

Recuperación y conservación de los materiales expuestos:

Juan José Gómez Brihuega, Amparo Ruiz Luján y profesorado del IES Alfonso VIII.

Diseño museográfico y textos:

Nuria Moreno Cavero y Jesús López Requena.

Montaje de la exposición:

Manuel J. Muñoz Cabañero.

Fotografías:

Jesús López Requena.

Asesoramiento científico:

Amparo Malla López.

Diseño cartelería:

La Red Creativa.



I.E.S. Alfonso VIII, Instituto Histórico



RESERVAS:

Completar el formulario en:

[http://ies-alfonsoviii.centros.castillalamancha.es/
content/instituto-historico-alfonso-viii](http://ies-alfonsoviii.centros.castillalamancha.es/content/instituto-historico-alfonso-viii)

CONTACTO:

institutoalfonsoviiihistorico@gmail.com



I.E.S. ALFONSO VIII
C/ Juan Martino s/n
16003 Cuenca
Telf.: 969233764
<http://ies-alfonsoviii.centros.castillalamancha.es/>



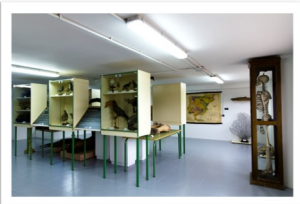
EL GABINETE DE HISTORIA NATURAL

El instituto conqunense se crea en 1844. En el curso 1860-61 el Gabinete está plenamente formado y contaba ya con 545 muestras de minerales, 148 ejemplares de animales, un esqueleto humano, 200 tipos de insectos, 1.500 muestras de plantas en el herbario y diversas láminas. El jardín botánico se comenzó a formar en 1867. Desgraciadamente, la invasión carlista de julio de 1874, y la ocupación del edificio por dependencias gubernativas los dos años siguientes, producirán graves daños en el material reunido hasta entonces.

Diez años después, un antiguo alumno, D. Jerónimo Martínez, donó al mismo una colección de moluscos provenientes de Filipinas y otra de minerales. Entre finales del siglo XIX y principios del XX, el centro se surte también en acreditadas casas de taxidermistas, como la madrileña de Sánchez y Sánchez, y se adquieren los modelos clásicos anatómicos en papier maché del Dr. Auzoux. Hacia 1912-13 el Museo de Ciencias Naturales de Madrid dona al instituto una colección de aves. Un poco más tardía es la compra de las láminas de Zoología y Biología, procedentes de Alemania.

En 1946, el instituto se traslada a su sede de la calle Lope de Vega. Cesan las incorporaciones de animales naturalizados y se introducen nuevas tecnologías, como paneles eléctricos y modelos anatómicos de plástico. Paralelamente, se van renovando colecciones como la de minerales. Sin embargo, la fragilidad de algunos fondos se hace patente y, por ejemplo, muchos animales naturalizados se deterioran o pierden definitivamente.

A finales del siglo pasado aumenta el interés por la conservación del patrimonio del centro y, en 1993, se inaugura el Museo "Juan Giménez de Aguilar" y algunas de las piezas del antiguo Gabinete forman parte de su exposición, gracias a los trabajos de profesores del centro como D. Juan José Gómez Brihuega y D^a. Amparo Ruiz Luján. Entre las últimas donaciones realizadas al mismo, destaca la de D. Domingo Casas Ubiedo, en 1996.



COLECCIONES:

PASILLO IZQUIERDO:

Aves rapaces nocturnas y diurnas, aves exóticas y pequeños mamíferos.



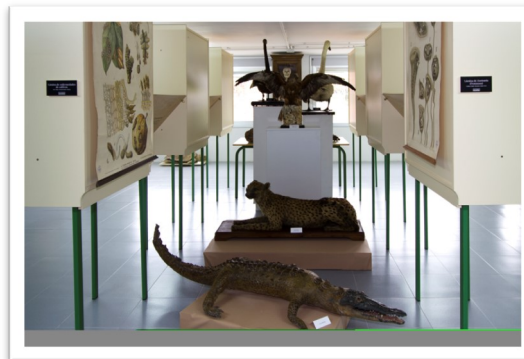
PASILLO DERECHO:

Colección de moluscos y corales, de fósiles y minerales, y didáctica del aula y laboratorio.



PASILLO CENTRAL

Láminas de Ciencias Naturales, cocodrilo, guepardo, milano real y cisnes.



DIORAMAS:

Humedales y bosque abierto.

