

EL PATRIMONIO ESCOLAR DEL IES ALFONSO VIII. LUCHA CONTRA LA TEMPORALIDAD DE SU SEDE ACTUAL.

Nuria Moreno Cavero. IES Alfonso VIII. Cuenca

RESUMEN

Esta comunicación presenta los trabajos realizados bajo el marco del proyecto “IES Alfonso VIII, instituto histórico” durante el curso 2018-19: reapertura del Museo Juan Giménez de Aguilar con una sala dedicada al Gabinete de Historia Natural, inventario de la colección del Gabinete de Física y Química e inicio de su musealización, catálogo de la colección de mapas y trabajos de conservación y difusión del patrimonio escolar del centro.

CONTEXTO

Actualmente el IES Alfonso VIII¹ se encuentra en una ubicación temporal provocada por los trabajos de remodelación integral en su sede original, iniciados en septiembre de 2008. Desde entonces, y hasta hoy, varios acontecimientos han acelerado los trabajos de conservación y difusión del patrimonio educativo del centro. El principal acontecimiento fue la declaración del IES Alfonso VIII como Instituto Histórico por el Gobierno Regional de la JCCM en 2015. Esta distinción impulsó estas tareas, en cumplimiento de las obligaciones contenidas en la resolución.

La resolución de Declaración de Instituto Histórico concedía² diez horas en el cupo de profesorado para trabajar sobre el patrimonio histórico del centro, aunque ningún apoyo financiero. Con este recurso, la dirección del centro, en el curso 2015-16, decidió repartirlas entre ocho profesores de diferentes departamentos, pero trascurrido el curso, y tras el análisis de los resultados, se comprobó que esta organización había sido improductiva debido a la falta de coordinación, por lo que para el curso 2016-2017 se modificó y se decidió asignarlas únicamente a dos



Fig.1 Situación inicial. Foto: Nuria Moreno



Fig.2: Museo Juan Giménez Aguilar. Sede original IES Alfonso VIII. Foto: Leopoldo Olivares.

¹ Fundado en 1844 por una Real Orden publicada en el Boletín Oficial 1844. Madrid, Imprenta Nacional. Pp. 636-637.

² Conforme a la Orden 09/06/2014, artc. 7,d), la declaración comportó al centro: “El acceso a un tratamiento singular, según las condiciones que se establezcan, en lo referente a dotación de recursos humanos y económicos destinados a abordar la conservación del patrimonio”

profesores, favoreciendo así la posibilidad de hacer coincidir sus horarios.

Los primeros trabajos de estos dos profesores se centraron en la localización, elaboración de inventario, catalogación y musealización de las colecciones del patrimonio histórico del centro, que en un 80% se encontraban embaladas (fig.1), a la espera del traslado a la sede original. Tras su nombramiento, en septiembre de 2016, comenzaron las tareas de análisis de la situación que tuvo como fruto, a principios de octubre, la redacción de un proyecto-acción sobre el patrimonio escolar denominado *IES Alfonso VIII, instituto histórico*³. Desde entonces, y con periodicidad anual, este proyecto se actualiza en la PGA y se evalúa como parte de la memoria del centro.

En fin, estos trabajos iniciales ya se presentaron en las jornadas pasadas, por lo que corresponde ahora presentar resultados y avances.

GABINETE DE HISTORIA NATURAL



Fig.3: Mitad del proceso de montaje.
Foto: Nuria Moreno

Está integrado por los animales naturalizados e instrumentos didácticos del antiguo Gabinete de Historia Natural fundado en 1846 por el profesor D. Fernando Amor Mayor⁴, y que posteriormente, en 1970, con la Ley General de Educación, pasaron a formar parte del Laboratorio de Ciencias Naturales. En 1993, el profesor D. Juan José Gómez Brihuega, movido por su pasión por la historia del centro, recuperó todos objetos de este Gabinete y del de Física y Química y los reunió en una única sala expositiva (fig.2) a la que se denominó Museo Juan Giménez de Aguilar⁵, en homenaje al Catedrático de Historia Natural del instituto desde 1910-1931, un reconocido intelectual y naturalista, defensor del patrimonio natural, histórico y artístico del centro y de la provincia de Cuenca.



Fig.4: "Reapertura Museo Juan Giménez de Aguilar". D. Ángel Felpeto, Consejero de Educación, Cultura y Deportes de CLM firmando el libro de visitas del centro.

De septiembre de 2016 a octubre de 2018 se ejecutaron tareas de localización de esta colección, se procedió al

³ Se pueden acceder a la programaciones y memorias anuales del proyecto en el siguiente espacio de la Web del centro: <http://ies-alfonsoviii.centros.castillalamancha.es/content/instituto-historico-alfonso-viii>

⁴ BARRAS, F. de (1947). *Los últimos escritores de Indias (Biblio-biografía de españoles del siglo XIX que escribieron sobre países de fuera de Europa o viajaron por ellos)*. Boletín de la Real Sociedad Geográfica Tomo LXXXIII, nº. 7-12, julio-diciembre. Madrid, Real Sociedad Geográfica. Pp. 587-643.

⁵ Salazar, A. (2013). *Juan Giménez de Aguilar (1876 - 1947), un pionero de la geoconservación en España*". En J. Vegas, A. Salazar, E. Díaz-Martínez, C. Marchán (Eds.). *Patrimonio geológico, un recurso para el desarrollo*. Cuadernos del Museo Geominero, nº 15. Madrid, Instituto Geológico y Minero de España. Pp. 269-276.

desembalaje, se creó una base de datos del estado de los objetos de la colección, se realizó un inventario, se adecuaron espacios (fig.3) para el almacenaje y exposición, y se diseñó el espacio museístico. Hoy estamos en disposición de decir que el Gabinete cuenta con 119 piezas registradas.

El fruto de este trabajo fue la reapertura de la sala del Gabinete de Historia Natural del Museo Juan Giménez de Aguilar el día 19 de noviembre de 2018 por D. Ángel Felpeto, Consejero de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM (fig.4).

Como la reapertura oficial se hizo en horario de mañana y muchos interesados no pudieron asistir, se organizó una jornada de inauguración, en horario de tarde, el día 17 de diciembre de 2018 (fig.5). Se invitó a representantes de instituciones educativas locales, a directores de centros educativos del entorno, a directores de museo, al profesorado, a representantes de familias y alumnos, y, por supuesto, al público en general. Esta jornada tuvo gran impacto a nivel local por el número de responsables de cultura y directores de colegios del



Fig.5: Jornada de inauguración. 17-12-2019. Foto: Montserrat Fernández.

entorno que asistieron, en torno a 30 personas, que finalizaron la jornada realizando un recorrido por la sala del gabinete.

A continuación, y tras la primera demanda para visitar la sala por parte de un colegio de Educación Primaria, los profesores responsables, en coordinación con la dirección del centro, redactaron un protocolo para regir tanto el modo de

solicitar una visita (formulario online), como las normas que debían respetarse durante la misma. Este protocolo se estableció tanto para visitas externas como propias, aunque con elementos diferenciadores. Se hizo público a toda la Comunidad Educativa, a través de la intranet de Papás 2.0, y, para el resto de la ciudad, en la Web del instituto.

Hasta la fecha han visitado nuestra sala 36 escolares de Educación Primaria e Infantil con 6 profesores, 115 alumnos del centro, 15 alumnos Erasmus+ y 4 profesores, 1 profesor de la UCLM, una decena de excompañeros, y, por supuesto, todo el profesorado actual del centro.



Fig. 6. Sala del Gabinete de Historia Natural. Museo Juan Giménez de Aguilar. IES Alfonso VIII. Foto: Jesús López.



Fig.7 Dioramas "Humedales", "Bosque abierto". Foto: Jesús López.



Fig.8: Modelos anatómicos del Dr. Auzoux. Foto: Jesús López

Como complemento a esta tarea de divulgación, se elaboró un tríptico informativo que entregar a las visitas. Para su elaboración se realizó un reportaje fotográfico de la sala que, además, ha servido para hacer más atractiva la información ofrecida en el espacio del proyecto, en la página Web del centro⁶. Esta colección cuenta con un nutrido número de animales naturalizados, fósiles y conchas marinas; una gran muestra de rocas y minerales; algunos modelos anatómicos del Dr. Auzoux; material de laboratorio y paneles eléctricos; mapas geológicos y láminas didácticas.

Debido a que el espacio en el que se ubica es reducido, aunque luminoso y con condiciones de humedad y temperatura adecuadas para la colección, tan sólo un 60% de la misma está expuesta.

Esta localización es temporal hasta su traslado a la sede original en la que hay previsto un espacio exclusivo para el Museo Juan Giménez de Aguilar. El inventario de lo expuesto en la sala es el siguiente: 62 ejemplares de animales naturalizados (fig. 6 y 7), una colección de 25 lepidópteros, 30 insectos, 8 gusanos y 20 moluscos, 8 corales de diferentes tamaños y tipos, una muestra de rocas y minerales, una pequeña colección de fósiles marinos, 1 esqueleto humano, 1 esqueleto de serpiente, 3 huesos de mamut, una breve muestra de material de laboratorio (microscopio, tubos de ensayo...), 2 láminas de Ciencias Naturales, 1 cuadro eléctrico sobre anatomía del cuerpo humano y 5

⁶ Acceso a las fotografías de la sala y a la descarga del tríptico: <http://ies-alfonsoviii.centros.castillalamancha.es/content/instituto-historico-alfonso-viii>.

modelos anatómicos: 4 en papel maché del Dr. Auzoux (fig.8) y 1 en plástico.

GABINETE DE FÍSICA Y QUÍMICA



Figura 9. Situación inicial.
Gabinete de Física y Química.
Foto: Jesús López.

Las actuaciones sobre los instrumentos del antiguo Gabinete de Física y Química se iniciaron en febrero de 2018. Las tareas principales se han centrado en localizar, inventariar, etiquetar, clasificar y organizar los objetos de la colección. Estos, en un 80%, se encontraban desembalados y colocados (fig. 9), sin criterio aparente, en las vitrinas ubicadas en el espacio que se utilizará como sala para la exposición.

Según los archivos, estos instrumentos habían sido los únicos desembalados, por diferentes profesores entre los años 2014 y 2016 y con intención de cubrir necesidades del instituto sobrevenidas durante su ubicación temporal en la sede actual. Estas fueron la exposición en el Teatro Auditorio de Cuenca, con motivo de la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Cuenca al IES Alfonso VIII, el 14 de diciembre de 2014⁷, la exposición en el Salón de Actos del centro por el 170 aniversario del IES Alfonso VIII en mayo de 2015 (Fig. 10)⁸, y la exposición “El mundo en el aula” en julio de 2016 en el Salón del palacio de la Diputación de Cuenca, con motivo del XXIX Encuentro Estatal de Escuelas Asociadas a la UNESCO organizado por el instituto.

Por esto, en esta ocasión, no pudo realizarse una base de datos con la situación inicial de los objetos tras el desembalado, como sí se ha hecho ahora con la colección del gabinete de Historia Natural.

El trabajo en la colección de Física y Química comenzó con la búsqueda en el archivo de catálogos, trípticos o algún tipo de listado que se hubiera podido elaborar durante la vida del Museo Juan Giménez de Aguilar en su sede original. Como resultado de las pesquisas encontramos un catálogo de 33



Fig. 10: “Exposición 170 Aniversario”. IES Alfonso VIII. Foto: IES Alfonso VIII

piezas para una exposición temporal, “La ciencia en el desván” (fig.11), organizada por la Fundación de Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha, el Museo de las Ciencias y la Junta de Comunidades de Castilla-La

⁷ <https://www.europapress.es/castilla-lamancha/noticia-ies-alfonso-viii-cuenca-recibe-medalla-oro-ciudad-150-aniversario-20141214140519.html>

⁸ <https://www.latribunadecuenca.es/noticia/Z82AE6108-B342-BEFC-39E7F475F253C4C7/201506/el-ies-alfonso-viii-entra-en-la-historia>

Mancha, que se realizó, en el año 2000, en el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha. Hallamos también un borrador de fichas de catálogo, realizado por profesores de un grupo de trabajo del Centro de Profesores y Recursos conquense, durante el curso 2006-2007. Por otra parte, entre otros libros que se encontraban en el antiguo Museo, apareció un cuadernillo, encuadernado con espiral, donde parece que se pretendía relacionar los aparatos existentes con los catálogos de la casa MAX KHOL.



Fig.11: Catálogo exposición "La ciencia en el desván". Foto: Jesús López.

Este documento recoge también un dossier de fotografías y un listado de objetos, todo inconexo entre sí. Por último, hay que decir que conocemos la existencia de otros trabajos realizados por determinados profesores, pero de los que no se conserva documentación alguna en el centro.

En definitiva, la situación, por ejemplo, es que muchos aparatos están etiquetados varias veces, mientras que otros no tienen etiqueta. Muchas numeraciones comenzaban con una con F, que coincidía en un alto porcentaje con la reseñada en las fichas de grupo de trabajo para el CPR, por lo que se decidió conservarla en el registro como letra inicial de la signatura que designara la colección. Pero, tras varias revisiones, percibimos que un número importante de objetos no estaban bien denominados, lo que nos hizo dudar y comenzar prácticamente de cero, investigando sobre cada uno de los objetos, antes de registrarlos en el inventario.

Otro aspecto a destacar es que encontramos en la colección objetos que no pertenecían al antiguo gabinete de Física y Química, sino a otras colecciones patrimoniales del centro, como audiovisuales, material de secretaría, cuadros, globos terráqueos y fotografías.

Por tanto, podemos decir que este trabajo ha finalizado y ha sido largo y arduo, pero nos ha permitido incorporar estos objetos al inventario específico de los fondos del instituto histórico, iniciado con la colección del Gabinete de Historia Natural.



Fig.12: Catálogos utilizados. Foto: Jesús López

Naturalmente, otra cosa fue comprobar que todos los objetos mencionados en los diferentes documentos se encontrados se hallaban expuestos en la sala.

Las fuentes utilizadas para investigar

y catalogar debidamente los objetos han sido catálogos de Max Khol y de Cultura Eimler-Basanta-Haase S. L⁹, las bases de datos de la ANDPIH y las de la organización ASEISTE. Con esto hemos podido verificar y determinar el nombre de los objetos (fig.12).

Hoy podemos decir que el resultado ha sido la incorporación de 219 instrumentos de este gabinete al inventario de instituto histórico Alfonso VIII.



Fig.13: Aparato de Silberman. Foto: IES Alfonso VIII

Una vez los instrumentos fueron localizados, nombrados y etiquetados, se procedió a seleccionar las piezas que formarán parte de la exposición, siguiendo los criterios de estar en buen estado de conservación, su utilidad pedagógica, representar todas las disciplinas del gabinete y la disponibilidad del espacio con el que se cuenta.

Calculamos que, una vez finalizados los trabajos de montaje y musealización, quedará expuesto tan sólo un 60% de los objetos de la colección debido, principalmente, a las reducidas dimensiones de la sala (fig.13).

Las piezas excluidas han sido embaladas para su almacenaje en un espacio anexo a la sala, con su registro y signatura.

La clasificación seguida para agrupar los instrumentos por disciplinas ha sido la recomendada por la ANDPIH, que es la que propone nuestros colegas de ASEISTE.

Como dijimos anteriormente, entre los objetos de este gabinete se encontraban objetos, de otras colecciones, y que una vez inventariados y registrado hemos denominado *Audiovisuales, Diversos y Material gráfico*.



Fig.14: Colección de audiovisuales, tal y como se mostrará en la nueva Sala. Foto: Jesús López.

Destacamos la colección de medios audiovisuales, un total de 13 de objetos, alguno de los cuales han sido seleccionados por su interés didáctico y buen estado de conservación para ser expuestos en una parte de la sala de la sala (fig.14).

⁹ Cinco catálogos de Max Khol y uno de Cultura Eimler-Basanta-Haase (SL) de los fondos de la biblioteca Juan Martino del IES Alfonso VIII, signaturas 467-1 KOH app, 467-1 KOH meu, 52 CUL cat.

ARCHIVO JUAN JOSÉ GÓMEZ BRIHUEGA

Dividimos las actuaciones realizadas sobre el archivo en dos: por un lado, las realizadas sobre la documentación, y sobre la colección de material gráfico, por otro. En esta última sección se encuentra la colección de láminas didácticas del Gabinete de Historia Natural y la cartografía.

D.^a Eva Guerrero Ferrán, archivera que lleva trabajando varios años en el centro, ha llevado a cabo su campaña de catalogación del curso 2018-19 gracias, de nuevo, a la ayuda económica de la Excm. Diputación Provincial de Cuenca, que le permite trabajar en el archivo, al menos, dos meses por curso desde el 2014-2015.

La colección de láminas didácticas del gabinete de Historia Natural, un total de 28 de diferentes tamaños, han sido inventariadas, clasificadas y guardadas de forma adecuada. El estado de las más antiguas nos preocupaba, por lo en el curso pasado solicitamos presupuesto a la empresa DELTOS CONSERVACIÓN S.L., para que llevara a cabo tareas de limpieza de diez láminas. Estas tareas se han llevado a cabo durante el presente curso escolar y se han ampliado a la restauración de aquellos ejemplares más deteriorados. Ahora se encuentran perfectamente preparadas para su conservación (fig.15).



Fig.15: Las láminas de Ciencias Naturales tras ser limpiadas y restauradas por DELTOS CONSERVACION S.L.
Foto: Jesús López

Hay que mencionar que el trabajo de inventariado y catalogación de la cartografía casi ha llegado a su fin. Esto nos ha permitido descubrir una muy notable cartoteca, que presentamos en otra comunicación. Aquí sólo decimos el total: se han inventariado 232 mapas.

Finalmente los dos profesores que nos encargamos del patrimonio del centro, a lo largo de todo el año, nos ocupamos también en responder a todas las peticiones realizadas por investigadores y estudiosos sobre expedientes de antiguos profesores o alumnos.

OTRAS ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

Destacamos, de una parte, la incorporación de nuevos contenidos en el espacio reservado al proyecto en la Web del instituto, con objeto de facilitar labores de investigación sobre esta institución:

- Una relación de noticias aparecidas en la prensa histórica sobre el instituto Alfonso VIII, recopiladas de los repositorios de la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España¹⁰ y de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica del Ministerio de Cultura¹¹. La relación abarca noticias de 1846 a 1947, un total de 314 entradas.
- Cuatro ejemplares digitalizados de las Memorias del centro, correspondientes a los cursos académicos de 1858 a 1890. Se irán incorporando más volúmenes, conforme los vayamos digitalizando. Todos ellos están preparados para su libre descarga de la red.

Y, de otra parte, la colaboración realizada con la Universidad de Castilla-La Mancha, prestando dos ejemplares del Gabinete de Historia Natural: un animal naturalizado y una lámina de Ciencias, para la exposición "Animales de compañía", organizada por el profesor de la Facultad de Bellas Artes, D. Raúl Hidalgo¹². Esta exposición tuvo lugar en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Arte José María Cruz Novillo, de Cuenca, de los días 27 de marzo al 20 de mayo de 2019 y se organizó en coordinación con la Asociación Cultural LAMOSAS.

¹⁰<http://hemerotecadigital.bne.es/index.vm?s=5>

¹¹<http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/busqueda.cmd>

¹²<http://www.lasnoticiasdecuenca.es/cultura/lamosa-inaugura-animales-compania-raul-hidalgo-40524>