leyeron los relatos ganadores del XV Certamen de relato corto policiaco Ángel Luis Mota y se hizo entrega de un diploma y un detalle a los autores.



Se suceden por toda España festivales del género, como es el caso de la Semana Negra de Gijón o Valencia Negra, entre otros. A nivel internacional la novela negra tiene gran auge en países como Suecia, Noruega, Finlandia o Canadá con autores y autoras como Camila Läckberg o Louise Penny, demostrando también cómo la mujer se abre paso con fuerza en este tipo de género.



Somos Alfonso VIII

EXPOSICIÓN DE PROYECTOS STEAM

Pilar Rojo Arias. Coordinación Plan de Igualdad

Durante la semana del 22 al 26 de mayo se ha llevado a cabo en nuestro instituto la exposición de proyectos STEAM.

¿Qué significa este término? Es el acrónimo formado por la expresión en inglés de Science, Technology, Engineering, Arts & Mathematics y corresponderían al español CTIAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas).

Todo ello supone una apuesta por la educación en igualdad enfocada al aprendizaje competencial en estas materias y en la ruptura de barreras que aún hoy existen para que las niñas y chicas escojan carreras universitarias de este itinerario. Sí, aún hay pocas mujeres que estudian esta rama de la tecnología y pensamos que la escuela pública es donde se debe comenzar por derribar este muro.

En nuestro IES siempre se ha dado una apuesta por la igualdad y lo cierto es que los proyectos STEAM han tenido desde siempre una magnífica acogida entre el profesorado (que siempre ha estado dispuesto a colaborar) y el alumnado.

Este curso la colaboración entre profesores y alumnos en esta tarea se ha plasmado en la semana de exposición de proyectos llevados en las aulas en diversas materias y una participación masiva por parte de las alumnas y alumnos.

Esperemos que estas fotografías sirvan para que el curso que viene nos animemos aún más (si es posible) a seguir adelante con los proyectos STEAM. ¡Buen trabajo!



Somos Alfonso VIII

VÍNCULO CON EL PROFESORADO

Alba Cano Palacios

Resulta evidente la misión de educar a los jóvenes. Esta misión se basa en dos pilares fundamentales: la familia y la escuela. En la familia, tanto el padre, madre o tutor tiene importancia, pero en el caso de la escuela, la figura esencial es el profesor.

El vínculo entre alumno y profesor es esencial para desarrollar su aprendizaje. Esto está científicamente comprobado: los docentes amplían un buen rendimiento en las distintas asignaturas.

La evolución del rendimiento escolar está relacionada, en parte, con la comunicación con sus profesores, incentivando la confianza y seguridad con ellos para sentirse más a gusto.

En general, los alumnos no conocen verdaderamente a sus profesores, ya que estos se limitan a crear una “falsa cara”, por profesionalidad, privacidad o incluso vergüenza, cuando están dentro de las clases. Por este motivo, en este trabajo resumiremos una entrevista realizada a dos profesoras del IES Alfonso VIII, para saber un poco más de ellas: dónde estudiaron, qué otros trabajos realizaron, si les gusta su trabajo, si se arrepienten de haberse dedicado a la enseñanza... Así el vínculo con el profesorado se reforzará, sin duda.



MARTA CARRASCO

- Cuando era pequeña, le encantaba la historia, lo relacionado con la arqueología y las civilizaciones antiguas. Además, le hubiese encantado realizar excavaciones, descubrir tumbas y algún tesoro.
- Estudio Filología Inglesa y después hizo un curso de FIPS lo que es ahora un Máster de Secundaria.
- Anteriormente a ser profesora, se dedicó un año al turismo en Cañamares, en la Oficina de turismo de la Diputación de Cuenca de la Serranía y haciendo de guía turística por Cuenca. También se dedicó a la hostelería.
- Afirma que le encanta su trabajo, rodearse de gente joven y viajar con el alumnado Erasmus. Confiesa que es una actividad agotadora pero gratificante.
- Hoy en día, sabiendo lo que sabe de tu trabajo, afirma que sí que cambiaría su oficio. Elegiría una profesión en la que pudiese viajar, conocer gente, practicar su inglés...

MARÍA JESÚS DE DIOS

- De pequeña quería ser profesora y cuando descubrió Egipto y el mundo clásico, quiso ser arqueóloga, pero siempre le gustó el mundo de la enseñanza.
- Estudió Filología Clásica en la Universidad de Salamanca.
- No tuvo ningún otro oficio antes que el actual, siempre se ha dedicado a la enseñanza, solo ha dado clases particulares a compañeros, pero nunca ha cobrado por ello.
- Hoy en día, le encanta su trabajo. Le gusta poder enseñar a los alumnos las lenguas clásicas y hacer que descubran la importancia del mundo clásico.
- Afirma que, sabiendo lo que sabe de la docencia, se volvería a dedicar a ello.



Somos Alfonso VIII

TORNEO DE FÚTBOL EN LOS RECREOS

Miguel Montón Latorre
Unay Recuenco Rey

Este curso 2022/23 ha vuelto a nuestro centro el Torneo de fútbol y ha causado mucha expectación durante los recreos. Este torneo lo organiza el departamento de Educación Física y los partidos se juegan durante los recreos.

El torneo tuvo dos categorías la de 1º y 2º de la ESO y otra categoría desde 3º de la ESO hasta 2º de bachillerato. Los árbitros eran alumnos de 3º, 4º, 1º y 2º de bachillerato, sin poder arbitrar a su propia clase. Y cada gol de una chica valía doble.

El torneo empezó con una pequeña fase de grupos en la que cada curso era un grupo. El inaugurador del torneo fue 1º de la ESO B Y 1º ESO A con victoria del B con el primer gol de una chica en ese partido.



De la fase de grupos conseguían pasar a los cuartos de final los dos mejores de cada grupo. En esta fase se enfrentaron los primeros de 3º contra los segundos de 4º y los primeros de 4º contra los 2º de tercero. Los equipos de 1º de Bachillerato competían entre sí, porque 2º de Bachillerato no se clasificó.

Esta fase nos dejó con partidos muy emocionantes, pero el que destacó fue el de 3ºD contra 4ºC, que terminó en penaltis con victoria de 3ºD que avanzaba a las semifinales.

Estas consistían en que cada ganador de cuartos se enfrentaría contra los otros dos ganadores de 1º de Bachillerato, los cuales ganaron las dos semifinales. Así pues, en la final se enfrentaron 1º A y 1º B de Bachillerato. La victoria recayó en 1º A. En la categoría de 1º y 2º de la ESO la final se disputó entre 1º B Y 2ºB y resultó vencedor 2ºB.

El torneo ha sido muy emocionante y le ha dado algo de vidilla a los recreos.

Somos Alfonso VIII

CARTAS AL DIRECTOR

Horario de clases mal distribuido

Hoy quiero hablar de la mala distribución del horario en el Alfonso VIII y en la mayoría de los institutos de España.

Primero, para un mejor rendimiento del estudiante hace falta una buena distribución del tiempo. Desde las ocho y media de la mañana son tres clases de 55 minutos seguidos sin descanso entre medias y un recreo de 30 minutos y después otras tres clases más hasta las 14:30 de la tarde. El cuerpo así se agota y no trabaja igual.

Para mí y para la mayoría de los alumnos, lo mejor sería una clase de 45/50 minutos y entre clase y clase un descanso de 10 minutos y entre la tercera y cuarta clase un descanso de 15 minutos. En otros países utilizan este horario y da buenos resultados. Un ejemplo sería este:

N.	Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Primera Hora	8:30 - 9:20	Matemáticas	Francés	Inglés	Música	Ciencias Naturales
Segunda Hora	9:25 - 10:15	Inglés	Tecnología	Religión	Matemáticas	Inglés
Primer Recreo		RECREO				
Tercera Hora	10:35 - 11:25	Música	Lengua Castellana	Tecnología	Ciencias Naturales	Matemáticas
Cuarta Hora	11:30 - 12:20	Religión	Ciencias Sociales	Educación Plástica	Francés	Educación Física
Segundo Recreo		RECREO				
Quinta Hora	12:40 - 13:30	Ciencias Naturales	Matemáticas	Ciencias Sociales	Lengua Castellana	Francés
Sexta Hora	13:35 - 14:25	Educación Física	Educación Plástica	Educación Física	Ciencias Sociales	Lengua Castellana

Anna Arion

EL INSTITUTO NECESITA MEJORAS

Este instituto está mal diseñado ¿A qué me refiero concretamente? A lo que me refiero es al ascensor, que utilizan los profesores y algunos alumnos con problemas de movilidad. Estos tienen que recorrer una distancia larga para llegar al ascensor, ya que este se encuentra al otro lado de la entrada. Sería mejor que hubieran hecho un poco mejor los planos para un mejor acceso a los que van en muletas o en silla de ruedas, ¿no creen?

También quiero hablar sobre los baños, y como estos van deteriorándose por la falta de higiene que hay. Me parece una cochinada ver siempre por las paredes de los baños papel higiénico y que no se utilicen ambientadores para neutralizar los malos olores.

Tampoco se habla del mantenimiento de algunas cosas, como las ventanas, que en su mayoría están rotas. A pesar de las altas temperaturas, no podemos refrescarnos porque las ventanas se encuentran averiadas.

Por último, tengo que hablar de la falta de material que posee el centro como los ordenadores. Son muchos los testimonios tanto del alumnado como del profesorado de cómo tienes que pedir el uso de ordenadores días antes para poder dar una clase con estos. Lo mejor sería que cada aula poseyese algunos ordenadores para poder dar algunas clases con los mismos.

Por último, quería hacer una propuesta para mi instituto ideal y esta sería implementar una orquesta, ya que he visto que un gran número de alumnos toca un instrumento y sería genial reunirnos estudiantes de distintas edades a tocar juntos.

Jocsan Gitaim Llanas Castañeda

Terror en el Alfonso VIII

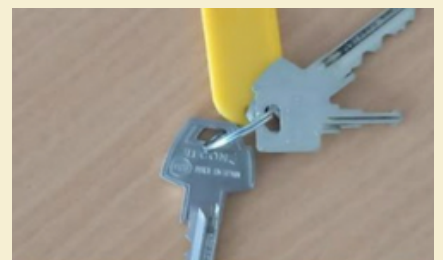
En la última temporada de este curso escolar las pertenencias personales de los alumnos han estado desapareciendo; desde cosas banales hasta estuches enteros han empezado a volatilizarse de las aulas, aunque estas se hallaban cerradas con llave, lo que hace llegar a la conclusión de que la persona que entra tiene una copia.

Tras una investigación salió a la luz que las llaves que se encuentran en la puerta principal sí abren las aulas y se han generado muchas copias para entrar en las mismas.

Sabemos que están intentando parara a esta banda de delincuentes, pero el temor sigue golpeando a los estudiantes.

Mientras se continúe en esta situación, se ruega que cada alumno tenga cuidado de sus propias pertenencias.

Alex Hamidi





PERFIL

Junio 2023

95

